



Proyecto: Hombres y mujeres

Liliam Vlaeminck Pereira | Maestra. JICI - T.C. Habilitado de Práctica N° 124. Salto.

«[...] la sexualidad es una dimensión constitutiva de los seres humanos, integrante de la personalidad, en estrecha conexión con la vida afectiva, emocional y familiar de las personas, que se proyecta y expresa en las relaciones sociales y en los diversos vínculos que establecen los integrantes de la sociedad [...]»

Acta Ext. N° 35, Res. 4, CODICEN
14 de diciembre de 2005

La Educación Sexual se ha incorporado en el sistema educativo público uruguayo.

«Hoy no cabe duda que la sexualidad es un componente constitutivo de los seres humanos y en particular de los niños y adolescentes que se encuentran en una etapa de construcción de la personalidad.»¹

Los niños y jóvenes uruguayos deben recibir una información fundamentada en bases científicas y éticas, adecuada a sus niveles etarios, necesidades e intereses. Se deben generar espacios de reflexión crítica y acorde a la edad, que permitan el crecimiento personal de los alumnos y alumnas en estrecha relación con la vida afectiva, emocional y familiar durante toda la escolaridad.

En el marco conceptual de la propuesta confluyen tres vertientes:

- ▶ Sexualidad en su vinculación con el proceso de construirse persona.
- ▶ Proceso educativo como formador de ciudadanía.
- ▶ Desarrollo y promoción de la salud integral en la niñez y adolescencia.

Uno de los propósitos es favorecer el desarrollo de roles sexuales en un marco de valores basados en los Derechos Humanos, que propicie relaciones de respeto y equidad entre las personas, superando toda discriminación de género.

Si pretendemos construir una sociedad en la que hombres y mujeres podamos convivir en igualdad y sin discriminaciones, es imprescindible poner al alcance del alumnado una educación afectiva y sexual de calidad, favoreciendo así la construcción de una sociedad más democrática.

En el jardín es posible pensar los “temas” de la educación sexual desde una perspectiva de género, a través de una concepción de sexualidad considerada como una dimensión de la vida humana, presente en todas las etapas de la vida y que trasciende ampliamente el ejercicio de la genitalidad.

Esta temática nos permite reflexionar sobre cómo los alumnos construyen su sexualidad y cuál es el rol que cumple la institución escolar en dicha construcción. Creemos que la información es uno de los pilares básicos para empezar a cambiar.

Siempre se educa

Si se puede hablar sobre sexualidad en forma seria, teniendo en cuenta la edad de los niños/as², las cosas pueden ser diferentes en un futuro. Nos referimos a los padres y a los docentes. Aunque no seamos conscientes, siempre

¹ L. Yarzabal (2008:15).

² En adelante: los niños.

se educa sobre sexualidad, con palabras o con el silencio, con los gestos, con las miradas, con las aprobaciones o las negaciones. Cuando hablamos de sexualidad nos referimos a un concepto muy amplio, que incluye diversos aspectos de nuestra vida.

La casa debería ser el primer lugar donde se hable de sexualidad, pero sabemos que a muchas familias aún les cuesta abordar estos temas. Y si los docentes nos sentimos poco capacitados para tratarlos, ¿en manos de quién queda el tratamiento de estas cuestiones? Pensemos que, en el mundo actual, muchos de los modelos son transmitidos por los medios masivos de comunicación, sin un análisis e interpretación de estos patrones estereotipados.

El temor de los adultos en tratar esta temática se origina generalmente a partir de una concepción errónea de lo que es la sexualidad, pues se la identifica con la genitalidad; sin embargo, el concepto de sexualidad no apunta solamente al hecho biológico que se refiere a la reproducción y el placer, sino que abarca además otras dimensiones de la existencia: lo corporal, lo relacional, lo afectivo y lo moral. La educación sexual debe promover la internalización de valores relacionados al papel de varones y mujeres, sin estereotipos, en un marco de equidad.

