



Rediseñando aulas para la construcción de una cultura letrada

Marta Rodríguez | Alicia Artegoitia | Maestras. Equipo director de la Escuela N° 235. Las Piedras (Canelones).

*«Todos los setiembrs,
tímida,
la esperanza asoma.
Es una cometa de papel,
un pájaro que vuelve,
un verde nuevo.»*

Mauricio Rosencof (1985)

Introducción

La planificación de actividades para la enseñanza de la lengua es parte del proyecto institucional de la Escuela N° 235 “Eudoro Melo”, ubicada en la ciudad de Las Piedras. Perteneciente a escuelas A.PR.EN.D.E.R., la planificación a nivel colectivo se trabaja en Salas Docentes. Se lleva adelante un proyecto de alfabetización, que incluye alfabetización científica y digital.

Desde el área de las Ciencias Naturales se abordó el concepto “dieta” con el propósito de lograr aprendizajes sobre dietas nutricionales y económicamente adecuadas, hasta llegar a ser artífices de su propia dieta.

Según expresa Carmen Caamaño (2001), «*el aprendizaje de la lectura y de la escritura va más allá de un primer paso en un proceso de alfabetización completa*». El primer paso debe complementarse con actividades de lectura y escritura para aprender (lectura como herramienta de aprendizaje); la lectura y la escritura constituyen un proceso del ámbito curricular, de ahí que no se encasillen como actividades de lengua, y se enseñe a leer y escribir en otras áreas curriculares. Esto permite que los niños se enfrenten a una diversidad de textos en forma natural y que tengan sentido para ellos.

Si bien un análisis riguroso permite asegurar que todos los niños tienen logros y avanzan en un proceso que es personal, nos preocupan **los alumnos con rezago en aprendizajes de lectura y escritura en todo el ciclo escolar**.

Se traen a la memoria experiencias de las maestras y los equipos directores que han transitado por la escuela, formas de trabajo que actualmente están dando buenos resultados, y se crea un diseño de aulas que se puso en práctica para abordar el problema planteado sin inhabilitar el abordaje de todas las áreas curriculares.

Desarrollo

En síntesis, el problema detectado es que nuestros alumnos no desarrollan su potencial de aprendizajes de lectura y escritura en las aulas convencionales, por lo que se plantean los siguientes propósitos para cambiar esta situación:

- ▶ Atender a la diversidad y equidad accionando para “hacer subir” a los que tienen muy buenos logros, a los que tienen muchas dificultades y a los que no están ni en uno ni en otro grupo, mejorando los aprendizajes de todos.
- ▶ Diseñar las aulas para posibilitar la atención personalizada de los enseñantes y construir armonía desde la comprensión común.
- ▶ Impartir el currículo mediante actividades significativas que estén relacionadas con la vida y las experiencias de los alumnos y sus familias.
- ▶ Instalar una cultura de credibilidad en la que todos puedan mejorar su carácter e intelecto sean cuales sean su medio y su biografía, realizando su potencial y el futuro de la sociedad de la que son parte.
- ▶ Desarrollar la capacidad de hablar, escuchar, leer y escribir en todas las áreas.
- ▶ Propiciar la capacidad de trabajo colaborativo y cooperativo.
- ▶ Desarrollar la autonomía y responsabilidad mediante el trabajo individual.
- ▶ Cuidar del profesional maestro estimulando a andar este camino con un pie en la práctica y el otro en la teoría, a fin de realizar una reflexión objetiva y crítica de las prácticas, ensayando cambios, valorando las experiencias y saberes que las maestras tienen de su larga y rica trayectoria.
- ▶ Habilitar los cambios con flexibilidad y plasticidad durante la puesta en marcha de las acciones.

Alfabetización: construcción de una cultura letrada rediseñando las aulas

El ámbito de acción: las aulas

«La **clase** es el ámbito donde se organizan relaciones con el saber y es el docente quien a través de su intervención las posibilita. Estas relaciones están acompañadas y condicionadas por relaciones de poder que pautan los vínculos interpersonales y grupales en los escenarios educativos.» (ANEP. CEP, 2009:12)

En todo momento se procurará que existan actividades para:

- ▶ Producción conjunta alumno-enseñante.
- ▶ Desarrollo de la competencia en la alfabetización, científica, digital y en la lengua en todo el currículo.
- ▶ Contextualizar la enseñanza, conectar la escuela con la vida.
- ▶ Enseñanza del pensamiento complejo.
- ▶ Enseñar por medio de la conversación educativa.

