



Nuria Pérez Oliveras | Maestra. Técnica en Psicología Social.

Presentación

Cuando en el año 2009 nos propusimos planificar un proyecto que colaborase con la construcción de vínculos intergeneracionales, aceptamos el desafío; pues como profesionales de la Educación sabemos del enorme potencial creativo y del compromiso profesional que tienen los maestros y las maestras con la comunidad educativa en la que les toca desempeñar sus funciones. Por otro lado, también creemos en el potencial de las generaciones adultas para enfrentar los nuevos desafíos que la sociedad actual les va presentando, si se les brinda el espacio y la oportunidad de desarrollarlo.

Como institución educativa, los ejes transversales de nuestro proyecto educativo son: educar para la vida ciudadana y para formar ciudadanos responsables y comprometidos con el contexto en que nos encontramos insertos.

Aprender a vivir juntos es uno de los pilares de la ciudadanía democrática, y forma parte de nuestra ética profesional desarrollar proyectos educativos para poderlo practicar. Pero para ello es necesario querer vivir juntos y, como decía Aristóteles, ser ciudadano consiste en vivir asociado con los semejantes en una relación de colaboración y complementariedad.

Desarrollo del proyecto

Concretamente, en el primer año hicimos una convocatoria general a adultos mayores, familiares de nuestros alumnos, para invitarlos a compartir un espacio de trabajo con los niños de sexto grado. Luego de algunas reuniones con ellos para delimitar el trabajo, y de instrumentar algunas dinámicas de presentación e integración, se trabajó con las unidades temáticas que había planificado el maestro de ese grado, y se seleccionó aquella que podía brindar mayores posibilidades para realizar talleres intergeneracionales.

Ejemplos

Esta unidad tenía como eje temático “El Cine”: sus orígenes, las primeras proyecciones, secuencias temáticas, intercambios de opiniones entre niños y adultos mayores en trabajo en talleres. Se vio en forma conjunta la película “El baño del Papa”, y se realizó intercambio de opiniones sobre el lenguaje y las características del cine uruguayo.

Luego se compartió la película “Hit”, se analizaron los distintos estilos musicales y la música nacional relacionada con las distintas generaciones. En todas las instancias, el maestro presentaba el disparador temático y a posteriori se reunían en equipos conformados por niños y niñas con adultos mayores. Se daba un tiempo de discusión e intercambio, y luego se presentaban las conclusiones en plenario.

En el segundo año del proyecto, luego de evaluar a los distintos integrantes, además de los alumnos de sexto grado incorporamos a los alumnos de segundo grado.

Ejemplo de actividades realizadas

El eje temático planificado por el maestro de sexto grado para el primer semestre fue “El Mundial de Fútbol”. En talleres se trabajó con la historia de los mundiales, las mascotas que los representaron, los valores vividos y proyecciones hacia el futuro, que culminaron con la construcción por equipos del logo para el año 2030.

En el segundo semestre se trabajó con respecto a “La Radio”: su historia, la publicidad, el lenguaje, los radioteatros, los elementos sonoros, etc. Como producción final de cierre del año lectivo, cada equipo confeccionó un radioteatro que fue grabado y escuchado por todos. Fue una instancia por demás emocionante.

Con los alumnos pequeños, la maestra también presentó en cada instancia de encuentro, una actividad que concluía siempre en una producción grupal realizada por los alumnos y los adultos mayores. Se trabajó el cuento “La pelota de trapo”, de Felisberto Hernández, y se confeccionaron pelotas; el cuento “Los juguetes”, de Juan José Morosoli, y se crearon juguetes con materiales de deshecho; la canción “Mi País”, de Ruben Rada, y se realizó un cuadro plástico utilizando el punzón para marcar el contorno de nuestro país y la técnica



de coarrugado para confeccionar la bandera uruguaya; un crucigrama relacionado con la primavera y se confeccionó un collage; un afiche del Primer Mundial de Fútbol y se elaboró uno sobre el Día del Amigo; etc.

Por un lado se daba cumplimiento al Programa del grado, y por otro se creaba junto a los adultos mayores un espacio para compartir y construir, encontrando las vías de comunicación apropiadas donde nadie era el protagonista y todos podían hacer algo. De todo lo vivido en esas instancias, aún recuerdo las expresiones de una abuela bastante mayor, que feliz me comentó que desde que era pequeña nunca más había hecho un dibujo ni usado lápices de colores.