«Una nueva concepción de género trasciende el sustrato biológico y se instala en la dimensión de lo social y en la construcción de la cultura. Los roles de género dependen del contexto e incorporan variables en su construcción: edad, clase o etnia. Es importante desnaturalizar los constructos culturales vinculados a los roles de género y que la escuela se cuestione como agente de reproducción de modelos existentes.»³

La intención de este proyecto “Hombres y mujeres” es abordar la educación sexual desde una perspectiva de género, ya que la sexualidad está presente y atraviesa la vida cotidiana de los niños y de las niñas.

El mismo se desarrolla en un grupo de 5 años de un Jardín de Infantes de Tiempo Completo.

Los estereotipos

En las diferentes culturas, sociedades y grupos sociales, las tareas y responsabilidades asignadas a las mujeres y hombres han hecho que, en el plano de la sexualidad, tanto unos como otros se vieran expuestos a los “mandatos que la sociedad les impone”.

Esos mandatos se relacionan “con lo aceptado y lo no aceptado”, con lo que le corresponde o no hacer a hombres y mujeres según los valores de esa cultura, sociedad o tiempo histórico. Esto ha traído como consecuencia la consolidación de relaciones de desigualdad entre hombres y mujeres.

Propósito

Se pretende trabajar sobre el desarrollo de la propia autonomía de los niños y niñas, que les permita la reflexión sobre los patrones socio-culturales estereotipados y el poder eliminar prácticas basadas en el prejuicio de superioridad de cualquiera de los géneros.

Se procura que los alumnos alcancen una mirada crítica e igualitaria entre ambos sexos, eliminando estereotipos, rótulos hacia otros niños, fomentando además pautas de convivencia social.

Los contenidos que se trabajan fundamentalmente son:

- Roles de la mujer y el varón en la vida social, en diferentes contextos culturales del presente y del pasado.
- Prejuicios y prácticas discriminatorias.

Acciones

- Buscar información junto con los niños sobre los roles de la mujer y el varón desde la prehistoria a nuestros días: Prehistoria, Edad Media, Clasicismo (Grecia - Roma), Edad Moderna, Edad Contemporánea, comparando con el mundo actual.
- Establecer los cambios y permanencias con criticidad.
- Registrar, en papelógrafos, las opiniones de niños y niñas, para poder revisarlas a lo largo del recorrido.
- Reflexión grupal e individual para llegar a algunas conclusiones.
- Organizar la información obtenida.
- Realizar cartelera informativa.
- Dramatizar situaciones que impliquen poner

³ ANEP. CODICEN. CEP (2008:66).



en juego los saberes aprendidos en propuestas anteriores.

- Hacer partícipes del proyecto a las familias:
 - Envío de textos (chistes, viñetas) que demanden devolución.
 - Encuestas a los hogares sobre aspectos puntuales de género.

Ser fuerte

El proyecto parte de uno de los mitos arraigados en nuestra sociedad: los hombres son fuertes y las mujeres son débiles.

«En una sociedad equitativa, hombres y mujeres tendríamos que tener la posibilidad de ser fuertes y de ser débiles. De manejar las decisiones y de dejar manejarlas. Tendríamos la flexibilidad de ocupar lugares distintos y no estos lugares estereotipados con premios distintos.»⁴

Actividad

Al grupo de niños y niñas de 5 años se le propone reflexionar sobre: ¿Quién es más fuerte, el hombre o la mujer?

Respuestas:

V: –El hombre porque tiene músculos fuertes.

N: –El hombre es más fuerte.

N: –El hombre nació con más fuerza.

N: –El hombre se va haciendo fuerte por las cosas que tiene que hacer.

N: –Los dos son fuertes porque los dos hacen trabajos.

V: –No es lo mismo trabajar en una oficina que en otro lugar que hay que cargar cosas pesadas.