Estas cinco normas son conocidas como cinco normas de la pedagogía eficaz, son principios genéricos que sirven como escuadras para ajustar las cosas; aplicadas correctamente, garantizan los aprendizajes.

«La tarea formal de las escuelas es fomentar el desarrollo de competencias relacionadas con el discurso, el significado de las palabras y las estructuras conceptuales en una variedad de materias. Este desarrollo requiere una actividad compartida donde los conceptos adquieran significado creando una interfaz entre los conceptos “cultos” y los de la experiencia cotidiana. De este modo el estudiante desarrolla la capacidad de usar el lenguaje verbal académico para la resolución de problemas prácticos del mundo experimentado. Esta apropiación de los lenguajes académicos de la escuela es el proceso básico para que el estudiante se convierta en una persona instruida. Para fomentar esta apropiación el estudiante debe oír cómo se emplea el nuevo lenguaje conceptual para describir y analizar experiencias inmediatas y compartidas. Esta es la razón de que hacer cosas conjuntamente y conversar sobre ello sean unas condiciones tan esenciales para la socialización y el crecimiento cognitivo (...) Participar con el enseñante en una actividad donde este actúe como compañero de diálogo y modelo es la experiencia más poderosa para que los estudiantes aprendan los criterios y los metaguiones adecuados y los puedan emplear en sus grupos de colaboración.» (Tharp y otras, 2002:45-46)

El poder transformador de la enseñanza por medio de la conversación exige que el enseñante escuche atentamente y adapte las respuestas para ayudar al niño, se debe participar de la conversación. No son espontáneas (que no se excluyen), se **dirigen a un objetivo de aprendizaje**.

«Cuando se produce una verdadera enseñanza dialógica, las aulas y las escuelas se transforman en comunidades de “aprendizaje”, se reducen distancias y se logra calidez interpersonal y colaboración, el diálogo ha de ser verdadero, sostenido e intensivo.» (ibid.)

Lo que se quiere es que el maestro pueda sostener estos diálogos, la conversación niño-enseñante, personalizada, para lo que se diseña un aula en la que, mientras el maestro está interactuando con cuatro o siete niños, los otros estén haciendo actividades en forma autónoma, diseñadas y supervisadas por el maestro.

Los valores de una cultura colaborativa deberán trabajarse sistemáticamente, se desarrollan reglas y el enseñante participa en esto. Mantener el clima de armonía, de buenos hábitos, es una cuestión ineludible. Se parte de una presunción básica: cada alumno tiene una contribución importante, seria, que hacer, así como sus compañeros y el maestro. Hay acciones básicas como ayudar a los demás, no interferir, la amabilidad, la generosidad, el respeto mutuo, el cumplimiento de los roles.

Trabajar los valores no es necesariamente hablar mucho, sino que se infieren y se trabajan en forma breve, concisa pero sistemática (con mucha frecuencia). Las actividades así planteadas requieren compromiso, responsabilidad individual y cooperación. Deben darse tiempos para que todos evalúen el funcionamiento del aula, escuchando democráticamente las propuestas de los alumnos.

*«El conocimiento se construye mediante la actividad conjunta. Cuando las personas (adultos y niños) actúan y hablan juntas, las mentes se encuentran en constante construcción (...) la actividad y sus resultados son como las madeiras pero las **palabras** son los clavos tornillos que las mantienen unidas y le dan forma (...)» (ibid.)*

La **interacción social** da lugar al desarrollo de funciones de orden superior como lo es el lenguaje. Estas interacciones se transformarán en la manera de pensar. *«Nuestra hipótesis es que el proceso del lenguaje interiorizado se desarrolla y se torna estable aproximadamente al comienzo de la edad escolar...» (Vygotsky, 1987).*

Lo expresado es el marco para los diseños de contextos de actividad que se pretenden accionar. Para planificar estos contextos se puede pensar “¿qué?”, lo que se hace; “¿quiénes?”, quiénes trabajarán juntos, cómo se formarán los talleres, los grupos o equipos; “¿cuándo?”, “¿dónde?”, pautas temporales y de los lugares de actividad; “¿por qué?”, la justificación de los contenidos, la secuencia de contenido.

