



Planificación de secuencias didácticas en el Área del Conocimiento Social

Melina Darriulat | Maestra. Montes, Canelones Pando.

Alba Pérez | Maestra. Profesora de Educación Social – Sociología y Derecho. Formadora en el área de Ciencias Sociales.

Lucía Pérez | Maestra. Bella Italia, Montevideo Este.

Fundamentación

Una de las tareas inherentes al quehacer docente es la planificación de la enseñanza, que implica la toma de decisiones respecto a qué contenidos enseñar y cómo enseñarlos para que aprenda el grupo de alumnos de la escuela en la que trabajamos.

La *Circular N° 5/16* de la Inspección Técnica del CEIP ha puesto el énfasis en la planificación de secuencias didácticas; se suponen situadas, es decir, pensadas para un contexto singular, en las que articulamos con cierta flexibilidad un conjunto de actividades, recursos, estrategias, con la intención de enseñar un contenido particular asegurando, en buena medida, su profundización, *complejización* y resignificación.

Si pensamos en qué contenidos enseñar en el Área del Conocimiento Social nos remitimos al *Documento Base de Análisis Curricular* (ANEP, CEIP, 2016), porque nos permite hacer una lectura diferente a la del programa escolar vigente; se explicitan allí cuatro dimensiones que, trascendiendo las temáticas específicas de cada asignatura, constituyen contenidos de enseñanza.

Con este marco curricular como referencia, PAEPU está incursionando en la Formación en Territorio de docentes en cien escuelas de tiempo completo de todo el

país, quienes reciben el acompañamiento en la construcción de secuencias didácticas pensadas para el grupo que tienen a su cargo y a partir de la temática que demandan al Formador.

Este acompañamiento se centra en la reflexión sobre y a partir de la planificación de secuencias didácticas, apuntando a contemplar la presencia de los contenidos de enseñanza (dimensiones del Documento Base de Análisis Curricular) que aproximan a los alumnos a las formas de razonamiento en esta área del conocimiento, siendo las temáticas del programa escolar la excusa para su abordaje.

Estas dimensiones que transformamos en contenidos a enseñar son: las formas de explicación de las Ciencias Sociales, la dimensión metodológica, la dimensión conceptual, las habilidades cognitivo-lingüísticas.

Mediante esta modalidad orientamos, y ahora presentamos en este artículo, dos secuencias planificadas por docentes de cuarto grado pertenecientes a dos centros educativos: la primera secuencia elaborada por la maestra Lucía Pérez, y la segunda por la maestra Melina Darriulat.

Desde el punto de vista conceptual, ambas docentes refieren al abordaje, dentro de la Geografía, del concepto específico “círculo productivo”.

En las respectivas planificaciones, las maestras consideran los **contenidos programáticos** que atraviesan dicho concepto:

- ▶ **El Uruguay en las Américas.**
 - El lenguaje en las diferentes representaciones cartográficas: escalas, coordenadas geográficas.
- ▶ **Las aguas superficiales.**
 - Los ríos, lagunas y cañadas.
- ▶ **Las actividades productivas en América.**
 - Los sectores de la economía nacional (agropecuuario, industrial y de servicios).
 - Las innovaciones tecnológicas y su incidencia en el mundo laboral.

Primera secuencia didáctica

En la fundamentación de la secuencia, la docente Lucía Pérez expresa: *“Entiendo, como menciona Elina Rostan (2010), que el circuito productivo permite comprender la dinámica del espacio geográfico y colabora en la visualización del vínculo entre los espacios rurales y urbanos.*

Para abordar este concepto es necesario hacerlo desde sus diversos atributos, como: diferentes fases del proceso, unidad del proceso, múltiples flujos y relaciones, diferentes actores en cada etapa.

Se abordarán también dos conceptos que están relacionados: recurso natural y tecnología, ya que los mismos facilitan la comprensión de las fases de ese proceso de producción.

Se profundizará en el circuito productivo de la pesca, pues se parte de un emergente: las actividades realizadas por los niños en la Semana de Turismo. De todas maneras, como forma de cierre de la secuencia se abordará otro circuito productivo, el arrocero, para que los niños puedan transpolar los conocimientos a otros circuitos de producción.”

