

El cuerpo en la escuela

El bloque central del presente número de *QUEHACER EDUCATIVO* aborda el tema del cuerpo en la escuela. Una temática muy importante y desafiante para tratar. Nacemos con un cuerpo que se conforma día a día a partir de nuestras relaciones con el mundo. El cuerpo es nuestra conexión con el afuera, y a la vez es nuestro lugar de registro de emociones, aprendizajes y experiencias. Es a través del cuerpo, a partir de nuestra experiencia corporal, que van quedando huellas que forman parte de nuestra identidad.

Entendemos que no somos sin cuerpo, y que al ser tan importante destacar lo que somos, la educación y la escuela necesitan darle un lugar al tema del cuerpo, ocuparse de él, distinguirlo, no con la intención de ser originales, tal vez sí con el interés de que algunas cosas se vuelvan a decir, o se destaquen de manera diferente.

Específicamente en cuanto a lo que van a encontrar en las próximas líneas, les decimos que este bloque se compone de tres artículos.

El primer artículo, “Expresión Corporal en la escuela. Un espacio para el encuentro con uno mismo y con los otros”, escrito por las maestras Andrea Cardellino, Karina Rocha y quien suscribe, está organizado en tres

secciones: I. Abordaje conceptual de la Expresión Corporal. II. Expresión Corporal en la escuela. III. Propuestas didácticas por niveles.

El segundo artículo, “La educación inicial... desde el cuerpo”, presenta el trabajo de las maestras Beatriz Bentencourt, Magdalena María López y Lorena Nocetti. Las autoras reflexionan acerca de la importancia de trabajar con el cuerpo y desde el cuerpo. Es decir, pensar las propuestas de enseñanza teniendo presente el cuerpo como lugar de aprendizajes y, sobre todo, ser conscientes de la función corporizante y de sostén que tiene el cuerpo del docente.

El tercer artículo, “El cuerpo en movimiento. Talleres de recreación”, elaborado por Álvaro Amarilla, Especialista en Recreación, desarrolla el valor del juego para la construcción de un ser humano más pleno, al cubrir sus necesidades de afecto, comunicación, creatividad y participación.

Es nuestro deseo que este bloque no solo pueda ser un aporte para las prácticas de los docentes, sino que también abra a la reflexión sobre el lugar del cuerpo en la escuela, y de las disciplinas artísticas en el quehacer escolar cotidiano.

Mtra. Laura Rodríguez Bordoy