Deberán considerarse tres variables:

- Pautas de actividad, podrán ser individuales o colectivas, al planificar pensar en que todos se sientan cómodos.
- Los roles de los distintos miembros, alumnos más experimentados pueden asumir el rol de enseñantes, de ayudar a otros compañeros.
- Enseñanza desde horizontalidad, distribución del poder, mientras la maestra interactúa con un grupo, el poder se distribuye en el aula. Para el docente es doble rol: “mano a mano” con uno de los grupos y ocupación de un lugar estratégico de supervisión de la totalidad. Es importante cuando la actividad es autónoma, que el maestro se mantenga a distancia física para lograr ese propósito buscado: autonomía individual y/o colectiva.

Considerando las ideas de Vygotsky, la enseñanza consiste en favorecer la actuación por medio de la zona de desarrollo próximo; la enseñanza se produce cuando se ofrece ayuda en puntos de la zona donde la actuación la requiere. Mientras el apoyo esté presente, el desarrollo y el aprendizaje avanzarán (los compañeros proporcionan ayuda adecuada, no solo los maestros). En los grupos sucede que los niños resuelven partes distintas de la competencia necesaria, pudiéndose proporcionar ayuda mutua.

El diseño permite que el maestro pueda trabajar con individuos o grupos pequeños para que se pueda garantizar una verdadera enseñanza basada en la **actuación asistida**. La conversación con la persona formada, el diálogo detallado, escuchado, permite poder apropiarse de él. **Se proporciona ayuda y se producirá enseñanza.**

En el mencionado contexto se pretende organizar un trayecto didáctico para la enseñanza de la lengua. El objeto de enseñanza es el lenguaje que produce textos mediante una lengua, cada nivel tiene como finalidad leer, escribir, hablar y escuchar. Esta enseñanza implica abordar morfología, sintaxis y ortografía incursionando en la gramática como objeto de enseñanza. Se proponen situaciones reales de lengua en uso.

Con motivo del cumpleaños de la escuela el día 4 de octubre, se organiza una semana de puertas abiertas a la comunidad, evento que justifica producir textos para: informar, explicar, narrar, dramatizar, argumentar en torno a temas sobre los que se ha estado trabajando. El conocimiento sobre dietas hizo necesario leer, escribir y explicar: recetas, recetarios. Artículos de información científica y textos de estudio aportan información que luego se usa en: afiches, folletos, cartas de comidas, menú para una semana, para un día, ficheros de información, carteles, carteleros, narraciones, dramatizaciones, rimas, adivinanzas, poemas, canciones, etiquetas, explicaciones orales, con combinación de imagen, escritura y lectura, apoyos en formatos digitales y papel, invitaciones, etiqueta.

Diseño y organización de los contextos de actividad: entremos a las clases

Aprendizaje de los programas que contienen las XO

- ¿Quiénes?** Alumnos magisteriales (AM) – Alumnos niños (AN).
- ¿Cómo?** AM aprenden a usar los programas que contienen las XO, en binas, cada bina es responsable de aprender uno de los programas.
- ¿Dónde?** En clases del IMMA (Instituto Magisterial María Auxiliadora) aprenden el uso de los programas, y en talleres en la escuela se practica la enseñanza de AM – AM en modalidad de taller; de esta forma se actúa como enseñante y aprendiente, experimentando ambas situaciones.
- Enseñanza de los programas a AN. Los alumnos magisteriales enseñan a cinco alumnos niños hasta que estos aprendan correctamente.
- Los AN adoptan el rol de estudiantes experimentados que enseñarán, cada uno a un compañero, así se formarán cinco alumnos enseñantes más, y estos a otros cinco y así sucesivamente, llamaremos a estos alumnos: **“ceibalitos235”**.
- Sexto grado, a cargo de la maestra referente de alfabetización digital, prepara otro grupo de tutores con la misma función de enseñar a usar programas de las XO a compañeros de otras clases.
- Se comenzó con MEMORIZAR y FOTOTOON (para crear luego historietas).
- Los docentes podemos ser aprendientes (cambio de rol), los primeros alumnos formados son niños con aprendizajes descendidos y autoestima muy baja.