Objetivo general

Aproximar a la conceptualización de circuito productivo a partir de sus atributos.

Actividad de apertura

Es la propuesta inicial que motiva, permite activar los conocimientos previos y, por lo tanto, es insumo para el docente conocer el punto de partida de sus alumnos.

La *problematización* es la que guía las actividades de desarrollo de la secuencia.

En este caso se utiliza una noticia de la Semana de Turismo como disparador, que permite abordar los distintos tipos de pesca.

Propósito: Promover un acercamiento a la pesca como actividad económica de nuestro país, y al proceso en el que está inmersa.

Esta actividad concreta la **dimensión metodológica** en cuanto los alumnos problematizan a partir de la noticia para progresivamente ir respondiendo y ampliando las interrogantes que surgen al inicio, a la vez de conocer nuevos marcos conceptuales.

Actividades de desarrollo

Son todas las propuestas que se planifican para concretar los objetivos previstos. Se justifican con relación a la actividad de apertura, porque implican dar respuesta a las preguntas iniciales y avanzar progresivamente, profundizando y *complejizando* el trabajo con los distintos contenidos, objeto de enseñanza.

En esta primera secuencia, otros conceptos relacionados que se abordarán son: tecnología y recurso natural.

→ Actividad 1

Propósito: Favorecer un acercamiento a las diferentes fases del circuito productivo de la pesca, enfatizando en la fase primaria: explotación de un recurso natural.

A través del texto: “Pesca artesanal” (cf. Rostan et al., 2013) se aborda la pesca artesanal y se realiza un primer acercamiento a las diferentes fases del circuito productivo de la pesca.

La aproximación al concepto propuesto, a través de la lectura de este texto, exige aclarar otro concepto: el de recurso natural, también vinculado a la actividad pesquera.

→ Actividad 2

Propósito: Propiciar la diferenciación entre elemento natural y recurso natural, haciendo hincapié en este último.

Concepto específico: Recurso natural.

Atributos: Elemento natural valorado, utilizado y apropiado por la sociedad y diversidad de usos.

A partir del texto: “Los recursos naturales” (cf. Rostan et al., 2010) se enfatiza en los elementos de la naturaleza de los que la sociedad se apropia y que utiliza para transformar en un recurso natural.





→ Actividad 3

Propósito: Favorecer la vinculación del concepto de tecnología con la pesca artesanal y el uso de los recursos naturales.

Concepto específico: Tecnología.

Atributos: Presencia de instrumentos, artefactos o herramientas que aumentan las posibilidades de transformación. Cúmulo de conocimientos orientados a concretar objetivos.

Se retoman los textos: “Pesca artesanal” y “Los recursos naturales”, y se vinculan con la definición de tecnología desde un enfoque sistémico.

Esta actividad también implica *resignificar* lo abordado y profundizar en la lectura, ahora con más herramientas conceptuales desde la disciplina.

Durante las instancias de Formación en territorio se fue dialogando con la docente acerca de **la lectura de textos en las clases de Ciencias Sociales:**

- ▶ La presentación de los textos con su fuente (contextualización de la misma).
- ▶ Instancias de lectura individual, en duplas o en pequeños grupos por parte de los alumnos, a partir de una consigna global y abierta que explique el propósito, el “para qué” leen (no olvidando las interrogantes iniciales que quedaron planteadas y se pretenden responder), y a la vez posibilite que expresen oralmente los conocimientos previos que activaron en interacción con el texto presentado.
- ▶ Lectura compartida con guía del docente, promoviendo interacciones con el texto: búsqueda de información, relecturas mediante consignas más analíticas, es decir, más específicas a la aproximación al concepto, cuya respuesta apunte a sus atributos.

- ▶ Es prioridad, a través de la lectura y la escritura de textos, desarrollar las **habilidades cognitivo-lingüísticas** como la descripción y la explicación, entre otras.

En Segundo ciclo concretamente pretendemos que los niños expliquen los procesos sociales, lo que implica enseñarlos: acordar con los niños el significado de **explicar**, y aprovechar a enseñarlo cuando lo solicitamos a través de las consignas.

Por lo tanto, promover la lectura en el área y desarrollar la explicación como habilidad cognitivo-lingüística son propósitos de enseñanza posibles de alcanzar mediante consignas adecuadas que guíen el trabajo con las distintas fuentes de información.

