

## Lectura y escritura

### La participación en prácticas

**Olga Belocón** | Maestra. Máster en Educación.

**E**ste número de la revista lo dedicamos a la lectura y la escritura como tema central. Comentaremos brevemente los artículos que se publican a continuación sobre la lectura y su didáctica, y la escritura en proyectos donde se participa en situaciones reales de cultura escrita. En las últimas décadas del siglo pasado, la lectura ha sido motivo de investigación sociológica, psicosociolingüística, lingüística, psicológica y didáctica. Las investigaciones sobre la lectura han llevado a trabajar más allá de la enseñanza del código, a no identificar lectura con descifrado en los primeros grados escolares. La enseñanza de la lectura supone la participación en la elección de lecturas a ser leídas por el docente, la escucha de esas lecturas por parte del docente, también situaciones donde sea necesario leer para resolver problemas sobre datos necesarios, sobre cómo decir dentro del aula. El acto de lectura se toma como un proceso de coordinación de informaciones del texto, del contexto (gráfico, verbal y situacional) y del lector para construir sentido sobre lo que se lee.

El primer artículo, “¿Cómo leen los niños que leen? Una mirada desde los inicios de la alfabetización”, por Paola Parodi y Ramiro Puertas, toma en cuenta los aportes de las investigaciones del proceso de lectura y profundiza en los hallazgos sobre las concepciones infantiles de lo que los niños esperan encontrar transcrito en los textos y que cumplen una progresión genética. Es muy importante tener en cuenta estas

conclusiones, ya que son referencia para definir situaciones didácticas en la enseñanza de la lectura en los niveles iniciales. La escritura no es considerada un espejo de las emisiones orales; y por lo tanto, la lectura es un “proceso de construcción”, y la comprensión del sistema de escritura es un proceso de conocimiento donde los niños construyen, reconstruyen y coordinan las informaciones que van entendiendo en el intercambio continuo frente a la actividad de leer, producir, escuchar, analizar y comentar los textos. Las situaciones que se recomienda proponer son aquellas en las que los niños se enfrentan al desafío de leer textos auténticos en situaciones reales. “Su necesidad de acceder al significado de los textos” muchas veces es el motor que lleva a los niños a explorar lo escrito. Se presentan actividades importantes para el enfoque psicolingüístico sobre las situaciones didácticas fundamentales en las que los niños leen a través del docente y los niños leen por sí mismos. Presentan en profundidad las diferentes situaciones de lectura, donde no se deja solo al niño con las letras, sino que se describen propuestas en las que las situaciones didácticas e intervenciones docentes son diferentes, teniendo en cuenta que el lector tiene distintos grados de información para realizar la transacción con el texto, lo que hará que el proceso de lectura sea diferente. Generar instancias en las que es necesario leer para resolver una incógnita, conversar sobre lo que interpretan, comparar las historias y las interpretaciones, es participar de la cultura escrita desde la práctica misma.

# letradas

En el segundo artículo, “La infografía. Un recurso en los proyectos de estudio del Primer Nivel”, por Leticia Albisu y Paola Parodi, se muestra un proyecto donde la lectura es el motor para resolver la curiosidad de los niños sobre un acontecimiento astronómico o un animal exótico. Además de escuchar leer a su maestra, ellos leen por sí mismos partes del texto y luego producen la infografía para poder ordenar su discurso al exponer para otros grados de la escuela. Pensamos que es un proyecto que demuestra la participación del grupo en prácticas letradas, ya que además de escuchar leer y leer por sí mismos, genera la necesidad de escribir. Es hacer posible que nuestros niños puedan navegar con placer y adecuación en esa práctica cultural: en la escuela jamás podrá ser “la” lectura, sino “las” lecturas. Leer, escribir, escuchar leer, comentar y exponer son parte de las propuestas de lectura que se deben planificar para que no resulte una práctica aislada, sin sentido, que se olvida al poco tiempo. Leer es, además, no solo leer. Es pensar, hablar, sentir e imaginar sobre lo que se lee en situaciones como recomendar o pedir consejos sobre lecturas, vincular unas lecturas con otras, discutir sobre lo leído, coincidir, confrontar, extractar, resumir, citar, parafrasear.

En el tercer artículo, “Con el Plan CEIBAL, sexto grado lee y escribe”, por Esther Pérez, se describe el proyecto propuesto por la autora quien ha trabajado prolongadamente con sus alumnos de sexto en una práctica letrada que genera lectura para promover lectura, a través de la escritura de textos que sus alumnos no conocen y que para poder escribirlos, leen textos modélicos, y escriben y comentan y reescriben. También emplean la XO con lectura en pantalla. ¿Para qué aprender a hacer reseñas?, para promover lecturas recomendando libros. ¿Cómo aprender a recomendar?, hay que leer, conversar, discutir, proponer, analizar lo que se aprende. Es lo que este grupo ha realizado. Ser parte de un colectivo que participa de prácticas letradas, ya que leer es una práctica muy diversificada: en géneros y formatos discursivos, en soportes, en posiciones enunciativas, en propósitos y en modalidades de lectura. No solo hay que dar libros a los niños, es labor de la escuela incorporar a los niños a las comunidades de lectores y escritores. 