

Centenario de la Escuela Nº 157 “Treinta y Tres Orientales” de Villa García

Un motivo para el reencuentro y el rescate de la memoria

Juan Eduardo Morales | Maestro Subdirector. Escuela Nº 157 “Treinta y Tres Orientales”, Villa García.

Llovía aquel lunes. Y como ocurre cada vez que llueve en forma torrencial en la Villa y en horas cercanas al momento de la entrada a la escuela, el alumnado de la misma se reduce. Por lo tanto, la escuela brindaba un aspecto solitario y despertaba melancolía con sus largos corredores húmedos y sus vidrios empañados. Envuelto en este ambiente, regresaba a la dirección de una clase cuando veo, parado en la galería, a aquel individuo, solo, flaco, alto, mojado y con su paraguas destrozado por el viento.

—Soy un ex alumno. Hace más de 20 años que vivo en Holanda y desde que emigré no había vuelto al Uruguay. Ayer, mis hijos, que viven aquí, me llevaron a re-conocer Piriápolis y Punta del Este. Fuimos a Minas y volvimos por esta ruta. Y cuando pasé, se me movió el alma. No podía volver a irme sin haber visitado mi escuela. Me permite, maestro.

Y juntos recorrimos los pasillos, los salones, y desde la ventana observamos los grandes patios.

—Yo no era del barrio. Pero en mi escuela me portaba muy mal, peleaba. Y entonces me dieron el pase para Villa García. Para el inter-nado. Había un montón de inquietos y muchos eran más grandes que yo. No sabe cómo “co-bré” aquí. Hasta que me acomodé. Me acuerdo que, desde el primer día, Martínez Matonte me

dijo que aquí se estudiaba y se trabajaba. Y que todo era para todos, por eso esperaba que yo también aportara. Y al final, sabe, yo ayudé a hacer los bloques con que después construimos todos esos salones que ve ahí enfrente.

—Aún funcionan como salones.

—Vio, Maestro, al final los peleadores no éramos tan malos. Hicimos cosas buenas. Y que todavía son útiles para otros.

Encuentros con ex alumnos, encuentros como este, son frecuentes en la escuela. Y nos ponen a reflexionar a cada momento sobre el papel de la institución en la formación de la identidad individual y colectiva, y la responsabilidad que tenemos como docentes en esta tarea. Por eso, desde el año pasado, cuando comenzamos a pensar el Centenario de nuestra Escuela, definimos con los maestros que no podía ser evento de un día. Y que el mismo no podía quedar encerrado en las paredes de la escuela, porque la Escuela de Villa García, la que nadie sabe cómo se llama y de la que no todos recuerdan el número, es eso: La escuela de Villa García. Y su centenario debe estar unido a los sucesos de la Villa. Por eso, los eventos celebratorios debían ser pensados, definidos y organizados por todos aquellos que a ella se sienten unidos.

Los primeros pasos. Las aspiraciones

Es así que con un grupo de docentes comenzamos, en el año 2007 y durante el verano de 2008, a dar forma a una comisión que empezó a reunirse en marzo, al ritmo de la Villa (los sábados a las 18 horas, después que termina la feria). Y juntos, en esta Comisión, docentes, padres, abuelos, ex alumnos y ex docentes de la Escuela y del Liceo Popular definimos una serie de acciones a desarrollar a lo largo del año: acciones que consolidaran el papel de la escuela como centro de aprendizaje y divulgación cultural, que la constituyeran como un espacio privilegiado para el encuentro, para la generación de vínculos, para la creación y gestión de nuevos proyectos. Un centro para la recuperación de la memoria y consolidación de la identidad. A la vez se potenció la inquietud por mejorar la escuela, su escuela, la escuela de todos.