→ Actividad 4

Propósito: Identificar las diversas etapas del circuito productivo de la pesca artesanal.

Supone avanzar en el concepto que es objetivo general de esta secuencia.

Se retoma el último párrafo del texto: “Pesca artesanal”.

Por otra parte, se traslada a la costa, previo encajonarlo a bordo y ponerlo con hielo en la bodega. Allí se lo coloca en cajas, se carga en vehículos y se lo lleva a procesar o directo a la venta.

Brótolas, pescadillas, corvinas blanca y negra, lenguado, se filetean y venden en el mercado interno. Algunas especies se venden al exterior.

Adaptado de Elías, Taddey y Taddey (2004)

Consigna: Representar este proceso mediante el dibujo.

→ **Actividad 5**

Propósito: Profundizar en las diferentes fases del proceso del circuito productivo de la pesca artesanal.

En esta instancia se incorpora un texto disciplinar adaptado, con el propósito de continuar aproximando a los alumnos al concepto mediante el uso de vocabulario específico de la Geografía.

Se toma un texto extraído de *Nueva geografía para maestras*, de Ignacio Cassi, que figura en la lectura “Uruguay país arrocero” del *Libro de Cuarto* (Forteza y Rodríguez, 2011).

A partir de evidencias (datos, expresiones) del texto se les propone lo siguiente:

Consigna: En el dibujo de la actividad anterior, coloca los nombres de cada etapa del proceso. ¿Qué actores participan en cada etapa?

→ **Actividad 6**

Propósito: Reconocer la importancia de los diferentes actores sociales en el proceso.

Se planifica el avance en la aproximación al concepto “circuito productivo”, desde otro atributo: diferentes actores en cada una de las etapas.

En esta instancia resulta altamente significativo para el niño introducir este concepto desde el relato de un caso, porque es un recurso –con una estructura narrativa– que lo hace comprensible a través de las acciones cotidianas de la gente, facilitando su abordaje.

Actividad: Análisis de un testimonio de una familia de pescadores artesanales de San Luis.

Texto: “Por los frutos del río” (cf. Rostan *et al.*, 2013).

Al no existir la posibilidad de visitar una planta industrial, el trabajo se desarrolló tomando distintas fuentes de información, en este caso fundamentalmente escritas.

→ **Actividad 7**

Propósito: Profundizar en la fase de producción secundaria y la influencia de la tecnología en la misma.

Se abordó el texto: “Industrial Serrana” (cf. Rostan *et al.*, 2010), para enfatizar en la fase industrial del proceso.

Es importante que la gestión a través de consignas de los textos trabajados en clase favorezca la búsqueda de explicaciones.

En Ciencias Sociales hay **dos modalidades de explicación**: una de ellas supone establecer relaciones multicausales entre fenómenos, y otra implica comprender estos fenómenos a partir de la interpretación de las acciones e intenciones de los actores sociales intervinientes.

En esta secuencia, el trabajo a partir de casos y de testimonios como los presentados en los textos escritos de las actividades anteriores favorece la explicación, cuando mediante consignas se buscan relaciones entre las actividades que desarrollan los diferentes actores en cada una de las fases, entre la explotación de recursos y la tecnología aplicada, entre otras.

→ **Actividades 8 y 9**

Propósitos: Abordar la fase de distribución y los actores que en ella participan. Analizar la relación de los consumidores con el proceso de producción del producto.

Estas actividades apuntan a las fases de distribución y consumo del circuito de la pesca.

El trabajo se realiza a partir de la información con que se cuenta sobre una empresa: Industrial Serrana, encargada de la venta y distribución.

Analizamos las distintas opciones que tenemos como consumidores: productos frescos, congelados, procesados, etcétera.

A través de las distintas actividades, esta secuencia muestra un fuerte énfasis en la **dimensión conceptual**: la construcción progresiva del concepto “circuito productivo” desde sus atributos o notas más esenciales así como la relación con otros conceptos específicos como: recurso natural y tecnología.

Su alcance ha sido posible desde la lectura de distintas fuentes escritas, actividad central en estas propuestas.

