

La biblioteca escolar

Organización de un proyecto

Milagros Blanc | Maestra directora rural. Tacuarembó.
Carolina Saint Esteven | Maestra subdirectora. Rocha.

Este proyecto forma parte de una serie de trabajos vinculados al Seminario Específico “Bibliotecas de escuela, de aula y virtuales”, perteneciente a la Especialización en Escritura y Alfabetización del Programa de Posgrado en Educación de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de la Plata en convenio con el CEIP (2019-2020).

La importancia de la biblioteca en la escuela

El niño lee el mundo buscando sentidos de forma permanente desde que nace, puede ser un lector oral, un intérprete de lo que escucha, de lo que ve... explora el mundo y lo va relacionando con sus experiencias pasadas, con lo que ya conoce... En este sentido lee desde mucho antes de entrar a la escuela, pero aun así la escuela es la gran ocasión de “igualar oportunidades”, de generar instancias, momentos para que la lectura tenga lugar, garantizar las condiciones y el acompañamiento necesario en esa expedición de exploración. Montes (2006) refiere a la escuela como generadora de un espacio y un tiempo especiales, que propician el ingreso del niño al mundo de la lectura. El maestro crea y habilita ese espacio, esa gran oportunidad para que la lectura tenga lugar. La escuela es “la gran ocasión”, es la que estimula, acompaña y guía al niño en su lectura del mundo que lo rodea. Esa construcción de significado es muy personal, pero requiere de un mediador.

El maestro es quien aquí oficia de bibliotecario, de facilitador, es quien ayuda a entretejer e incorporar nuevos textos.

No se trata de consumir lectura, sino de producir lectura, ayudar a construir la trama y la urdimbre

de ese tapiz que fue elaborado con la suma de las hebras de los textos de los que se fue apropiando. Es aquí donde la biblioteca cobra importancia. El tapiz, como lo llama Montes (*ibid.*), es la biblioteca mental de cada persona. Contar o disponer de una biblioteca (escolar, de aula o virtual como la que poseemos en Uruguay a través del plan Ceibal) amplia, rica, variada, ordenada por algún criterio que el niño domine, ayuda sin lugar a dudas a tejer ese tapiz, a relacionar una historia con otra, a reconocer autores, a descubrir otros géneros literarios...

Organización y planificación del proyecto

Cuando pensamos en la tarea de organizar una biblioteca escolar, debemos tener en cuenta varios aspectos para que sea didácticamente rica. Por lo general, en casi todos los centros educativos hay una amplia variedad de libros, ejemplares diversos, pero sin una organización adecuada que permita acceder a ellos, encontrarlos, utilizarlos productivamente en el aula y mucho menos pensada de forma que resulte atractiva para los niños. Muchas veces no se cuenta con un espacio destinado o ambientado como sala de lectura o biblioteca, aspecto que no es de menor importancia.



Ante la posibilidad de que debamos comenzar desde cero, los principales aspectos a considerar son:

1. Espacio y mobiliario. Superficie adecuada a la matrícula de los grupos, ubicada en un lugar que facilite el acceso a toda la comunidad escolar, con condiciones mínimas de ventilación, luminosidad, que no sea ruidoso. Ambientación del espacio.
2. Gestión de ejemplares, existentes o a adquirir. Revisar los libros con que cuenta la institución y procurar aquellos que los docentes consideren se necesiten adquirir. Gestionar la compra o adquisición de los nuevos ejemplares mediante diversas vías.
3. Clasificación de los materiales. Llegar a acuerdos con los colectivos para catalogar y ordenar los libros de forma que todos puedan acceder a ellos fácilmente: libros para docentes, para niños o para adolescentes. Comenzar su ordenamiento por género, por temática o por autor. Inventariar.
4. Normas de funcionamiento de la biblioteca. Establecer días, turnos, sistemas de préstamos, encargados, cuidados a mantener con cada libro.

En atención a estos aspectos, el equipo de dirección de cada centro debe planificar el **proyecto de organización de la biblioteca institucional**, haciendo partícipes a todo el equipo docente, alumnos y familias, contemplando recursos humanos y materiales, tiempos y espacios. Las actividades o propuestas didácticas planteadas por los docentes en las diferentes etapas de este proyecto deben estar orientadas hacia la estimulación de la lectura, a ofrecer el tiempo y el espacio necesarios para que se dé “**la gran ocasión**”, la oportunidad de ingresar a las culturas escritas. La escuela tiene la responsabilidad de formar niños y niñas practicantes de la lectura y la escritura, por lo cual se deben tomar como referencia las prácticas sociales reales que esa comunidad posee al respecto. Las actividades no pueden ser aisladas, se requiere sistematización y secuenciación, un contexto de aulas y didáctico que lo justifique, un **para qué**, un propósito claro para el docente y para el niño.

