

MENTIÓN

Concurso de Trabajos Didácticos
de la Revista QUEHACER EDUCATIVO

2009

Hace muchos, muchos años... otros eran los habitantes de estas tierras

Carla Moncher Artola | Maestra. Trinidad (Flores).

EDUCACIÓN INICIAL

*Venía
no se sabe de dónde.
Usaba vincha como el benteveo
y penacho como el cardenal.
Si no sabía de patria, sabía de querencia.*
Fernán Silva Valdés

Introducción

La enseñanza de las Ciencias Sociales apunta a la concientización de los problemas del hombre en sociedad, a la construcción de alternativas, a la capacidad de deliberación y decisión, de orientación en un mundo de conflictos y de transformaciones, lo que constituye un ejercicio pleno de la ciudadanía.

¿Es una realidad o una utopía lograr esto en la Educación Inicial? ¿Qué propuestas podemos realizar en nuestras salas para atender a contenidos tales como: la familia a través del tiempo en nuestro país, indígenas, afrodescendientes...?

Es una realidad el abordaje de las Ciencias Sociales en este nivel, pero para esto debemos partir de una historia problema, donde incluiremos nuevos espacios y actores sociales olvidados tal vez en la historia narración. El tiempo presente no se explica exclusivamente por sí mismo, sino en forma imprescindible a partir del conocimiento del pasado. La motivación es

condición indispensable para que se produzcan verdaderos aprendizajes, por esto nuestra investigación incorpora nuevos elementos que apuntan a otros enfoques metodológicos. Hacemos entonces referencia a la historia social valiéndonos de diferentes fuentes históricas, no solo de documentos escritos, sino también la tradición oral, los vestigios arqueológicos, las representaciones artísticas, etc. Luego de leer un cuento en la sala, “El viaje de Casimiro alrededor del mundo”, surge especial interés en conocer la vida de los indígenas y sobre todo su existencia o no en nuestro país. Es así como comienza a llegar a nuestra sala, variada información que gradualmente nos lleva a conocer a este grupo social, estableciendo permanentes comparaciones con nuestra vida. Todos somos conscientes de la dificultad de adquirir la noción de tiempo con los más pequeños, que solo tienen en cuenta la actividad presente; intentamos entonces darles la oportunidad de desarrollar una conciencia del pasado y de los aspectos que difieran del presente. Sin lugar a dudas fue una experiencia muy interesante, en la cual los pequeños de este grupo familiar nunca dejaron de sorprendernos, cada material que llegaba a la sala era motivo de reflexiones, críticas, dudas e infinidad de comentarios que dejaban ver el hermoso trabajo de estos pequeños.

El viaje de Casimiro alrededor del mundo

El cuento es un recurso muy utilizado en el Nivel Inicial, nos permite motivar al niño y construir conocimientos de una manera muy natural, lo que nos asegura verdaderos aprendizajes. En esta oportunidad, el viaje de Casimiro nos permitió conocer muchos lugares, sus costumbres y paisajes. El grupo en general se mostró muy interesado ante el uso del planisferio para ubicar los distintos países visitados por el personaje de nuestro cuento. Cumpliendo con nuestro rol docente “enseñar”, guiamos el interés del grupo hacia lo encontrado en el continente americano, promoviendo la duda. Los indígenas existieron en Canadá, ¿también habrán existido en nuestras tierras?

¡Qué vida tan extraña!

