

Portal CEIBAL: un nuevo espacio educativo

Sandra Acevedo / Sandra Bauza / M^a Jimena de Freitas / Olga Ferreira / Verónica Gainza / Beatriz Oton / Silvana Realini / Cristina Zárate | Maestras contenidistas del Portal CEIBAL.
Lo expresado en este artículo no compromete a la Institución de la que forman parte.

Introducción

En los últimos años y especialmente con la llegada de los dispositivos móviles a las aulas escolares, las prácticas educativas se han visto modificadas.

No solo se aprecian cambios en el quehacer diario de las aulas y más allá de ellas, sino que también encontramos muchas palabras que no eran comunes en nuestras prácticas educativas. “Portales educativos”, “recursos educativos digitales”, “multimedia”, todas palabras que aún hoy no hemos podido incorporar a nuestra cotidianidad.

¿Cuál es la función de un portal educativo?, ¿cómo podemos hacer que sea una herramienta más en nuestro trabajo?, ¿cómo encontrar allí lo que buscamos?, ¿cómo hacer que lo que encontramos en los portales se transforme en un recurso significativo que complemente nuestras prácticas?

El presente artículo busca dar respuesta a los cuestionamientos anteriores y sugerir el modo de integrar los recursos a las prácticas educativas, es decir, potenciar su uso. Hacer de los portales y en especial del portal que nos ocupa, “Portal CEIBAL”¹, una herramienta más en las prácticas diarias.