La biblioteca escolar que estamos ideando, debe ofrecerles diversas propuestas a los alumnos, ya sea para acrecentar su acervo, estimular la lectura o la escritura, buscar información específica, revivir historias o adentrarse en el mundo de fantasía de algún personaje o autor.

En este marco proponemos un esbozo de **Proyecto institucional para organizar la biblioteca escolar**.

Objetivos

- Fomentar en el alumnado, el hábito y el placer de la lectura, el aprendizaje y la utilización de las bibliotecas a lo largo de toda su vida.
- Contribuir a formar una comunidad de lectores a través del desarrollo de un plan lector.
- Promover los recursos y servicios de la biblioteca escolar para establecer la lectura a nivel familiar.

Actividades

- Delimitar el espacio físico donde funcionará la biblioteca.
- Conseguir el mobiliario a través de la compra, donación o confección por llamado a padres de la escuela.
- Ambientar el espacio atendiendo a todas las edades y actividades, mesas, sillas, alfombra para trabajo en el piso, almohadones, una pizarra o papelógrafo, incluso música para ambientar algunas actividades.

- ▶ Conseguir donaciones y la compra de libros para la biblioteca, teniendo en cuenta la opinión de docentes, profesores especiales, novedades editoriales, recomendaciones de especialistas, opinión de alumnos y familias.
- ▶ Procurar una oferta literaria variada, adecuada a los diferentes niveles: literatura infantil, libros informativos, atlas, enciclopedias, bibliografía para docentes, libros clásicos, libros álbumes, etcétera.
- ▶ Planificar talleres de intercambio y capacitación docente sobre las líneas de trabajo y de intervención docente a partir de la biblioteca como recurso literario, para promover la lectura, la escritura e ingresar a la cultura escrita.
- ▶ Proporcionarles a los docentes, material y bibliografía específica sobre la biblioteca como herramienta de estimulación a la lectura.
- ▶ Aunar criterios con el equipo docente en cuanto al marco teórico desde el cual se fundamentarán las intervenciones de cada clase.
- ▶ Establecer las bibliotecas de aula, de modo que puedan funcionar en forma coordinada con la biblioteca escolar.
- ▶ Identificar a los maestros encargados de la biblioteca escolar, de manera que se vayan tornando referentes de la misma.
- ▶ Clasificar, ordenar e inventariar los libros.
- ▶ Armar valijas de préstamo a los grupos de clase a partir de lo que propongan los docentes de acuerdo a sus planes de aula. Los criterios para estos préstamos serían por colecciones, o por autores, o según las diferentes versiones de un mismo cuento.
- ▶ Editar y publicar el catálogo de libros en distintos soportes (también en formato web), de modo que toda la comunidad educativa tenga conocimiento de los libros que contiene la biblioteca.
- ▶ Establecer un calendario semanal de rutinas en la escuela: días de visitar la sala de lectura por clase, días de talleres, días de préstamos.
- ▶ Implementar normas de funcionamiento, orden de la sala y de los libros según los criterios acordados y la forma en que se clasificaron, entre docentes y con los niños como participantes activos.
- ▶ Brindar instancias de conocimiento y acercamiento del niño con el ambiente y los materiales, que se familiarice, reconozca obras, lugares donde se ubican sus libros preferidos, aprendizaje de las reglas del lector (cuidado de los ejemplares, devolución de préstamos), conocimiento de los sectores dentro de la sala de lectura.



- ▶ Proponer actividades que involucren a las familias y las vinculen al proyecto.
- ▶ Crear un blog de la biblioteca escolar donde se informe, se muestren las adquisiciones, se den a conocer a la comunidad educativa del centro tanto el funcionamiento de la biblioteca como los fines de este proyecto, involucrando a las familias. Y donde se invite al alumno y a su familia a participar en su uso, y exista la posibilidad de la recomendación de un libro a los demás lectores.
- ▶ Establecer un Plan Estratégico de Lectura dentro de cada ciclo escolar (Proyecto curricular o Proyecto de ciclos, elaborados con todo el colectivo docente). De este proyecto se obtendrán insumos para planificar las clases, en búsqueda de mejorar la lectura, habituar al niño a hacer uso de la biblioteca con distintos fines, y formar comunidades lectoras.

Evaluación

Identificar en qué grado se obtuvieron logros y replanificar cada ítem si así lo amerita:

- ▶ ¿Se realizan actividades de animación a la lectura?
- ▶ ¿Se está haciendo uso del material de la biblioteca escolar por parte de todo el alumnado?
- ▶ ¿Los maestros están utilizando los recursos de la biblioteca en sus aulas?