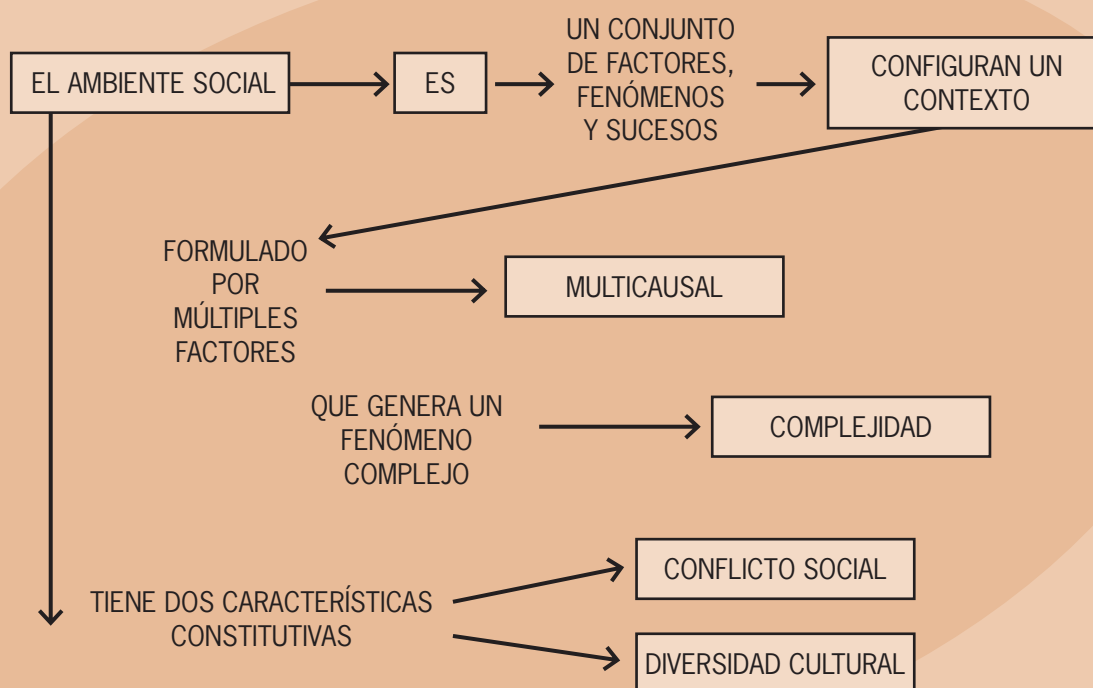
Integrar a los padres en esta propuesta fue una necesidad y un disfrute único. La primera tarea fue buscar, en sus hogares, material acerca de la vida de los indígenas a partir de las siguientes interrogantes: ¿existieron?; ¿quiénes eran?; ¿cuáles eran sus costumbres? Mucha información llegaba a la sala, y al momento de trabajar en la alfombra todos tenían algo para aportar.

Las preguntas por parte del grupo no se hicieron esperar y fue así como comenzamos a escuchar:

- ▶ ¿Cómo cocinaban?
- ▶ ¿Cómo hacían fuego?
- ▶ ¿Sin ropa no pasaban frío?
- ▶ ¿Cómo se lavaban los dientes?
- ▶ ¿Cómo jugaban los niños sin juguetes?
- ▶ ¿Usaban dinero?
- ▶ ¿Dónde trabajaban?
- ▶ ¿En qué preparaban la comida?; ¿tenían ollas?

Todas las interrogantes nos permitieron ver que el trabajo en Ciencias Sociales en el Nivel Inicial ya no se limita a describir, sino que implica la comprensión, la interpretación y la explicación de infinitos sucesos, ahora más que nunca coincidimos con conceptos aportados por S. Finocchio en su libro *Enseñar Ciencias Sociales: DEBEMOS ENSEÑAR ACTITUDES*.

El principal concepto a abordar en esta propuesta debe ser el de “ambiente social”, concibiendo a este como un conjunto de factores, fenómenos y sucesos de diversa índole, que configuran el contexto generado por las relaciones y acciones de las personas.



La interdisciplinariedad se vio reflejada durante todo nuestro trabajo, es así como, desde lo artístico o desde el lenguaje, fuimos conociendo cada vez más a nuestros antepasados; claro está que los relatos orales también fueron parte de nuestra investigación. A continuación describiremos brevemente algunas de nuestras propuestas.

Los documentos y la información que proporcionan

El disponer de documentos escritos de valor social facilita la tarea de los que investigan hechos ocurridos en épocas pasadas.

Trabajamos con documentos del Diario de Navegación de Pero Lopes de Sousa, año 1531, al igual que con relatos de Félix de Azara.

De estos materiales escritos pudimos obtener una descripción de aquellos actores sociales vistos por los portugueses. Posteriormente, dichos textos fueron comparados con un poema de Fernán Silva Valdés para cotejar opiniones, analizar distintas visiones de una misma temática.

Mucho asombro causó la información dada por este navegante, pero a modo de anécdota, lo más interesante para ellos fue que dormían en el campo cuando anochecía.