De impulsores a empujados

Con estos objetivos consensuados, empezamos a funcionar. Día a día, el proyecto cobró vida propia, se hizo parte de cada uno de los participantes de la comisión. Y la dirección y la escuela, de ser el motor impulsor de las iniciativas pasaron a ser las ejecutoras de aquellas acciones pensadas, delineadas, definidas y concretadas por los distintos individuos y actores sociales e instituciones de la comunidad, involucrados en el proyecto. Es a impulso de los mismos que se realizan las entrevistas en las distintas empresas de la zona, con la finalidad de presentar el Proyecto y tramitar apoyos materiales. Es a impulso de los mismos que se participa en los medios de comunicación masivos o en las radios comunitarias, a fin de dar la mayor divulgación de los eventos. O los programas en TV Educativa. A iniciativa y como regalo de un ex alumno nace la página de la escuela en internet (www.villagarcia.com.uy), y por iniciativa de un ex maestro se crea el logo del Centenario, que retoma y “aggiorna” el viejo crisol, logo del periódico que se editara en la escuela en la década del 60. A iniciativa de la comisión surgen los encuentros de ex docentes, el certamen de anécdotas coordinado con la IMM, las entrevistas a nivel parlamentario. Las actividades realizadas y aquellas que se piensa llevar adelante se detallan en el Calendario del Centenario. Por los motivos mencionados anteriormente, este calendario es abierto, y las actividades van surgiendo y se van agregando a la lista en la medida en que se concretan.

Centenario de la Escuela Calendario

Mayo

Domingo 18: *Bicicleteada del Centenario.*

Junio

Jueves 19 - 11 horas: *Acto del Natalicio de Artigas. Lanzamiento del Concurso “Historias de Villa García y su Escuela”.*

Sábado 28 - 18 horas: *Encuentro de ex docentes y maestros de la escuela.*

Julio

Lunes 21 al sábado 26: *Exposición “100 años del libro de texto” (Auspicia y coordina el Museo Pedagógico).*

Agosto

Miércoles 13 - 10 horas: *Entrega de la computadora 100.000 del Plan CEIBAL a alumnos de 1º año A.*

Jueves 14 - 10 horas: *Obra de teatro para niños “Cuestiones de vecindad”, auspiciada por la Junta Local y el CCZ 9.*

Martes 19 - 15 horas: *Obra de teatro para niños “El Principito”, auspiciada por el Programa Esquinas de la Cultura, IMM.*

Sábado 30 - 15 horas: *2º Encuentro de ex docentes de Villa García en el local escolar.*

Setiembre

Miércoles 3 - 19 horas: *Cine en la Escuela. Proyección de la película “Polvo nuestro que estás en los cielos”, auspiciada por el Programa Esquinas de la Cultura, IMM.*

Domingo 7 - 14 a 18 horas: *Feria de la Cultura en la Plaza de Villa García. Espectáculos artísticos, Taller de Murga, Maquillaje artístico, Títeres, Ludoteca, Ajedrez, Capoeira, Serigrafía, Expresión Corporal, Deportes.*

Sábado 13 - 14 horas: *Kermés del Centenario - “kermeses eran las de antes... y las de ahora también”.*

Octubre

Sábado 4 - 14 horas: *Cardiocriniana en el marco del cierre de la Semana del Corazón, con salida y regreso a la escuela.*

15 horas: *Escuela de Villa García. Patrimonio Nacional. La edificación, la historia, la creación intelectual, la postura pedagógica de la Unidad Escolar Cooperaria se transforma en patrimonio y es incluida en el listado de instituciones del MEC a ser visitadas ese día. Exposición abierta en la Escuela en el marco del Día del Patrimonio.*

Sábado 18 - 14 horas: *Festival del Centenario. Actuación de niños, espectáculos artísticos.*

Noviembre

Sábado 22 - 14 horas: *Encuentro de ex alumnos. Actuación de coros y grupos de danza de Adultos Mayores.*

Diciembre

Cierre del Concurso de Anécdotas con la entrega de la publicación del libro a los participantes en el mismo. (Fecha a confirmar)



