

Homenaje al Maestro Sabas Olaizola

Patrimonio Cultural de la Comunidad Canaria

Elena Zabala | Maestra Directora. Escuela Nº 205 "Maestro Sabas Olaizola". Las Piedras.

En la Escuela Nº 205 que lleva su nombre, y propiciado por el Consejo de Educación Primaria, se realizó un homenaje al Maestro Sabas Olaizola por sus aportes a la renovación pedagógica en nuestro país.

La presencia de las hijas del Maestro, Luz y Mira, y de su nieto Pedro Olaizola, aportó notoria emotividad a este homenaje.

Como testimonios de la experiencia pedagógica se preparó una exposición con fotos, documentos, libros y objetos del acervo escolar. Las inquietudes e iniciativas de muchos maestros que pasaron por la escuela favorecieron la conservación y difusión del acervo patrimonial heredado de la Escuela Experimental de Las Piedras, e incluso de sus antecesoras. En este período se comenzó a implementar un Proyecto "experimental" de documentación y la organización de un archivo de datos, orientado por la Inspección Departamental y apoyado por las autoridades comunales, contando con profesionales en distintas áreas a desarrollar.

Durante el Acto, entre otras actuaciones, los alumnos de los distintos niveles llevaron a cabo la lectura de frases extraídas de las obras publicadas por Sabas Olaizola. Se cantó el Himno de la Escuela: "Canción de la Escuela Nueva", letra de S. Olaizola y música de Vicente Ascone.

La Maestra Directora Elena Zabala hizo una reseña de los aportes pedagógicos, en la teoría y en

la práctica, que desde la Escuela Experimental de Las Piedras realizara el Maestro Sabas Olaizola.

Expresó: «Si bien este homenaje dispuesto a nivel de las autoridades de la educación estaba pendiente, en la Escuela son tradicionales los festejos preparados por la comunidad educativa en setiembre, "cumpleaños de la Escuela".

La trascendencia de la Pedagogía de Sabas Olaizola es motivo de este homenaje; y quienes integramos hoy esta institución (docentes, futuros docentes, niños, padres, funcionarios, amigos de la escuela) asumimos la responsabilidad de destacar al Maestro, al Pedagogo, a su Obra».

Siendo Director de la Escuela Urbana de 2do Grado para varones Nº 5 de Las Piedras, ubicada en una de las esquinas de la Plaza, Sabas Olaizola comenzó a aplicar un ensayo o experiencia pedagógica basada en los principios de la Nueva Educación y en el Método del Dr. O. Decroly. En el Libro Diario de dicha Escuela, Sabas Olaizola escribió: «El 14 de setiembre de 1925 se inaugura esta Escuela, empleando el Sistema de los Centros de Interés y bajo la técnica de los Programas de ideas asociadas, del Dr. Ovidio Decroly».

Promulgada la Ley de Escuelas Experimentales en 1928, la Escuela Urbana de 2do Grado para varones Nº 5, de libre experimentación, pasa a ser Escuela Experimental de Las Piedras.



La Maestra Directora, con énfasis, dice que la Escuela Experimental de Las Piedras motivó un fuerte sentido de pertenencia en diferentes generaciones de alumnos y maestros. Como Escuela abierta a la comunidad realizó aportes importantes en la evolución educativa y cultural de la ciudad. Por la comunidad pedrense es considerada una institución que forma parte de la historia e identidad de la misma.

En esta Escuela, el Patrimonio Tangible e Intangible se encuentran en estrecha relación, no se puede mencionar a uno sin el otro. Las exigencias de S. Olaizola en cuanto a los espacios físicos donde desarrollar la propuesta pedagógica iban más allá del salón de clase. El contacto directo con la naturaleza, estimulando la observación, ofreciendo la posibilidad de experiencias directas, posibilitando la autonomía y el desarrollo de la creatividad, exigían otros espacios, otros recursos. Sabas insiste en que las escuelas deben instalarse en el medio natural, *«sería una injusticia no utilizarlo para satisfacer los derechos a la salud y a la cultura “inseparables de la vida”»*.

Y es así que el 27 de setiembre de 1931, cuando es inaugurado el nuevo local, de acuerdo a las exigencias establecidas, deja registrado: *«...Este acto marca el momento más grande en la vida de la Escuela Experimental, donde junto con*

el 6to aniversario del ensayo del método Decroly se solemnizó el triunfo del Método y de la Escuela Experimental».

Confirmando la visión pedagógica del Maestro, en el predio original donde se instaló la Escuela Experimental de Las Piedras, hoy se integran: Escuela N° 205 “Maestro Sabas Olaizola”, Escuela N° 235 “Eudoro Mello”, Escuela N° 192 “Suecia” y Liceo N° 4 “Vivián Trías”.

Sabas Olaizola tuvo iniciativas concretas en cuanto a la coeducación, educación preescolar, atención a las diferencias en los aprendizajes y educación de los jóvenes; su preocupación por la continuidad en la formación de los mismos le llevó a fundar en 1937, junto a otros educadores, el Liceo N° 1 de Las Piedras, llegando a ser director del mismo. Su preocupación por la formación de futuros docentes se reflejó en su actividad como profesor en el Instituto Magisterial de Montevideo, relacionando a sus estudiantes con la Escuela Experimental al considerar que en ella encontrarían importantes aportes a su formación profesional, por sus diferencias con las escuelas comunes.