Cambio de rol: de alumno a enseñante

A alumnos del segundo y tercer ciclo que “no saben leer” se les pedirá ser tutores-enseñantes de alumnos de clases del primer ciclo.

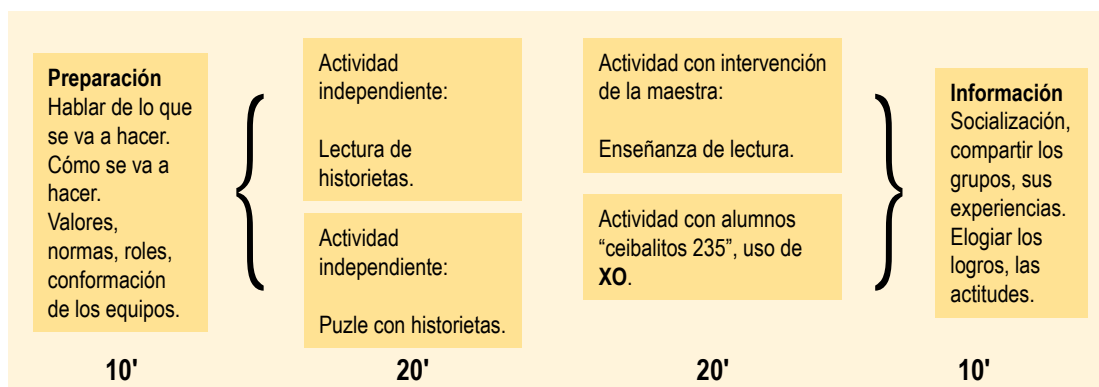
- ¿Quiénes?** Alumnos de quinto grado con alumnos de segundo; alumnos de sexto grado con alumnos de tercero.
- ¿Qué?** Las maestras de segundo y de tercero prepararán actividades específicas de enseñanza de la lectura y escritura, los alumnos de quinto y sexto tendrán como rol ayudar a un compañero pequeño durante el desarrollo de esta actividad.
- ¿Cómo?** Sentado al lado se le pedirá que ayude a ese compañero, de acuerdo a lo que la maestra va enseñando.
- ¿Dónde?** En el aula de tercero o de segundo.
- ¿Cuándo?** Tiempos coordinados por ambas maestras.

Producción de historietas – Quinto grado

La maestra practicante, en este caso, forma cuatro grupos de cinco o seis alumnos.

Uno de esos grupos es homogéneo, son los alumnos con los que trabajará la maestra practicante en forma personal, directa, con los que entablará un diálogo con la intención de enseñar y avanzar en aspectos del área de lengua.

Actividad planificada



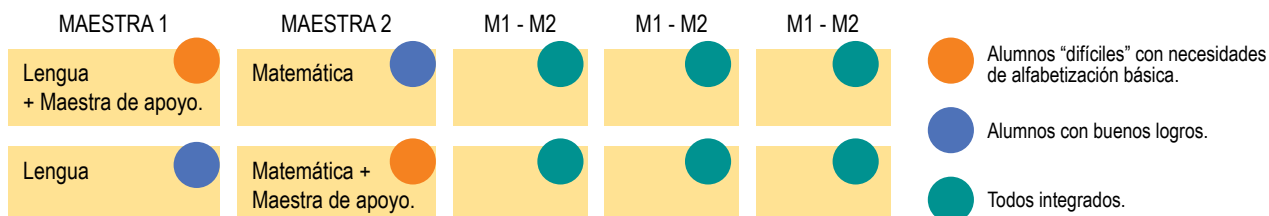
Atención a la diversidad e integración de áreas

Trabajo conjunto de dos maestras.

Formación de talleres considerando las necesidades de los niños (concepto de equidad).