En el tercer año, luego de evaluar la experiencia, se acordó continuar trabajando con los mismos docentes, pero en sexto y en primer grado.

Ejemplo de actividades realizadas

Hasta julio se trabajó con los alumnos de sexto grado, una vez por semana, y el eje temático fue “El Bicentenario”. Se abordó el significado histórico del acontecimiento que estaba



celebrando el país, y se estudiaron pintores nacionales. A partir de agosto se trabajó con los alumnos de primer grado, y la temática fue fijada atendiendo la evolución del grupo y los ejes temáticos planificados para ese semestre. Se abordaron distintas técnicas plásticas y juegos tradicionales.

En el cuarto año, con los docentes de sexto grado y de Nivel Inicial 5 años involucrados en el proyecto, decidimos continuar con el mismo e ir sistematizando la experiencia para poder compartirla con otros. El eje temático a planificar fue “El Carnaval”, como expresión cultural popular y parte de nuestra identidad como uruguayos.

¿Qué nos impulsa a continuar?

La sociedad actual orientada hacia la productividad no ve, en muchos casos, nada apreciable en la vejez. Al adulto mayor se le sobreprotege o se le encierra para mantenerlo lejos de la vida social. De una u otra forma, los niños son constructores de los modelos sociales que se configuran en sus hogares y en la sociedad en general.

Los adultos mayores hoy se hallan insertos en un mundo cambiante y cambiado. Si no se integran a la sociedad actual, quedan aislados y solo les resta esperar la muerte. Sin embargo, la posibilidad de ponerlos en situación de enseñantes y aprendices, podría acortar la brecha generacional y rescatar la narrativa oral de la memoria viviente. Trabajando en este Proyecto aprendimos que nos habíamos equivocado en nominarlo “Compartiendo saberes”, pues lo que vivenciábamos era la “Construcción de nuevos saberes con aportes intergeneracionales”.

«La verdadera ignorancia no es la ausencia de conocimientos, sino el hecho de rehusarse a adquirirlos», decía Karl Popper. La vida es un proceso de construcción personal permanente. Debemos comprender que nunca somos así como somos, sino que nos hacemos a cada momento en contacto con otros seres humanos que nos muestran nuestras posibilidades.

Somos lo que somos con otros, y sabemos lo que sabemos con otros. Nadie nunca está terminado, todos debemos continuar completándonos con esfuerzo.

Cada uno construye su propia realidad, por lo que percibir e interpretar algo como problema o como oportunidad es fruto de nuestra propia forma de pensar, es una construcción fabricada por nosotros. Si se transforman los problemas en desafío tenemos más oportunidades, pues este último es creativo y nos impulsa a buscar soluciones. Para ello, también es importante estar dispuestos a aceptar al diferente sin necesidad de renunciar a nosotros mismos, y enfrentar los desafíos que podamos.

¿Qué nos proponemos?

- ▶ Apoyar acciones que promuevan la comunicación intergeneracional para aprender a convivir con otros, a solidarizarse, a cooperar.
- ▶ Ofrecer a los adultos mayores, espacios de reflexión sobre sus capacidades y conocimientos.
- ▶ Generar instancias vivenciales en los niños, que coadyuven a la apropiación y construcción de conceptos que conforman el Área del Conocimiento de Lenguas (textos orales y escritos); el Área del Conocimiento Artístico, en lo referente a Artes Visuales y Literatura; y el Área del Conocimiento Social, que abarca la Historia, la Geografía y la Construcción de ciudadanía: Ética y Derecho. Las áreas mencionadas conforman parte del Programa vigente de Educación Inicial y Primaria. Así como se trabaja en el Proyecto “Compartiendo saberes”, estructuran y generan conocimiento social como proceso y producto de culturas.
- ▶ Enseñar a cuestionar y a dejarse cuestionar, a dialogar, a procurar comprender al otro, a valorarlo en sus diferencias, a debatir, a argumentar.
- ▶ Promover la creatividad e inventar soluciones nuevas ante problemas nuevos.
- ▶ Crear espacios para lograr una adecuada comunicación intergeneracional.

Con compromiso profesional continuaremos soñando y construyendo puentes de entendimiento, respeto y afecto, que posibiliten un futuro donde haya lugar para todas las personas que conviven en la sociedad. 🌐

Docentes participantes del Proyecto: Esteban Larrea, Marcela Addiego y Andrés Copes.