N: –Los dos pueden tener la misma fuerza si hacen los mismos trabajos.

¿Qué es ser fuerte? –Ser más fuerte que el otro.

A partir de estas ideas de los niños buscamos el significado de la palabra FUERTE: Resistente - Duro - Animoso - Aquello en lo que más sobresale uno. FORTALEZA: Vencer el temor.

¿Esta palabra se refiere solamente a la fuerza física?

–No, es animarse a hacer cosas.

–Se puede ser fuerte con la mente.

–Tanto el hombre como la mujer pueden ser fuertes.

Esta propuesta se desarrolló en varios días, permitiendo que los niños discutieran, pusieran en juego sus experiencias de vida, contaran sobre las cosas que sabían y comenzaran a reflexionar sobre los roles de los hombres y las mujeres. Cuando les damos a los niños la posibilidad de dar su opinión, escuchar lo que piensan sobre

⁴ Dra. Clara Fassler (2007).

los derechos de las personas, realmente nos sorprenden con sus ideas. ¿No será que les damos poco espacio para que desarrollen sus argumentos?

Sin advertirlo, los adultos promovemos estereotipos de género, se espera que las niñas sean dulces y cariñosas, que los varones sean más agresivos en sus juegos, se espera que no lloren. Sin embargo, los roles femeninos y masculinos están cambiando. Los padres participan más activamente en las tareas del hogar y el cuidado de los hijos; y las mujeres se están insertando cada vez más en el mundo profesional y laboral.

En este momento del proyecto, Chris Namús salió campeona de boxeo. Esta noticia nos brindó una excelente oportunidad para discutir sobre el tema de género y la importancia de la igualdad de oportunidades para cada persona, una mayor libertad de acción a las mujeres y a los hombres.

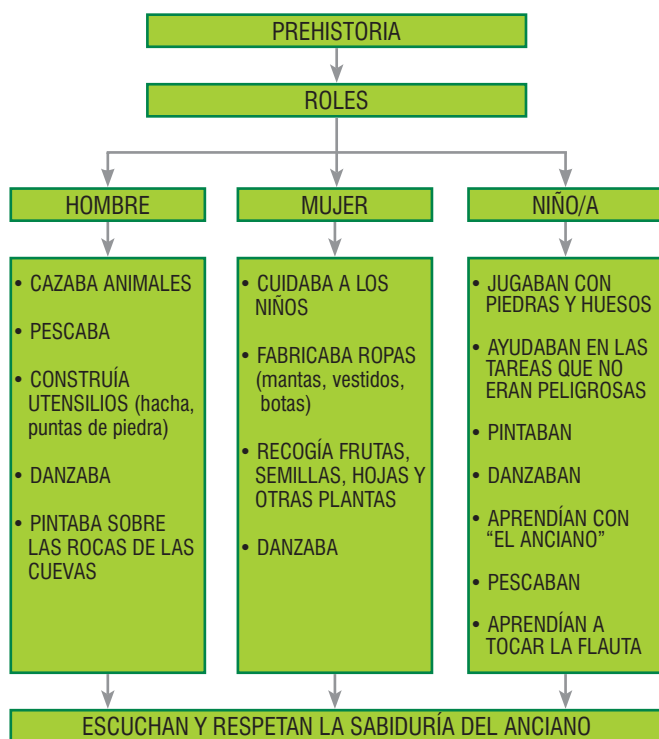
La Prehistoria

¿Siempre sucedió lo mismo? Comenzamos un recorrido por la historia, para ir trabajando algunos mitos, comparando y pensando el mundo de hoy.

Actividad

Se realiza el visionado de las películas de la serie “Érase una vez el Hombre”: “El Hombre de Neanderthal” y “El Hombre de Cromagnon” (bajadas de *You Tube*). ¿Qué roles tenían las mujeres, los hombres, las niñas y los niños en esa época?

Los datos obtenidos los organizamos en una red.