→ **Actividad 10**

Propósito: Favorecer la generalización de los atributos trabajados con el circuito productivo arrocero.

Esta actividad *resignifica* la aproximación al concepto desde los atributos:

- ▶ Diferentes fases del circuito productivo.
- ▶ Unidad del flujo.
- ▶ Diferentes actores de cada una de las etapas

Se trabajó con el circuito productivo del arroz a través de textos del *Libro de Cuarto* (Forteza y Rodríguez, 2011).

Además de la lectura y del trabajo oral, todas las actividades antes expuestas incluyeron registros escritos, individuales y/o colectivos en papelógrafo o cuaderno de clase, que son evidencias de los diversos aprendizajes de los niños.



Actividad de cierre

Con el propósito de *resignificar* y evaluar los avances en el concepto de circuito productivo, se utilizó la cartografía como recurso principal.

- ▶ Elaboración de un croquis del Uruguay por parte de los niños: se situó a Industrial Serrana, puertos y rutas de distribución, materia prima (tipo y procedencia, productos que se elaboran y destino). Se elaboraron las referencias.
- ▶ Construcción de un croquis del planisferio: se ubicaron los países hacia donde se exporta el pescado.
- ▶ Descripción y explicación por parte de los alumnos, a partir de lo trabajado durante toda la secuencia y de lo representado en este texto. La exposición no solo referida a la información recabada, sino también a los procesos de búsqueda y fuentes de información utilizadas (aspectos procedimentales).

El trabajo con la cartografía (mapas, por ejemplo) supone procesos de lectura de un lenguaje particular, diferente al de los textos escritos; es una lectura que apunta a la alfabetización cartográfica.

La construcción de un croquis es una actividad de escritura que exige al alumno expresar, mediante otro lenguaje, la información que ha ido procesando a partir de diferentes fuentes.

Es un trabajo de construcción de carácter colaborativo, que trasciende la mera ubicación de los procesos

en estudio cuando, además de sistematizar la información, se habilitan espacios para que los alumnos describan, expliquen evidenciando lo aprendido ya sea a través de la oralidad, la lectura o la escritura.

Constituye, por cierto, una actividad de evaluación que nos permite valorar los aprendizajes de las distintas dimensiones –contenidos de enseñanza– por parte de los alumnos.

Segunda secuencia didáctica

A continuación se presenta la secuencia planificada por la maestra Melina Darriulat.

En las instancias de formación compartidas con la docente, ella manifestó su preocupación por los resultados de la evaluación diagnóstica respecto al escaso conocimiento por parte de los niños acerca de la localidad en la que viven. Esto nos motivó a preguntarnos y comenzar a buscar fundamentos desde lo didáctico-disciplinar acerca de qué tipo de información sobre la localidad les es útil, de cómo acercarla a los alumnos para que sea significativa desde el punto de vista cognitivo y socialmente relevante, a la vez de ser promotora de formas de razonamiento propias en el área y, en consecuencia, se aprenda.

Esto justifica que a través de esta secuencia se trabaje el concepto de circuito productivo, focalizándose en la fase industrial (secundaria) y con relación al concepto de territorio urbano.

Actividad de apertura

Propósito: Promover explicaciones sobre la ubicación de la industria Doña Coca.

- ▶ Entrega del plano de Montes con la industria Doña Coca marcada.
- ▶ Indagación acerca de la ubicación del pueblo Montes.
- ▶ Observación de la ubicación de Doña Coca e inicio de la indagación a partir de las interrogantes:
 - ¿Por qué creen que se ubica ahí y no en otra zona? ¿Puedo instalarla en el centro? ¿Por qué?
- ▶ Registro de hipótesis presentadas por los niños.

Actividades de desarrollo

→ Actividad 1

Propósito: Propiciar la aproximación a la conceptualización y caracterización del territorio urbano.

Entrega de un texto sobre las características del espacio urbano. Conceptualización. Registro de esas características y comparación con las que posee Montes.

La enseñanza de este concepto permite volver a las hipótesis presentadas para, con otros conocimientos, buscar nuevamente explicaciones de por qué no es posible la ubicación de la industria en el centro.

→ Actividad 2

Propósito: Aproximar al alumno a la elaboración de una entrevista (como una técnica de investigación).

