



# Al Maestro Clemente Estable a 100 años de su titulación

**Ma. Cristina Echenique** | Maestra. Lic. en Ciencias de la Educación (UdelaR). Prof.<sup>a</sup> de Pedagogía en IFD Pando. Integrante de FUCLES.  
**Ma. del Carmen Ferreira** | Maestra Directora. Integrante de FUCLES.

*«El Maestro es un ennobecedor de la vida por la cultura; un iniciador, y si iniciar es poco, iniciar a todos en todo es mucho.»*

Clemente Estable (1942)

## Su familia y la influencia en su vocación

Nació Clemente Estable el 23 de mayo de 1894, en el seno de una familia de inmigrantes italianos, en cercanías de la actual ciudad de Santa Lucía, Canelones.

Fue su padre Giuseppe Stabile (castellanizado Estable al inmigrar) inicialmente agricultor, y su madre Josefa Falobella.

Al trasladarse la familia Estable a la Villa de la Unión, el padre pasó a desempeñarse como obrero de la construcción, y sus hermanos mayores en el comercio y en oficios como herrería y carpintería.

La Fundación Clemente Estable (FUCLES) es una institución civil sin fines de lucro, cuyo objetivo principal es la difusión del pensamiento del Maestro Clemente Estable, por el conocimiento de la persona y de su obra tanto en el dominio científico como en aquellos de la educación, la filosofía y las humanidades.

Allí transcurrieron su infancia y su juventud hasta su casamiento con la maestra directora Isabel Puig en abril de 1927, con el intervalo de su viaje a Europa entre 1922 y 1925<sup>1</sup>.

A la influencia interactiva de una familia trabajadora con altos valores éticos se agregó, en la formación de los hermanos menores, la tutoría cultural de Nicolás, quien fue el primer maestro de la familia.

Nicolás, cinco años mayor que Clemente, tuvo un papel decisivo en la formación de este durante su niñez y temprana juventud, encendiendo y avivando la llama de su talento humanístico y de su filosofía de los valores. Fue Nicolás quien *«le preparó para obtener por concurso la beca que le permitiría hacer los estudios magisteriales»*<sup>2</sup> (Ferrero, Estable y Estable, 2011:16).

<sup>1</sup> Ganar una beca instituida por el Gobierno español, que realizó sin un título científico pero sí con la formalidad del título de Maestro, con la sed de investigador que jamás sació pese a su brillante carrera científica, le permitió su pasaje por los laboratorios de Ramón y Cajal (premio Nobel en Medicina) en Madrid. Puede decirse que hay un Estable pre-Cajal y un Estable post-Cajal.

<sup>2</sup> Este reconocimiento lo expresa en la dedicatoria de uno de los ejemplares de su primer libro *El reino de las vocaciones. Fin de la enseñanza*, publicado en 1921: "A mi hermano Nicolás, mi primer maestro. Afectuosamente, Clemente".

# Falobella,



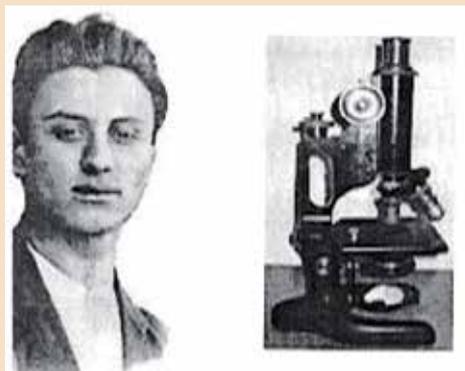
Foto familiar tomada en fecha muy cercana a la de la titulación de Clemente, quien se convertía así, después de Nicolás y de Miguel, y antes de Luis, en el tercero de los cuatro maestros Estable Falobella.

1ª fila: Inés, Antonio, Josefa, Josefa Falobella, José Estable, Juan Francisco, Ana, José, María y Miguel. 2ª fila: Luis, Antonia, Carmelo, Clemente, Nicolás y Teresa.

## Su formación como maestro

*«No hay nada que valga más que la VIDA, a no ser la VIDA mejorada y la condición más trascendente de la criatura humana es la de ser perfectible.»* (Clemente Estable)

Siendo estudiante magisterial invertía gran parte de la beca en la adquisición a plazos de su primer microscopio.