La bicicleteada: una actividad pensada para empezar a andar

Durante la década del 90 se realizaba esta actividad, ideada por algunos vecinos de la zona y algunos docentes de la escuela. En esta instancia de festejo, en una de las reuniones de la Comisión, alguien propuso volver a realizarla, con la intención de generar un momento de encuentro y promocionar por todo el barrio el motivo de la fiesta: el Centenario de la Escuela. Se planificó en la Comisión, se dio participación a todos los docentes, se informó a los niños, se trabajó sobre el recorrido en mapas de la zona, y un grupo de maestros planificó realizar una actividad lúdica a mitad del recorrido. Ese día se inscribieron más de 176 niños que, junto a sus familiares y Maestros, recorrieron los 6 km del circuito establecido previamente. Las actividades lúdicas se realizaron en el Parque Lineal de Villa García y retornaron al local escolar donde culminó la jornada con música y sorteo de diversos obsequios a los participantes, entre ellos una bicicleta.

Un certamen de anécdotas

Entre las instituciones que apoyan el Centenario de la Escuela se encuentra el “Programa Esquinas de la Cultura” de la IMM, la Junta Local (que ha declarado a la celebración de Interés Local) y el CCZ 9. Con ellos, la Comisión definió promover la realización de una publicación con anécdotas de estos 100 años de historia. Para recoger estas anécdotas se planificó un certamen, auspiciado por la Escuela y los mencionados organismos, certamen que fue lanzado públicamente el día 19 de junio junto a la conmemoración del Natalicio de Artigas.

Ese día y luego del acto, el grupo de títeres “La Cachimba” hizo reír y disfrutar a niños y adultos, que se olvidaron del almuerzo y permanecieron en la escuela hasta ya entrada la tarde.

¿Por qué un concurso de historias de Villa García y su escuela?

Esta escuela y esta barriada prácticamente nacieron juntas. Juntas crecieron por más de un siglo, de tal forma que difícilmente pueda hoy entenderse una sin la otra.

Los actuales alumnos de la escuela son hijos, nietos y bisnietos de ex alumnos. Todos ellos son villanos. Así se consideran y se autoproclaman.

Y han escuchado desde pequeños, de padres, abuelos y bisabuelos, historias y leyendas de diferentes momentos de aquel proceso de mutua construcción de identidad y arraigamiento **entre la Villa y la Escuela, y la Escuela y la Villa.**

Historias como la de la Escuela prestando el Pabellón Nacional a los Campeones de Maracaná unos días antes de que estos partieran rumbo al Brasil. O la de sus bisabuelos participando en la campaña del bronce, juntando cucharas, tenedores, monedas y todo metal que encontraban para tallar con este, el busto a José Gervasio Artigas que a todos cuida desde el portón de la Escuela. O la historia de tantos que llegan al local y muestran orgullosos los ladrillos que ellos mismos elaboraron y las paredes de los salones que ellos mismos levantaron.

Historias como estas y muchas otras aún se oyen en los pasillos de la escuela y son “vox pópuli” en las calles y los boliches del barrio.

Rescatarlas del peligro del olvido y hacerlas de todos los montevideanos nos parece un aporte más a la construcción de la memoria colectiva y al irrenunciable derecho a apropiarnos de nuestra herencia.

El marco del Centenario de la Escuela 157 de Villa García nos brinda la excusa perfecta y es el momento ideal para concretar este rescate. Así lo sienten las organizaciones barriales, la comisión de ex alumnos, los vecinos de la escuela, y las maestras y los maestros de la escuela.

Recopilar estas historias y que las mismas sean publicadas solo será posible con el aporte de todos, fundamentalmente de los organismos que a todos nos representan y que serán los únicos garantes de que estas historias pasen a ser realmente del colectivo.