Se le planteó a los alumnos cómo continuar indagando; quién podía ofrecer información acerca de los motivos por los que la industria se instaló allí.

Elaboración de una entrevista pensada a un vecino que conoce la industria o a un encargado de la misma. Previamente se compartieron los objetivos de la entrevista.

Orientaciones para su elaboración.

Conocer la industria que se toma como objeto de estudio exige trascenderla y conocer el contexto en el que funciona, lo que justifica la dinámica de las relaciones sociales y las transformaciones territoriales (no solo desde una perspectiva espacial, sino temporal).



→ Actividad 3

Propósito: Promover la reflexión sobre la existencia y las necesidades de los servicios en el pueblo.

Entrega nuevamente del plano de Montes.

Salida didáctica a un punto clave del pueblo: Avenida Centenario. Descripción de los servicios existentes, distribución de las casas en el espacio, entre otros.

Regreso a clase y registro de datos.

Análisis y reflexión sobre los mismos: ¿Qué servicios hay? ¿Cuáles sería necesario que hubiera y no existen? ¿Por qué serían necesarios?

→ Actividad 4

Propósito: Propiciar la comparación (semejanzas y diferencias) entre planos de distintas localidades (urbanas).

Entrega del plano de la ciudad aledaña, Migueles. Observación y descripción de los servicios que posee y de las instituciones más relevantes.

Establecer semejanzas y diferencias con el plano de Montes (plaza, manzanas, servicios, ubicación...), respondiendo entre otras preguntas: ¿Qué servicios tiene Migueles que Montes no posee?

Resignificación del concepto de espacio urbano.

Una potencialidad de la enseñanza de los conceptos es lograr que los niños se den cuenta de los aspectos (características) comunes a fenómenos que aparentemente son diversos, pero que por esas similitudes los podemos comprender bajo una misma categoría como en este caso: son espacios urbanos.

¿Montes fue siempre igual?

Es interesante abordar la dimensión histórico-temporal con relación a los procesos geográficos para romper con la visión estática de la realidad, que es propia de los niños en edad escolar, y concientizarlos tanto de las transformaciones que se producen en el territorio como de los responsables de las mismas.

Entrega de imágenes antiguas de Montes.

Establecimiento de comparaciones con Montes de ahora, y reflexión sobre los cambios y permanencias.



→ **Actividad 5**

Propósitos:

- ▶ Favorecer la realización de la entrevista planificada.
- ▶ Aproximar al alumno al concepto de circuito productivo.
- ▶ Interpretación de la información recabada en la industria mediante la entrevista, para contrastar las hipótesis ya establecidas al inicio de la secuencia.
- ▶ Elaboración de conclusiones.

→ **Actividad 6**

Propósito: Aproximar a los alumnos a la comprensión del concepto de circuito productivo a partir de sus fases.

Entrega de un texto sobre las fases del circuito productivo.

Lectura y análisis del mismo para la introducción del concepto de industria y de otros conceptos específicos vinculados: tecnología y materia prima.

Desde la lectura de un texto disciplinar se pretendió avanzar en la conceptualización para, desde este conocimiento, trascender el cotidiano sobre esta industria en particular, encontrar evidencias que amplían las hipótesis iniciales y permiten hacer nuevas interpretaciones de la información recabada a través de la entrevista.

Indagación: ¿Cuál es la materia prima de la industria Doña Coca? ¿De dónde proviene?

Para evaluar los avances conceptuales al respecto se puede preguntar: ¿Qué materias primas se utilizan en otras industrias?

→ **Actividad 7**

Propósito: Resignificar y evaluar la aproximación al concepto de circuito productivo.

Realización de un circuito productivo teniendo en cuenta la elaboración de productos en Doña Coca.

Puesta en común.

El dibujo, la escritura, la lectura y la exposición oral son evidencias interesantes que les permiten a los docentes valorar los procesos de aprendizaje de los alumnos.

→ **Actividad 8**

Propósito: Promover el conocimiento acerca de los elementos necesarios para el funcionamiento de una industria.

Resignificación del concepto de circuito productivo, con énfasis en la fase industrial (secundaria).

Indagación sobre los elementos que necesita una industria para su funcionamiento a partir de un texto con dicha información. Lectura individual y colectiva.