También trabajamos con el libro de cuentos *Croniñón*, enciclopedias y libros de Historia.

¿Piensan que los hombres y las mujeres usaban adornos?

Luego de investigar se concluye que las mujeres sí los usaban: pulseras, collares; el hombre, no. El hombre usaba el cabello largo.

Se trabaja con otros de los mitos actuales: Los hombres usan cabello corto y las mujeres, largo. Los adornos son para las mujeres.

Ante la interrogante “¿Qué piensan sobre el cabello largo de los varones?”, los niños contestan:

–Se parece a una mujer. Los varones deben usar el pelo corto, porque queda feo (casi toda la clase opina igual).

N: –Mi tía tiene el cabello corto como un varón y nadie le dice nada, yo le digo “linda”.

N: –Todos tenemos derecho a elegir, usar el pelo largo o corto.

V: –Los varones tienen derecho. Se mandan solos. Tienen que elegir largo o corto ellos mismos.

V: –Pero los más chiquitos deben decidir con los papás.

–¿Y los aritos?

V: –Los hombres sí, pero aros chiquitos. No todos los hombres tienen la obligación de usarlos.

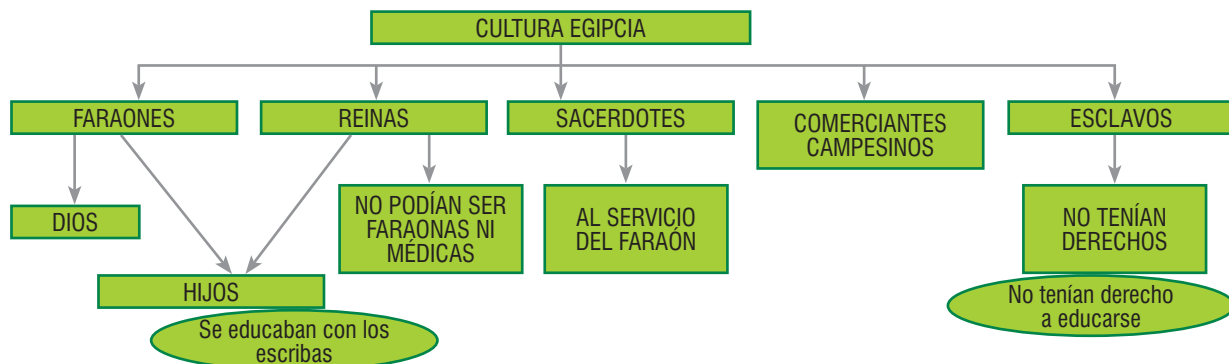
Al hablar de mitos y de creencias con los niños y niñas, nos enfrentamos con la posibilidad de analizarlos críticamente y cambiarlos, modificando nuestras conductas. No siempre lo que está socialmente admitido nos permite actuar con equidad y no discriminar.

En la época de los faraones

Nuestro recorrido continuó con Egipto antiguo, tema que nos atrapó.

Actividad

Buscamos información sobre los roles que desempeñaban los hombres y las mujeres en la cultura egipcia (en libros, revistas e internet). También organizamos los datos en una red en el papelógrafo.



Comparamos con lo que sucede en la actualidad. Las mujeres pueden ocupar cargos importantes, ser Presidentas (como en la Argentina y en Chile). También en nuestro país hay mujeres que se destacan. Todos los niños pueden y deben educarse. Derecho a expresar lo que siente y desea cada uno. A defenderse y ser protegido.

Algunas conquistas de las mujeres

Actividad

Se lee un texto extraído de un libro de Historia: *La vida cotidiana en Grecia y Roma*.

