

Lecturas recomendadas para niños

AGUSTÍN CAMINADOR

GUZMÁN, Malí (2013). Ilustraciones: Eugenia Assanelli. Montevideo: Ediciones de la Banda Oriental. Colección ¡A volar! Los libros de la Mochila.



Esta obra, que recibió el Primer Premio Nacional de Literatura Infantil (Categoría Inéditos), otorgado por el Ministerio de Educación y Cultura en el año 2008, forma parte de una colección que dirige Malí Guzmán. Otros títulos que recomendamos son: *Los amigos imaginarios* (con texto y diseño de Fidel Sclavo) o *Mamá es un movimiento* (con textos de Fabio Guerra e ilustraciones de Daniela Beracochea). ¡Y

hay muchos más, que nos atrapan con sus historias y nos maravillan con sus ilustraciones!

La colección también incluye obras de Horacio Quiroga, Julio C. Da Rosa, Juan José Morosoli y Juceca, entre otros, para que los más grandes disfruten de lecturas amenas, presentadas con gran colorido.

Pero... vayamos al libro que mencionamos. Cuenta la historia de Agustín, un niño que ocupa mucho tiempo y energía en pensar. Sus preocupaciones funcionan como el combustible que echa a andar un motor. Como él no es ni auto, ni locomotora, ni avión, el poder de sus pensamientos lo lleva a caminar sin descanso y a correr desenfrenadamente. Esa es la forma que tiene de poder entender la realidad. Necesita mucho combustible para hacerlo, sobre todo cuando en la realidad aparece su primer amor.

Frente a él está la niña de sus sueños, que estuvo mucho tiempo escondida con su muñeca detrás de un árbol para que él no la viera. Pero también está una de las fieras que más miedo le provocan: ¡un perro! Él también se escondía detrás de otro árbol, porque sabía que Agustín les tiene miedo a los perros, pero sin mucho éxito porque la cola se le asomaba a cada rato. Nuestro protagonista tendrá que encontrar una solución entre el miedo y el amor. ¿Lo logrará?

Con excelente humor y una gran imaginación, el libro nos invita a viajar entre el sueño y la realidad. Su autora nos cuenta: «Con esta publicación estoy dando a conocer un secreto súper secreto: yo también –igual que el protagonista de este cuento– salgo corriendo o camino muy ligero cada vez que el pensamiento me pesa demasiado».

Y la autora de las ilustraciones nos comenta: «Escuchar y leer muchos cuentos es muy bueno para tener todo tipo de sueños... ¿Y si ahora mismo estamos soñando que leemos este libro?»

EL PAÍS DE LAS SOMBRAS LARGAS

RUESCH, Hans (2008) (Edición original en inglés: 1950). La Coruña: Ediciones del viento.

(Colaboración: Mtro. Sebastián Pedrozo Castrillejo)

Hay libros clásicos, hay libros que perduran. Pero hay libros vivos. *El país de las sombras largas* es la muestra de ello. Una lectura que ha enriquecido a varias generaciones, y que permanece intacta, que crece con cada nueva lectura. Esta es una historia de vida, una muy particular. Una crónica de la lejana vida de los esquimales, o devoradores de carne cruda, como los llamaban los indígenas de América del Norte.

Una novela realista. Pero con una prosa que no carece de lirismo. Que invita al lector a conocer una cultura de la que poco se sabe, y de la que nos ha llegado información fragmentada, plagada de errores y estereotipos. Aquí, además de las desventuras de Ernenek en las puertas de su vida adulta, sabremos acerca de las rutinas de los esquimales: su alimentación, los rituales vinculados a la sexualidad y la comunicación con diferentes pueblos.

Tomando en cuenta todo esto, podemos decir que no se trata de una típica novela de aventuras, sino que hallaremos en ella detalles que hacen del relato una mirada en profundidad sobre una cultura desconocida. Asimismo, Ruesch no se propuso elaborar un texto informativo, un ensayo, sino que construyó una hermosa y cruda historia de sobrevivencia y dolor.

«Ernenek nunca había tenido una mujer propia, porque era joven y porque en los hielos del extremo norte escasean las mujeres tanto como abundan los osos; sin embargo, conocía la importancia de tener una mujer propia, hábil en raspar las ropas y en confeccionar calzado, y con quien poder uno charlar durante la noche.

Sobre todo donde la noche dura cinco meses.»

La novela, por momentos violenta, a veces tierna, nos servirá para realizar un doble, triple quizás, ejercicio. Aprender sobre la vida en la cima del mundo, sobre las diferentes representaciones de los fenómenos naturales, la noche, las estrellas, y disfrutar una historia magistralmente narrada.