El sistema de MAESTROS ASOCIADOS en ambientes especializados fue una propuesta que, según sus palabras, *«vinculó al Maestro con otra realidad; liberándolo de la responsabilidad educativa de ser un modelo vivo, que*



inhibe su propio destino. Los educadores se asocian con grupos de grados que atenderán en común, desaparece la organización basada en el Maestro único a cargo de grado único»; manteniéndose el sistema de grados existente, ya sea en la forma de grupos homogéneos, diferenciados, o en otras formas. Los ambientes (Taller, Laboratorio y Aula) que van surgiendo después que el educador asumió sus responsabilidades, varían en cantidad y disposición de acuerdo con las necesidades o exigencias de cada centro escolar. Surgió también la necesidad de educadores específicos en otras áreas, como son las artes plásticas, musicales, escénicas, literarias; a todas ellas les dio suma importancia, recurriendo a expertos, profesionales o artesanos.

Y dice: «Para educar es necesario llevar al medio escolar valores culturales reales: en lo teórico ciencia, en lo estético arte, en lo económico acción y sentido, y en lo moral Vida. El niño necesita la experiencia integral de sus vivencias».

Sabas Olaizola escribe, a los diez años de la experiencia: *«La escuela experimental ha oficiado de laboratorio nacional de nuevas formas de enseñar. Nuestra experiencia es particularmente rica, por cuanto no cerramos nuestra perspectiva con las primeras formas realizadas, sino que en verdad fuimos recorriendo etapas*

sucesivas de un continuo y ascendente vivir educativo».

La propuesta de S. Olaizola trascendió también fronteras: Venezuela, Honduras, Ecuador. Entre otras actividades:

En Venezuela (1937-1942) es contratado como Asesor Técnico del Ministerio de Educación para la Enseñanza Experimental. Son fundadas tres escuelas: Escuela Experimental “José Artigas” en Caracas (1938), Escuela Experimental “Venezuela” en Caracas (1939) y Escuela Experimental “Simón Bolívar” en San Cristóbal (1940).

En el período de 1940 a 1942 también ejerció como Director de Cursos de Perfeccionamiento para Inspectores, Directores y Profesores de Ciencias de la Educación en los Normales de Caracas.

En el libro *La Escuela Nueva en Venezuela*, el educador venezolano Dr. Luis Prieto expresa: *«Sabas Olaizola está entre nosotros. Contratado por el gobierno venezolano abandonó temporalmente (...) su escuela de Las Piedras para poner al servicio de un país hermano su ciencia y su experiencia. Ya lo tenemos entre nosotros al frente de la Escuela Experimental “José Artigas”, creada especialmente para él, experimentando, adaptando, creando. De su labor generosa y desinteresada mucho de bueno*



se derivará para la educación venezolana. No quiere Olaizola repetirse o imitarse a sí mismo (...) en la Escuela Artigas piensa dejarnos una Escuela Nueva venezolana (...) La labor silenciosa del maestro uruguayo en la que cooperan un grupo entusiasta de maestros venezolanos dentro de poco comenzará a fructificar...»

En Ecuador (1952-1955) es contratado por la UNESCO como experto en Educación para aplicar un proyecto de formación de profesores.

En Honduras (1956) cumple una misión especial de UNESCO en Tegucigalpa, para la formación de Maestros y transformación en Experimentales de dos Escuelas de Prácticas.

El 15 de noviembre de 1928, conocidos escritores uruguayos donaron sus obras a la Biblioteca Pedagógica de la Escuela Experimental, con motivo de haberse promulgado la Ley de Creación de las Escuelas Experimentales, expresando el «*homenaje intelectual al fundador y director de la Escuela activa “por la vida y para la vida” y en reconocimiento al personal docente de la misma que lo secundó con inteligencia y perseverancia en la ardua labor*».

SABAS OLAIZOLA se distinguió por la firmeza de sus convicciones, la exigencia para sí mismo que le mantenía en actitud de investigador permanente y por su defensa del trabajo cooperativo de los grupos de Maestros. Con dedicación y entrega a la tarea educativa buscó crear climas escolares que favorecieron propuestas significativas en la formación de niños y jóvenes. 



Las Piedras, 15 de setiembre de 2008
Escuela N° 205 “Maestro Sabas Olaizola”
Maestra Directora Elena Zabala

La Comisión Honoraria del Patrimonio de Las Piedras agradece vuestra invitación y acompaña este acto de homenaje al Maestro Sabas Olaizola, por sus aportes a la pedagogía nacional. Durante los años 2006 y 2007 compartimos el proceso de reconocimiento de nuestra comunidad a la obra del Maestro Sabas Olaizola, fortalecedora de la identidad pedrense, e identificamos con una placa el lugar donde se desarrolló en plenitud.

El Día del Patrimonio, edición 2008 “País de Pensamiento”, rinde homenaje a Carlos Vaz Ferreira; en nuestra localidad sumaremos el recuerdo-homenaje al Maestro Sabas Olaizola. Confirmamos aciertos en revalorizar la obra del maestro en la “Escuela Experimental de Las Piedras”, generadora de fuertes lazos de pertenencia en muchas generaciones de pedrenses, y revivimos experiencias de nuestro pasaje por sus aulas.

Saludamos a usted muy atentamente

Ma. Angélica Alentorn, Hugo Cabrera Repetto, Oscar Iroldi, Mabel Pirotto, Fernando Torres Ponce, Raúl Valenti Brun