- ¿Se están habituando los alumnos y los maestros a proponer: leer para disfrutar?
- ¿Se están familiarizando los alumnos con leer para conocer y aprender?
- ¿Se está formando una comunidad lectora en cada clase y dentro de cada ciclo?
- ¿Las familias están acompañando el proceso de animación a la lectura?
- ¿La biblioteca escolar funciona con préstamos semanales de libros que llegan hasta los hogares?
- ¿Se ha percibido el acercamiento de las familias a la biblioteca escolar con la finalidad de solicitar un libro para compartir en familia?
- ¿Los docentes se han involucrado en las actividades del Plan de Lectura que tiene a la biblioteca escolar como recurso tangible?
- ¿El blog de la biblioteca está cumpliendo su finalidad de informar y captar nuevos lectores?

Cabe destacar que las evaluaciones se llevarán a cabo como parte fundamental del proceso a lo largo del año, y al culminar se realizará una evaluación final que aportará insumos para el trabajo del año siguiente.

Los indicadores de estas evaluaciones serán: Logrado, Parcialmente logrado, y No logrado. Durante el proceso seguramente se haga necesario

cuantificar resultados de la evaluación, lo que permitirá replanificar las acciones a tomar en pro de alcanzar los objetivos planteados.

Propuesta de situación didáctica

A partir del proyecto anterior se plantea una situación didáctica para primer grado, donde los niños visiten la biblioteca para reconocer la sala, familiarizarse con ella y con su uso, interactuar con los libros, ver las nuevas obras incorporadas o ubicar dónde está su libro favorito.

Clase

Primer grado.

Objetivo general

- Brindar instancias de conocimiento y acercamiento del niño con el ambiente y los materiales de la biblioteca escolar. Reconocer obras, lugares donde se ubican sus libros preferidos, sectores dentro de la sala de lectura.

Objetivo específico

- Promover situaciones de estimulación a la lectura, ofreciendo el tiempo y el espacio necesarios para que se dé la oportunidad de ingresar a las culturas escritas.

Desarrollo

- ▶ Los alumnos realizarán una visita guiada por la maestra, reconociendo los sectores de la biblioteca, leyendo carteles, identificando los estantes, sectores o espacios que utilizarán en sus visitas. La docente irá proporcionando los andamiajes necesarios en cada oportunidad de lectura.
- ▶ Se los invitará a escoger un libro para leer, puede ser nuevo o de los ya conocidos.
- ▶ Se incentivará a cada niño para que busque un lugar en la sala –alfombra, mesas o rincones– donde leer su libro.
- ▶ Tendrán un tiempo prudente para interactuar con el libro, leer y ver las imágenes.
- ▶ En ese período, la maestra irá recorriendo el aula, interactuando con los niños, apoyándolos en su lectura, interrogándolos acerca de lo que han escogido, el título, o marcando algún pasaje de lectura. ¿Qué libro escogiste? ¿Cómo es su título? ¿Ya lo conocías? ¿Dónde dice...? Ya conocemos libros de este autor, ¿descubriste quién es? Las preguntas o intervenciones de la docente deben guiar al niño en su lectura para que pueda relacionar esta obra con otras conocidas, andamiar su proceso de construcción de sentido.
- ▶ Pasado este tiempo de lectura individual, los niños compartirán lo leído con sus compañeros. Uno a uno irán mostrando su libro y exponiendo. En esta instancia, la docente propiciará la argumentación desde la lectura y desde la relación con la imagen. ¿Dónde lo leíste? ¿Cómo te diste cuenta de que dice eso?
- ▶ Cierre: terminada esa ronda de exposición, cada niño seleccionará un libro para armar la “valija” de préstamo que llevarán a su salón.



Proyecciones

- ▶ Armar una lista con los títulos que llevaron al salón para confeccionar las fichas de préstamo, especificando autor y/o colección, dependiendo de las características del grupo.
- ▶ Escribir en un papelógrafo aquellas palabras que les causaron dificultad en su lectura, o una lista de adjetivos que describen a algún personaje.
- ▶ Nuevas visitas a la biblioteca escolar, con fines de lectura diversos.

Recursos

- ▶ Libros de la biblioteca escolar.
- ▶ Pizarrón.
- ▶ Papelógrafo.

Referencias bibliográficas

COLOMER, Teresa (2008): “La constitución de acervos” en E. Bonilla Rius, D. Goldin Halfon, R. Salaberria Lizarazu (coords.): *Bibliotecas y escuelas. Retos y posibilidades en la sociedad del conocimiento*, pp. 378-405. México: Océano Travesía. En línea: https://www.academia.edu/39127430/Colomer_Teresa_2008_La_constituci%C3%B3n_de_acervos

MONTES, Graciela (2006): *La gran ocasión. La escuela como sociedad de lectura*. Buenos Aires: Ministerio de Educación y Ciencia de la Nación. En línea: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL002208.pdf>

PAIONE, Alejandra (2020): Clase 3: Enseñar a leer y escribir con bibliotecas en las aulas. Seminario Específico “Bibliotecas de escuela, de aula y virtuales”. Especialización en Escritura y Alfabetización del Programa de Posgrado en Educación de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de la Plata. Material no editado comercialmente.