



“Los oficios rurales”

Investigación desde la escuela rural

Andrea Sosa | Maestra Directora de Escuela Rural. Azotea de Vera (Soriano).

Elena Mayero | Maestra Coordinadora del CAPDER.

“Los oficios rurales” constituye un proyecto que la Escuela Rural de Azotea de Vera, departamento de Soriano, viene desarrollando con el propósito de tener una “visión antropológica” de los oficios, que permita comprender nuestra identidad.

A partir de la búsqueda de información sobre los diversos oficios de base agraria y pecuaria que se han desarrollado en el correr del tiempo en nuestro país, se pretende reconocer cuáles son los que más implicancia tienen en nuestro medio, su permanencia, sus transformaciones y su futuro. Se buscó el reconocimiento de los oficios rurales que se desarrollan en la zona, y se planteó la búsqueda de información sobre cada uno de ellos. De ahí surgieron interrogantes sobre la permanencia, la transmisión o la extinción de estos oficios en el medio rural. En este sentido se

planteó la siguiente pregunta investigable: ¿Los oficios rurales seleccionados corren riesgo de extinción en nuestra zona? Ante ello, los alumnos plantearon la siguiente hipótesis: **existen algunos oficios rurales que no desaparecerán, porque sus productos son necesarios para el correcto desarrollo del trabajo agropecuario.**

El objetivo es propiciar el conocimiento de los oficios rurales, y así realizar el rescate de este patrimonio intangible de nuestros pueblos. Se intenta promover la investigación de los oficios rurales desarrollados en nuestra comunidad y la posibilidad de su permanencia en el futuro, así como utilizar diversas estrategias e instrumentos que nos permitan obtener información, producir y comunicar resultados, estimular el trabajo colaborativo con todos los actores de la comunidad.

Los oficios seleccionados fueron: domador, esquilador, tejedora, guasquero, tropero y alambrador. Como resultado de este trabajo se destaca que efectivamente hay oficios rurales que aún siguen vigentes, dada su importancia para el desarrollo de las actividades pecuarias. Sin embargo, esta especialidad o especificidad se pierde ante el uso del conocimiento que hace actualmente el trabajador rural, en las múltiples tareas que realiza en un establecimiento agropecuario.

Como ya se mencionó, “Los oficios rurales” es un proyecto que procura tener “una visión antropológica de los oficios”. Esto significa que se trata de entender el oficio ligado a un aparato productivo determinado y, a su vez, de ver como a medida que cambia la técnica, se genera una transformación en las relaciones interpersonales de los sujetos que practican esos oficios. Conocer e investigar sobre los oficios rurales que se desarrollan en la comunidad, en las familias, les da a los alumnos elementos de análisis para conocer el pasado de la sociedad de esta comunidad.

Se realizaron una serie de encuestas y entrevistas, para comprobar o refutar la hipótesis planteada por los alumnos luego de realizar una primera etapa de información referida al conocimiento de cada uno de los oficios seleccionados. Las encuestas se elaboraron con un cuestionario predeterminado, el cual abarcó el sector compuesto por el entorno familiar de los alumnos, o sea, personas relacionadas en su totalidad al medio rural y a las tareas de campo. Por su parte, las entrevistas se realizaron a personas que los practican o tienen conocimiento en el desarrollo de estos oficios. Los resultados obtenidos fueron analizados, tabulados y graficados.

Luego de llevar adelante el proceso de investigación, de acuerdo a los resultados obtenidos en las encuestas realizadas así como a través de las informaciones recabadas durante las entrevistas, se puede informar que la hipótesis planteada pudo ser comprobada.



El resultado de la investigación está basado en el cúmulo de información obtenida, a través de la consulta de diversas fuentes, de las entrevistas y de las encuestas realizadas a los integrantes de la comunidad cercana al centro escolar. La totalidad de la población encuestada (100%) afirma que sí hay oficios que han desaparecido y que la causa principal es el avance de la tecnología. Por ejemplo: el tropero ha sido sustituido por el transporte en camiones, la tejedora (tejidos de lana) ha sido sustituida por variedades de tejidos más económicos, etcétera.

Por otro lado, el 28% de los encuestados opina que otras causas son: a) el desplazamiento del rubro productivo de la zona, donde existe un fuerte acento en el área agrícola (producción extensiva de soja, trigo, maíz, sorgo, etc.) y forestal; b) el despoblamiento rural, debido a que la juventud, esencialmente, se desplaza al medio urbano a continuar sus estudios y pocas veces regresa al medio rural para asentarse.



Para enfocar esta investigación con respecto a la selección de oficios (domador, esquilador, tejedora, guasquero, tropeador, alambrador) practicados en nuestra zona de influencia, se pudo concluir que dos de ellos están seriamente comprometidos, en vías de desaparición: un 72% de los encuestados afirma que uno de estos oficios es el de la tejedora artesanal que realiza el proceso desde el vellón hasta el tejido; y un 86% opina que es el de tropero. En ambos casos, los avances tecnológicos, las

condiciones reglamentarias y los costos económicos determinan tales consecuencias. En el caso de la tejedora, influye también la falta de interés de las nuevas generaciones en aprender este oficio. Los otros cuatro oficios no se encuentran en las mismas condiciones, ya que a través de las encuestas se pudo obtener información que dice que son conocimientos que se tienen o practican por parte de algún integrante del núcleo familiar: domador (100%), esquilador (86%), guasquero (86%), alambrador (72%). También se pudo establecer que la mayoría de las veces, los trabajos se realizan con destino personal, para uso o beneficio propio; y en otros casos, dentro de las tareas que desempeña como peón rural, aunque luego no se le pague como especializado. Es aquí donde se debe realizar un comentario que se considera importante: el oficio, el conocimiento, transmitidos de generación en generación, en forma oral, adaptados a la realidad actual, a los avances de la tecnología, siguen existiendo, perdurando, pero no constituyen el único medio de vida que permite a una persona desarrollarse a partir de su producción. 

Bibliografía

ANEP. CEP. República Oriental del Uruguay (2009): *Programa de Educación Inicial y Primaria. Año 2008*. En línea (Tercera edición, año 2013): http://www.cep.edu.uy/archivos/programescolar/ProgramaEscolar_14-6.pdf

BLANCO, Jorge (2007): "Espacio y territorio: elementos teóricos-conceptuales implicados en el análisis geográfico" en M. V. Fernández Caso; R. Gurevich (coords.): *Geografía. Nuevos temas, nuevas preguntas. Un temario para su enseñanza*, pp. 37-64. Buenos Aires: Ed. Biblos. Claves para la Formación Docente. En línea: <http://www.mecaep.edu.uy/pdf/Sociales/EspacioGeografico/Espacio%20y%20territorio.pdf>

ROSTAN, Elina (2003): "Las Ciencias Sociales y la escuela: desafíos y propuestas" en AA.VV.: *¿Qué enseñar? ¿Cómo enseñar?*, pp. 68-75. Montevideo: Edición de la Revista de la Educación del Pueblo. En línea: [http://www.mecaep.edu.uy/pdf/Sociales/Varios/Las%20ciencias%20sociales%20y%20la%20escuela\[1\].pdf](http://www.mecaep.edu.uy/pdf/Sociales/Varios/Las%20ciencias%20sociales%20y%20la%20escuela[1].pdf)

s/a (1998): "Oficios tradicionales en Uruguay". Audiovisual que exhibe fotografías de la exposición "Hacen así los oficios que terminan con el siglo" del Museo Nacional de Antropología. En línea: <https://www.youtube.com/v/vPUjeDDuUSg>