Una maestra aborda el área de matemática; la otra maestra, el área de lengua.

Planifican la misma actividad, cambiarán las intervenciones de enseñanza que serán específicas de acuerdo a las necesidades reales de los grupos.



Profesor de Educación Física, Taller, actividades de Ciencias Naturales, Sociales, Artística y Lúdica son espacios integrados en el diseño.

Se trabajará el mismo texto, la misma situación matemática, interviniendo desde lo que los niños necesitan.

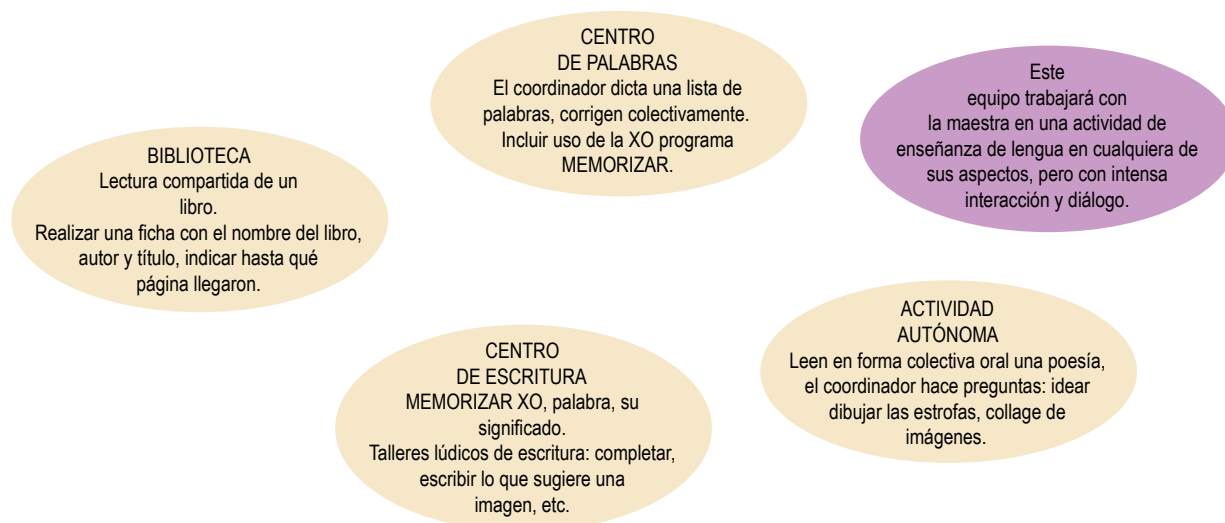
Planificación de actividad con Maestros Practicantes – Segundo y tercer ciclo

Las agrupaciones de alumnos las realiza el maestro, rompiendo las afinidades para crear otras y asegurar que en el correr del curso todos tengan oportunidad de trabajar con todos, de conocerse en una actividad de producción conjunta.

Cada equipo tendrá un escribiente, un coordinador y un encargado de materiales.

Actividades que pueden planificarse

Este aporte tiene como objetivo estimular la imaginación y la creatividad, con toda la flexibilidad en cantidad y opciones de propuestas.



Actividad autónoma

Este modelo de actividad fue tomado de ejemplos citados en Tharp y otras (2002:45-46).

Según los autores mencionados hay dos momentos que deben siempre respetarse: trabajar con profundidad y brevedad no más de 10 minutos tanto el INICIO como al final la INFORMACIÓN. En nuestra experiencia es fundamental que se tengan en cuenta estos aspectos, ya que nuestros alumnos suelen ser trasgresores, llegan a la escuela sintiéndose mal y pueden boicotear la propuesta.

El INICIO, la PREPARACIÓN de la instancia de trabajo contiene: *anuncios, explicaciones de los quehaceres diarios, planificación de la clase, la agenda de la tarde, resolución rápida de algunos problemas (por ejemplo, si a alguien le faltan materiales), las expectativas, los valores que se explicitan con el lenguaje (recordarlos, dar ejemplos positivos, explicitarlos).*

Al final del trabajo: INFORMAR, compartir, socializar, elogiar los logros, la cooperación, los valores de construcción de comunidad, se pide a todos informar sobre lo que hicieron, dar la mayor participación posible. ¿Qué debe mejorarse

para la próxima vez?, los ruidos que molestan, limpieza, el cuidado de los materiales, las interrupciones a los compañeros, etc. Terminar con aspectos positivos.