Inauguración del local donde actualmente funciona la escuela (1952)



Ficha Técnica

Institución:

Escuela N° 157 “Treinta y Tres Orientales”

www.villagarcia.com.uy

Dirección:

Ruta 8, km 21, Villa García

Departamento:

Montevideo

Contacto:

222 18 29
villagarciaescuela@gmail.com

Alumnado:

1.130 niños al mes de agosto

Personal:

37 maestros con clase a cargo, 2 maestros de apoyo, 4 maestros comunitarios, maestra secretaria, subdirector y director, 2 profesores de educación física, profesora de danza, 2 odontólogos

Un encuentro de maestros

A instancias de algunos de los integrantes de la Comisión se fue tejiendo una red de vínculos, un rescate de los nombres, direcciones y teléfonos de los ex docentes de la escuela. Y ellos se fueron vinculando. Y esta red fue estrechando sus hilos de tal forma que todo culminó con un encuentro en la escuela, la vieja escuela, el sábado 28 de junio a las 15 horas. Presentaciones con algunos de los maestros que actualmente trabajan en la escuela y que participaron del evento, con muchos ex alumnos que concurrieron a encontrarse con sus viejos docentes, reencuentros, abrazos, mucha emoción, lágrimas, risas y un sinfín de anécdotas extendieron la velada hasta más allá de las 21 horas. La actividad se cerró con la actuación de un grupo musical de artistas locales y con la idea de repetirla. La instancia se concretó el sábado 30 de agosto con el 2º Encuentro de Maestros de Villa García, que no culminó sin que quedara la tercera instancia en la cabeza y el corazón de todos.

La enseñanza y el aprendizaje

En el eje pedagógico-didáctico, como no podía ser de otra manera, nos embarcamos en el estudio de la Escuela como institución y su evolución histórica. En este proyecto de Ciencias Sociales y con gran peso en el Lenguaje, cada nivel definió su interés y realizó los recortes que, de acuerdo a los niños y a los propios docentes, se entendieron como convenientes, siempre atendiendo a los fines generales que nos habíamos planteado: la recuperación de la memoria y consolidación de la identidad. Así, por ejemplo, los primeros años se centraron en los juegos de ayer y hoy; los quintos, en el estudio del período en el cual funcionó la experiencia educativa denominada “Unidad Cooperaria de Villa García”. Todos estos proyectos didácticos deberán culminar en realizaciones concretas, vinculadas a las actividades puntuales que se están planificando y llevando adelante. Creemos, asimismo, que todas las acciones que se realizan apuntan a la participación, al compromiso, y tienen, desde este punto de vista, un hondo componente educativo y formativo. 



Una actividad más se agregó al calendario previsto para la celebración del Centenario de la Escuela N° 157 de Villa García; el pasado mes de agosto, la Escuela “Treinta y Tres Orientales” ingresó al Plan CEIBAL.

Al cabo de una semana, todos los niños recibieron la computadora portátil. *El miércoles 13 de agosto de 2008, Villa García recibió de manos del Presidente de la República la computadora portátil número 100.000 del Plan Ceibal, sumándose así el primer mandatario al festejo del centenario de la escuela.*

Fuimos testigos de ese día en Villa García, donde comenzó a escribirse una nueva etapa de la historia, festejo en el cual se percibió, además de la ansiedad y alegría de los niños, docentes y familias por tener y apropiarse de las computadoras, la emoción de muchos adultos que, con dicho pretexto, volvieron a visitar esta querida escuela.

Ese día, docentes, niños y familias de Villa García asumieron un nuevo compromiso, una vez más dijeron sí a un nuevo proyecto, una nueva experiencia que tiene como fin democratizar el acceso a la información y al conocimiento, brindando igualdad de oportunidades a todos los niños y niñas del Uruguay.

Los principales actores de este Plan son los niños, niñas, maestros y maestras del país. Podrán trabajar con la computadora en sus domicilios o en el aula, en forma individual o con los compañeros y compañeras de su clase y/o de otras escuelas del país y/o del mundo. Las actividades en grupo son coordinadas por el maestro y realizadas por los alumnos que conforman el grupo de trabajo.

Marcela Brener