



INVENTAR LO (IM)POSIBLE. Experiencias pedagógicas entre dos orillas

MARTINIS, Pablo; REDONDO, Patricia (comps.) (2015).

Buenos Aires: La Crujía Ediciones / Editorial Stella / Fundación La Salle.

Los autores: ARGENTINA: Luis Cabeda; Sebastián Urquiza y Colectivo de la Escuela 516; Laurita Crego y Federico González; Gustavo Javier Galli; Alicia Inés Villa; María Belén Janjetic; Colectivo de la Casita La Paloma. URUGUAY: Shirley Young y Colectivo de la Escuela 321; Eloísa Bordoli, Lucía Dabiez y Rodrigo Aguilar; Claudia Moreira, Gabriela Pérez y Camilo Silveira; Luisa Suárez y Virginia Alonso.

Prólogo: Violeta Nuñez.

Este libro fue presentado el pasado 15 de octubre, en el Salón de Actos de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

En la Introducción, a propósito de las experiencias que son presentadas en el libro, los compiladores señalan:

Articular diferencias de cara al desarrollo de una educación que tome en cuenta a los tradicionalmente ausentes de las cuentas pedagógicas es un elemento distintivo de lo aquí presentado. Cada una de ellas, desde su singularidad, define un territorio común. El mismo se caracteriza por desplazar los límites de lo pensable, volviendo a

entrelazar sentidos democráticos e igualitarios que recuperan fragmentos discursivos olvidados, relanzándolos a un futuro más digno que se proyecta como posible. A diferencia de los discursos de las reformas tecnocráticas que siempre asumen un tono fundacional e inaugural, de lo que aquí se trata es de inscribir estas experiencias en una serie histórica más larga que vincula luchas centenarias por la construcción de una educación en la que todos sean reconocidos como dignos. En términos prospectivos, esta serie histórica nos presenta la necesidad de pensar como posibles a presentes y futuros en los que esa dignidad sea plenamente reconocida. En contraposición a

registros meramente utópicos o simplemente deterministas, este libro opta por citar el porvenir como construcción política, centrando el relato de estas experiencias en la posibilidad de producción y acumulación de prácticas y saberes que aportan a la construcción de otro sujeto pedagógico.