→ **Actividad 9**

Propósito: Promover la descripción y explicación del funcionamiento de la industria con relación al sistema de transporte.

Propiciar la lectura de un mapa de rutas.

Entrega de un mapa de rutas de Uruguay. Descripción y lectura cartográfica (interpretación del lenguaje, propia de este tipo de representación).

¿Qué rutas se deben tomar para hacer llegar la materia prima a esta industria? ¿Por cuál ruta se llevan los productos elaborados?

¿En qué medios de transporte se trasladan? ¿Qué condiciones tienen?

Marcación: La información recabada a partir de la entrevista, de la lectura de textos sobre circuito productivo e industria así como la lectura del mapa fueron insumos necesarios para responder a estas interrogantes.

Actividad de cierre

Propósitos:

- ▶ Promover la construcción de un mapa con sus elementos.
- ▶ Evaluar y resignificar los conceptos abordados en las actividades anteriores.

Construcción de un croquis

Etapas:

- ▶ Formalización: marcado de puntos en un nylon tomando como base el mapa de Uruguay.
- ▶ Geometrización: unión de puntos con líneas rectas.
- ▶ Figuración: representación y construcción de las referencias en forma colectiva, registrando ciudades, rutas, distribución de productos, distribución de materia prima.

En síntesis...

La experiencia de formación en territorio está en construcción y es un desafío para todos los que estamos involucrados en ella. Cada instancia es un desafío, un tiempo y un espacio de creación conjunto, donde maestros y formador, en una relación simétrica, ponen en común saberes, dudas, alternativas de trabajo, reflexiones, argumentos, y justificaciones didácticas y disciplinares.

Estas secuencias son producto de este trabajo, del compromiso y del entusiasmo, puestos al servicio de la formación profesional y personal. No son las únicas, muchas secuencias fueron construyéndose y todas ellas evidencian transformaciones desde puntos de partida diferentes. 

Referencias bibliográficas

ANEP. CEIP. República Oriental del Uruguay (2016): *Documento Base de Análisis Curricular*. Tercera Edición. En línea: http://www.ceip.edu.uy/documentos/normativa/programescolar/DocumentoFinalAnálisisCurricular_diciembre2016.pdf

ANEP. CEIP. INSPECCIÓN TÉCNICA. República Oriental del Uruguay (2016): *Circular N° 5/16*. En línea: http://www.ceip.edu.uy/documentos/normativa/tecnica/2016/Circular5c_16_TECNICA.pdf

ANEP. CEP. República Oriental del Uruguay (2009): *Programa de Educación Inicial y Primaria. Año 2008*. En línea (Tercera edición, año 2013): http://www.cep.edu.uy/archivos/programescolar/ProgramaEscolar_14-6.pdf

CASSI, Ignacio (2004): *Nueva geografía para maestras. La organización espacial del territorio uruguayo*. Montevideo: Ed. Aula para la Educación.

ELÍAS, Ruben; TADDEY, Graciela (coordinadora); TADDEY, Rodolfo (2004): *Geografía del Uruguay y sus vecinos. Al sur del sur*. Montevideo: Ed. Monteverde.

FORTEZA GALEANO, Lucía; RODRÍGUEZ CAMMARANO, Alejandra (2011): *Libro de Cuarto*. Montevideo: ANEP.

ROSTAN, Elina (coord.); ABREU, Cristina; GONNET, Marion; GUTIÉRREZ, Osvaldo; ROSTAN, Elina (2010): *Enseñanza de las Ciencias Sociales: propuestas para la Escuela*. Montevideo: Camus Ediciones.

ROSTAN, Elina (coord.); GONNET, Marion; MALLO, Sandra; ROSTAN, Elina (2013): *Lecturas para la enseñanza de las Ciencias Sociales*. Montevideo: Camus Ediciones.

SIEDE, Isabelino A. (coord.) (2012): *Ciencias Sociales en la escuela. Criterios y propuestas para la enseñanza*. Buenos Aires: Aique Grupo Editor.

TREPAT, Cristófol A.; COMES, Pilar (2002): *El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales*. Barcelona: Editorial Graó. Colección Materiales para la innovación educativa.