Las maestras llaman “hábitos” a estas rutinas de trabajo, y está muy claro que sin ellos no se desarrolla el curso con eficacia. Lleva tiempo y frecuentación.

Simplificar las tareas para que todos puedan tener éxito, combinar las actividades colectivas con las individuales, que en los espacios de socialización colectivos se consideren los puntos de vista de todos los niños, que todos tengan oportunidad de tener roles de estatus, que sientan la confianza puesta en ellos y la importancia de su rol. Prestar atención a las buenas conductas y elogiarlas, evitar en lo posible destacar las conductas que queremos que desaparezcan.

El trabajo en contextos diversos de actividad implica la necesidad de emplear recursos didácticos varios, que permitan trabajar considerando las inteligencias múltiples a fin de diversificar las entradas de los conceptos teniendo en cuenta la diversidad de mentes que componen el aula.

Conclusión

Las ideas puestas en práctica han sido tomadas de experiencias de las docentes que han trabajado en la escuela, del conocimiento y de la práctica de las maestras que hoy permanecen trabajando en ella, y de aportes teóricos.

Toda la comunidad educativa se ha moviliado en torno a leer, escuchar y escribir. Durante la muestra, la familia transitó junto a sus hijos por la escuela informándose y atendiendo a los niños que asumieron el rol de explicar, mostrar y enseñar.

Tanto en una clase como en todos los espacios abunda material escrito, los niños quieren mostrar que leen y que escriben.

El equipo docente ha podido examinar aspectos que emergen de la movilidad que se generó, aparecen descubrimientos sobre detalles de conocimientos, creencias y actitudes de los alumnos. Los niños valoran la atención personalizada, lo explicitan.

Se realizan informes de avances, el siguiente corresponde a los terceros grados:

“Avances en la producción escrita

Logros adquiridos: no se reitera el sujeto, todos usan mayúsculas y punto como marca de comienzo y final de los enunciados. Han aprendido a usar la coma enumerativa y han logrado el correcto uso del conector ‘y’.

Logros en proceso: uso de conectores temporales, raya de diálogo, concordancia.”

Los padres, convocados en torno al tema, se han involucrado con entusiasmo; una evaluación positiva es la concurrencia de la familia a los talleres en un 99% en los primeros grados y Nivel Inicial. 

Bibliografía consultada

- ANEP. CEP. República Oriental del Uruguay (2009): *Programa de Educación Inicial y Primaria. Año 2008*. En línea: http://www.cep.edu.uy/archivos/programaescolar/Programa_Escolar.pdf
- ANTUNES, Celso (2008): *Educación en las emociones, nuevas estrategias para el desarrollo de las inteligencias múltiples*. Buenos Aires: San Benito. Colección Mediador.
- CAAMAÑO, Carmen (2001): “Lectura: estado actual del debate. Lectura extendida, ampliación de la lectura” en *Revista de la Educación del Pueblo*, N° 82, pp. 5-8.
- DESINANO, Norma; AVENDAÑO, Fernando (2009): *Didáctica de las Ciencias del Lenguaje. Enseñar Ciencias del Lenguaje*. Rosario: HomoSapiens Ediciones.
- FERREIRO, Emilia (2001): *Pasado y presente de los verbos leer y escribir*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- ROSENCOF, Mauricio (1985): *Conversaciones con la alpargata*. Montevideo: Arca.
- THARP, Roland G.; ESTRADA, Peggy; STOLL DALTON, Stephanie; YAMAUCHI, Lois A. (2002): *Transformar la enseñanza. Excelencia, equidad, inclusión y armonía en las aulas y las escuelas*. Barcelona: Ed. Paidós. Colección: Temas de Educación.
- VYGOTSKY, Lev S. (1987): *Pensamiento y lenguaje. Comentarios críticos de Jean Piaget*. Buenos Aires: Ed. La Pléyade.