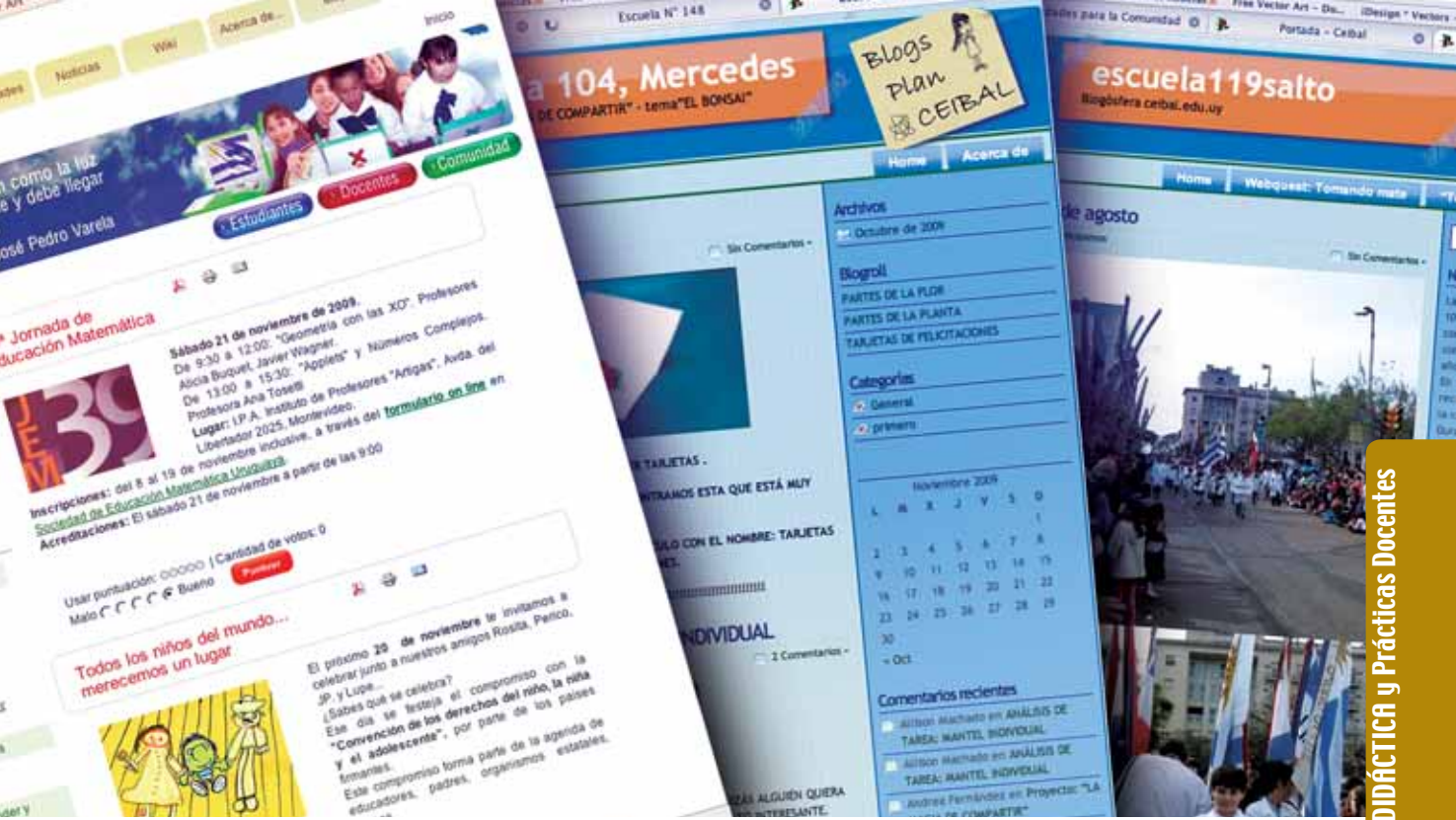
Portales educativos

Los portales educativos son fundamentalmente sitios en la web donde encontrar información, recursos, y brindar servicios a la comunidad. Podemos decir que un portal es la puerta de acceso para llegar a una cantidad de contenidos y de información dentro del mismo y en internet.

El Portal CEIBAL (www.ceibal.edu.uy) es un nuevo sitio donde se reconstruye el espacio público actual y, a su vez, aporta para la Construcción de Ciudadanía en los nuevos términos. Contribuye a crear y poner a disposición recursos digitales, para los docentes, para los estudiantes y también para la comunidad educativa, y proporciona nuevos espacios participativos para promover el intercambio y la construcción de los saberes. Para que esto sea efectivo es necesario conocer su potencial e incorporar su uso en la práctica áulica.

Su relanzamiento tiene solo un año y ha sido concebido como un portal web 2.0 o web social, que entre sus premisas promueve el compartir y colaborar. En él se generan y se difunden recursos de aprendizaje, y se ponen a disposición de la comunidad para que los mismos sean usados, pero también reutilizados.

¹ CEIBAL: Conectividad Educativa de Informática Básica para el Aprendizaje en Línea.



El Portal y la comunidad

Como lo indica el Programa de Educación Inicial y Primaria: *«El surgimiento y desarrollo de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC) permiten la construcción de nuevas sensibilidades, maneras de pensar, sentir y percibir el mundo. Delimitan un espacio cultural distinto que posibilita la apropiación de nuevas matrices socioculturales. (...)»*. Por otro lado es importante destacar que: *«La transmisión de información influye en la construcción de identidades»* (ANEP, 2008:101-102).

Tomando el principio de esta idea debemos ser conscientes de que el ciberespacio es un entorno creado artificialmente, vacío. Los componentes sociales que lo construyeron y todos los usuarios somos los encargados y responsables de darle sentido, es un lugar que solo puede ser entendido en su dimensión social.

Internet no es un medio de comunicación convencional, ya que rompe con la estructura unidimensional conocida en la televisión y la radio, es una red, un medio sin centro donde todos conjugan el papel de emisarios y receptores; donde existe una *«tremenda horizontalidad estructural»* (J. Mayans i Planells, 2003), donde cualquier niño con su XO puede actuar como centro o nodo de dicha red. A pesar de los millones de personas que no tienen en la actualidad acceso a internet, las características de la red, de alguna manera, rompen con la estructura tradicional de poder.

Son las culturas las que construyen ciberespacios y, al ser conscientes de ello, existe el potencial de construir y reconstruir identidades. Es decir, cotidianamente la gente hace uso de páginas web para interactuar. Portales como *Hi5*, *Myspace*, *Facebook*, *blogs* personales, hablan de la integración de la gente a un espacio público virtual.

«El espacio público, según Marc Augé, no es necesariamente un espacio común» (R. San Martín, 2007); nos referimos al “espacio público donde se puede formar una opinión pública”, donde se genere un *«posicionamiento crítico frente a la información»* (ANEP, 2008:102).

Los portales educativos favorecen la cultura y la apertura hacia el otro, también el acceso a textos y contextos, a los que, de otro modo, sería imposible llegar. No se definen por su proximidad geográfica, sino que su localización dependerá del contenido, de los usuarios, de la lengua que se utilice.

«Siguiendo las ideas de Michel de Certeau (1988), debemos entender el ciberespacio como un espacio social practicado, es decir, un espacio que sólo existe porque es socialmente significativo, porque en él tiene lugar actividad social de algún tipo.» (J. Mayans i Planells, 2003)

Si uno de los conceptos más importantes de la Construcción de la Ciudadanía es la participación, el Portal CEIBAL es un vehículo sustancial que permite a los ciudadanos reconstruir el espacio público actual.