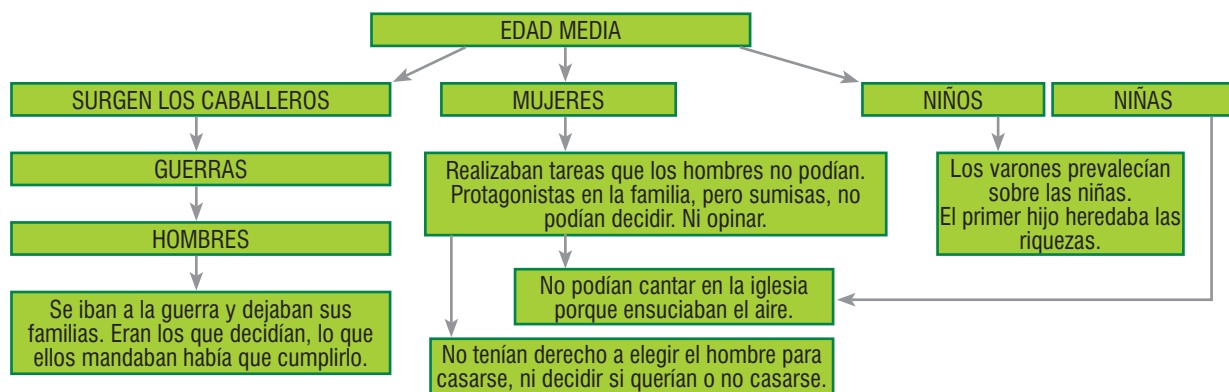
En estas sociedades, la mujer conquista otras cosas, accede a actividades intelectuales: teatro, literatura, pintura, escultura. También a realizar ejercicios físicos. Pero no todas podían hacerlo. Comparamos con el momento actual.

En la época de los castillos

Actividad

Lectura de fragmentos del *Cantar de Mío Cid* (seleccionando algunos pasajes del mismo que podían ser comprendidos por ellos).

Armamos una red con los datos y los comparamos con las familias de hoy. Se realizaron juegos de simulación, donde los niños y las niñas adoptaban los roles de esta sociedad. También se propusieron juegos de roles de las familias actuales.



Este Proyecto continúa con algunos aspectos de la Revolución Francesa y la figura de Olympia de Gouges. A partir de una narración sobre lo que sucedió en ese momento, la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano, las mujeres en el movimiento feminista. Cada una de las propuestas tenía un componente de disfrute, de juego, de arte, pero sobre todo de escucha de las opiniones de las niñas y los niños. 

Bibliografía

- ANEP. CODICEN. CEP. República Oriental del Uruguay (2008): "Fundamentaciones por áreas y disciplinas" en *Propuesta Programática Educación Inicial y Primaria*. Última versión corregida (16 de setiembre de 2008).
- FASSLER, Clara; CABELLA, Wanda; PERONI, Gianella (2007): "La familia y sus transformaciones, desafíos para el sistema educativo" (Mesa Redonda coordinada por la Prof.ª Beatriz Abero) en ANEP. CODICEN. PROGRAMA DE EDUCACIÓN SEXUAL: *Educación Sexual: su incorporación al Sistema Educativo*. Montevideo: Editorial Nordan-Comunidad del Sur.
- RECALDE, María Mercedes (2007): *La Educación Sexual en la escuela*. Buenos Aires: Ediciones del Aula Taller. Para padres, docentes y alumnos.
- ROMÁN, Cecilia (2007): "Piedra libre a la Educación Sexual en el Nivel Inicial" en *e- Eccleston. Educación Sexual*, Año 3, Número 8, 2º Cuatrimestre. Buenos Aires: ISPEI "Sara C. de Eccleston". DGES. Ministerio de Educación. GCBA.
- YARZÁBAL, Luis (2008): "Prólogo. Incorporación formal de la educación sexual al sistema educativo público uruguayo" en ANEP. CODICEN. PROGRAMA DE EDUCACIÓN SEXUAL: *Educación Sexual: su incorporación al Sistema Educativo*. Montevideo: Editorial Nordan-Comunidad del Sur.