Esculturas que nos llevan a reflexionar

Nuestro país es uno de los tres países de América sin culturas indígenas vivientes. La escultura de “Los últimos charrúas”, de Edmundo Prati, Gervasio Furest Muñoz y Enrique Lussich, es un homenaje a los charrúas, simbolizado en cuatro figuras: Vaimaca-Pirú, Tacuabé, Senaqué y Guyunusa. Estos indígenas integraron un grupo que fue llevado a Francia para ser exhibido en París. La descripción de esta obra implica a cuatro charrúas con sus vestimentas características, rodeando un fogón en el cual se calienta un caldero. El trabajar con imágenes de estas esculturas les permitió a los niños en general reconocer rasgos físicos, características de su vestimenta y sus costumbres.



Visitamos un museo

La educación contribuye a formar personas creativas que se acerquen a la realidad, siendo capaces de utilizar distintos lenguajes para representarla y generar nuevas maneras de interpretarla. ¿Cómo contribuyen los museos a esta tarea? Visitar un museo pone en contacto a los visitantes con los procesos y productos que han contribuido al desarrollo de distintas culturas desde otra perspectiva que la de los textos escolares.

«...pues, no podríamos ni obrar, ni hablar racionalmente sin antes haber entendido correctamente lo que debemos hacer o decir. Nada tenemos en el entendimiento que no estuviera antes en los sentidos. Así que ejercitar hábilmente los sentidos para captar adecuadamente las diferencias de las cosas es la base de la sabiduría, de la docta elocuencia y de la actuación prudente en todas las cosas de la vida» (J. A. Comenio).

Nos visita una descendiente de indígenas

Sin lugar a dudas, los relatos orales cautivan a los más pequeños, un lenguaje vivencial los atrapa en forma increíble.

La posibilidad de entrevistar a esta persona fue una experiencia muy gratificante para ellos y para mí como docente, implicó poner en escena todo lo aprendido y, a su vez, escuchar a alguien que tenía historias muy especiales para compartir. Recuperar voces de personas comunes y corrientes nos permite el abordaje de una historia de mentalidades, atendiendo al marco teórico aportado por la teoría de C. A. Trepát.

Reflexiones finales

Conocer nuestro pasado fomentará el sentimiento de pertenencia y el arraigo a estas tierras, les permitirá sentir que son parte de su pasado. La enseñanza de la historia contribuye a la construcción de matrices identitarias teniendo en cuenta la historia colectiva de una comunidad, sin olvidar los tiempos.

En todas las salas de Educación Inicial, lo sucedido el 12 de octubre de 1492 es una efeméride a abordar...pero ¿puede ser solo esto? La comprensión conceptual es necesaria, y distinta metodología nos llevó a lograr esta comprensión conceptual.



Delimitamos un problema: “EXISTÍAN LOS INDÍGENAS EN NUESTRAS TIERRAS”. Para averiguarlo, utilizamos distintas fuentes, documentos, restos materiales, relatos orales, realizamos la observación de imágenes, analizamos esculturas, formulamos las siguientes hipótesis: “los indígenas desaparecieron porque alguien los mató, los atacó un animal, se enfermaron y murieron...”.

Considero fundamental concluir que la enseñanza del pasado no puede ser un mandato, deben estudiarse distintas interpretaciones de los mismos hechos para poder cuestionar, dudar, pensar y construir. La propuesta que se puso en marcha en este grupo familiar tuvo como horizonte los objetivos generales de la enseñanza de las Ciencias Sociales: enseñar a

actuar con independencia de criterio, juicio crítico para analizar hechos, acciones y opiniones, desarrollando actitudes de respeto y valoración hacia otras culturas, y solidaridad con individuos y minorías marginadas. El respeto por la persona humana tendría que traducirse en la defensa decidida de los derechos humanos. Los seres humanos tenemos que aprender a vivir en un mundo en constante cambio, lo que implica una indagación permanente y una capacidad de diálogo que hace imposible el fanatismo y la intransigencia.

*No sabía reír ni sabía llorar;
bramaba en la pelea como los pumas,
y moría sin ruido, cuando mucho
con un temblor de plumas, como mueren
los pájaros.*



Visitamos un museo