Es decir, *«un espacio con todo por hacer y muchas personas para hacerlo»* (J. Mayans i Planells, 2003).

Aprender en red y en la red

Las nuevas tendencias en educación mediante tecnología exigen el uso con sentido y siguiendo el Proyecto Educativo de CEIBAL, aprender en red, con la red y con las aplicaciones de la *laptop*.

Para fortalecer y brindar apoyo a la tarea educativa surgen así, en el Portal, dos tipos de recursos, unos para la personalización educativa, otros para promover el aprendizaje colaborativo y la búsqueda guiada en la red.

Los medios de comunicación nos permiten producir y difundir información y construir colaborativamente el conocimiento. De esta interacción entre los usuarios surgen las redes sociales y las redes de aprendizaje. Las herramientas que se conocen como “Software Social”, son consideradas como un conjunto de aplicaciones que amplían las posibilidades de comunicación y conexión entre personas. Herramientas como *wikis* y *blogs*, entre otras, están favoreciendo el desarrollo de nuevas formas de aproximarnos al conocimiento.

La Blogósfera CEIBAL contiene los *blogs* que pertenecen al Portal. Un *blog* es una página web muy sencilla de crear y mantener, que sirve para publicar periódicamente textos, imágenes o videos. Se muestran allí los contenidos en orden cronológico inverso: los últimos textos aparecen en primer lugar. ¿Por qué los *blogs* se consideran innovadores? Porque están cargados de un potencial transformador del trabajo que se realiza en el aula de clase. Porque se centran en el poder que tienen como medio de comunicación. Son un formato de interacción virtual. Permiten la construcción colectiva del conocimiento y se sostienen en el aprendizaje social. Este es un espacio para comunicarnos, conocernos, consolidar lazos, compartir experiencias, aprender, crecer...

Actualmente, el Portal CEIBAL se encuentra en un período de transición hacia un nuevo portal, con una nueva arquitectura que optimizará la búsqueda de los recursos, permitirá descargar los mismos y realizar nuevos aportes.

Cómo navegar por el Portal, sin morir en el intento...

La manera de navegar en un portal sigue básicamente la lógica de los hipertextos que se pueden encontrar en la red internet. El ideal es que el usuario no tenga que navegar durante minutos en búsqueda de la respuesta que necesita. Es por ello que se entiende necesario que el usuario adquiera ciertas competencias para no correr el riesgo

de realizar una navegación sin rumbo.

Los recursos digitales están categorizados por áreas (Área de Ciencias Naturales, Sociales, Artística, Lengua, entre otros); los mismos se encuentran etiquetados con palabras clave para facilitar la búsqueda.

Otra manera de acceder a los recursos digitales es a través de la pestaña “Mapa” en la parte superior del portal. Allí se enumeran los distintos recursos clasificados por áreas y se encuentran los vínculos que llevan hacia los mismos.

Recursos digitales: “Un encuentro de todos”

Cuando hablamos de recursos digitales, nos estamos refiriendo a: «*Recursos para enseñanza, aprendizaje e investigación que residen en un sitio de dominio público o que se han publicado bajo una licencia de propiedad intelectual que permite a otras personas su uso libre o con propósitos diferentes a los que contempló su autor*» (Eduteka, 2007).

CEIBAL comparte la filosofía del concepto que subyace en los REA (Recursos Educativos Abiertos). Se trata de una iniciativa facilitada por el uso de las TIC. Estos recursos pueden generarse, almacenarse para ser distribuidos a través de internet mediante la licencia gratuita de contenido abierto, que proporciona a quien los utiliza, la seguridad legal y la posibilidad de reutilizar de acuerdo con las 3 C de la web 2.0 (COLABORAR, COMPARTIR y COMUNICAR). Mediante las licencias *Creative Commons*, el autor cede algunos de los derechos de autor y autoriza a que su obra pueda ser difundida o reutilizada, siguiendo los parámetros establecidos en su distribución.

Es importante destacar que la temática de los recursos digitales se planifica en base a dos grandes ejes, el currículo educativo y el apoyo a situaciones emergentes que surgen de nuestra realidad social.

Lo tuyo, lo mío, lo nuestro...

El nuevo portal tendrá un repositorio de recursos digitales, donde los usuarios, y principalmente los docentes, podrán descargar los mismos, adaptarlos a sus necesidades educativas, cambiarlos, modificarlos y, por supuesto, volverlos a publicar para que, de esta forma, las 3 C de la web 2.0 sean una realidad: colaboramos, compartimos, comunicamos.

Esto permite la posibilidad de reutilizar los recursos digitales una y otra vez, e incluso aprovecharlos haciéndoles modificaciones propias para adaptarlos a nuevas situaciones de aprendizaje.

Todo esto viabiliza el aprender junto con los demás, en vez de repetir una y otra vez materiales ya creados por otros.

Esta creación de contenidos educativos digitales determina, ante todo, un cambio de roles tanto del docente como del estudiante, además del planteamiento de nuevos objetivos. Estos deben estar centralizados en las necesidades del usuario, docente o estudiante, que pasa a ser consumidor y creador a la vez, es decir un “prosumidor”.

Con ese fin, los contenidos deben generarse pensando en el grado de optimización de los resultados tanto didácticos como pedagógicos, o sea, en la eficacia didáctica o la funcionalidad que presenta como medio facilitador del aprendizaje.

Es importante también nutrirlo de los aportes de los docentes. Se promueve desde allí que los docentes compartan y publiquen sus experiencias con el objetivo de enriquecer y mejorar las prácticas educativas.

Aprovechemos nuestros espacios...

Sabemos que todos los cambios requieren tiempo, acomodarnos... desacomodarnos... cambiar esquemas... volvernos a acomodar.

Aún hay mucho por recorrer. El Portal CEIBAL ya es una realidad, con sus fortalezas y sus debilidades a superar.



Tenemos años de lápiz y papel, de textos, de pizarrón, y muchas veces buscamos en un portal educativo lo mismo que buscamos en formato papel, sin tener en cuenta el potencial educativo que le otorga la multiplicidad de medios que nos ofrece el formato digital.

Pero no por encontrar dificultades, dejemos de estar en los espacios que son “nuestros”, que nos permiten “crear”, “compartir”, “colaborar” con y junto a otros.

El Portal CEIBAL es un espacio de todos los docentes y estudiantes uruguayos.

Aprovechemos estos espacios, hagamos nuestras las 3 C de la web 2.0: COLABOREMOS, COMPARTAMOS Y COMUNIQUEMOS... desde el Portal CEIBAL podemos hacerlo... @

Bibliografía

- AGUIRRE, Alfredo (2008): “El espacio público”. Seminario de Arte Urbano “Prof. Mauricio Juárez Servín”, Posgrado en Artes Visuales, Academia de San Carlos. En línea: <http://alfredoaguirre.blogspot.com/2008/11/el-espacio-pblico.html>
- ANEP. CEP. República Oriental del Uruguay (2009): *Programa de Educación Inicial y Primaria. Año 2008*. En línea: http://www.cep.edu.uy/archivos/programescolar/Programa_Escolar.pdf
- AREA MOREIRA, Manuel (2009): “Manual electrónico. Introducción a la Tecnología Educativa”. España: Universidad de La Laguna. En línea: <http://webpages.ull.es/users/manarea/ebookte.pdf>
- AUSUBEL, David P.; NOVAK, Joseph D. y HANESIAN, Helen (1997): *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. México: Ed. Trillas.
- EDUTEKA (2007): “Recursos Educativos Abiertos (REA)”. Portal educativo de la Fundación “Gabriel Piedrahita Uribe”. En línea: <http://www.eduteka.org/OER.php>
- JARA, Ignacio, TOLEDO, Castor (2009): “Portales educativos” en *Las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el aula. Plan CEIBAL - MEC - Uruguay*. En línea: <http://educacion.mec.gub.uy/boletin1309/2.%20Portales%20Educativos.pdf>

MAYANS I PLANELLS, Joan (2003): “El ciberespacio, un nuevo espacio público para el desarrollo de la identidad local”. Conferencia inaugural del III Encuentro de Telecentros y Redes de Telecentros, Peñafiel, Valladolid, octubre de 2003. Disponible en el ARCHIVO del Observatorio para la CiberSociedad en <http://www.cibersociedad.net/archivo/articulo.php?art=158>

OSSANDÓN NÚÑEZ, Yanko; CASTILLO OCHOA, Patricia (2006): “Propuesta para el diseño de objetos de aprendizaje” en *Revista Facultad de Ingeniería*, Vol. 14, N° 001, pp. 36-48. Arica: Universidad de Tarapacá. En línea: <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=11414105&iCveNum=7049>

SAN MARTÍN, Raquel (2007): “Es preciso hacer una revolución educativa”, sostiene Marc Augé en *La Nación*, “Cultura”, 2 de mayo de 2007. En línea: http://www.lanacion.com.ar/nota.asp?nota_id=904941