Clemente Estable (1912)

Entre los profesores que estimularon su vocación, Estable recordaba al Arq. Aubriot, de Física y Ciencias Naturales; al Ing. Ramos Montero, profesor de Agricultura y Ganadería; a Gamez Marín, de Gramática; a Hermenegildo Sábat, profesor de dibujo; al Dr. Francisco Simón, Maestro de tercer Grado, gran profesor de Psicología, quien despertó en él, interés profundo y perdurable en esa disciplina.

Obtuvo el título el 20 de noviembre de 1913.



Los once compañeros de graduación son (parados, de izquierda a derecha): Clemente Estable, Antonio López Castro, Enrique Rodríguez Fabregat, Luis R. Martuscello, José Rosas Larrosa, José Llano, Ernesto Verdesio, Américo Ítalo Cantone y Ernesto Gravier; (sentados en los extremos): Bernardo Martínez Irigaray y Carlos María Artigas.

Los docentes, sentados al centro, son (de izquierda a derecha): Profesor Maestro Nieto y Cladera, Director del Instituto de Varones Dr. Maestro Francisco Simón y Profesor Maestro Alberto Lasplaces.

*«Puede decirse que cuatro facetas fundamentales de la vida de Clemente Estable ya se definen en 1914 (...) en marzo... empieza a ejercer su profesión de maestro; ...en abril comienza el encauce de su vocación en las Ciencias Biológicas y en innovación pedagógica, gracias a su nombramiento de Profesor de Historia Natural del Instituto Normal de Varones; ...en junio, se afilia como socio fundador de lo que creemos fue la primera institución gremial del Uruguay: Centro Nacional de Maestros (...) en octubre publica su primer trabajo, que traduce ya la vastedad de sus conocimientos y la profundidad de su pensamiento tanto filosófico como neurobiológico.»* (Ferrero, Estable y Estable, 2011:20)<sup>3</sup>



Se reconocen en el plantel docente figuras como Hermenegildo Sábat, Alberto Lasplaces, Francisco Simón, Blas Olaizola, Enriqueta Compte y Riqué, Nieto y Cladera, Don Clemente, Sebastián Morey Otero.

Al año siguiente de recibirse, Clemente Estable obtuvo un cargo interino en la escuela N° 38, en el barrio Arroyo Seco. Logra la efectividad por concurso de oposición en la escuela N° 1 “Artigas”. En el instituto estimula a sus estudiantes, casi de su misma edad, a explorar directamente la Naturaleza y a recoger material en ella para su ulterior estudio en el laboratorio.

*«A la naturaleza no es suficiente observarla, por bien que esto se haga, sino que hay que explorarla a través de la experimentación... aún si se trata de experimentos simples.»* (Ferrero, Estable y Estable, 2011:13)

### Su pensar pedagógico

Como joven pensador y pedagogo, Estable tiene unas treinta publicaciones tempranas breves sobre temas pedagógicos práctico-teóricos y ensayos literarios, antes de concretar sus ideas sobre la vocación en su primer libro *El reino de las vocaciones. Fin de la enseñanza*, en 1921.

Allí *«se preanuncian todas las transformaciones que por su impulso iba a recibir nuestra escuela y el pensamiento pedagógico»* (Hierro Gambardella, 1960).

Estable, como Unamuno, como Vaz, sostiene que la filosofía se enseña filosofando, que la ciencia se enseña investigando, que el arte se trasmite mostrándolo y haciendo vibrar.

*«Como todo lo hecho por Estable, como todo lo hecho por una mentalidad científica y antidogmática al servicio de una sociedad, el Plan Estable vale más como fermentario de inquietudes que como logro absoluto. En la medida en que nuestra enseñanza popular recoja las vibraciones y las inquietudes del maestro, las adecue a las realidades cambiantes de la sociedad uruguaya y a sus necesidades pedagógicas, se cumplirá más eficazmente con las finalidades y con la ideología renovadora de este conjunto de normas que incorporó a nuestra escuela pública la presencia de la ciencia, la presencia del arte, y –lo que nos parece mucho más importante– la presencia protagónica del niño.»* (Hierro Gambardella, 1960)<sup>4</sup>

<sup>3</sup> En octubre publica en la revista *Solidaridad* (órgano oficial de su gremio), su primer trabajo titulado “Valor de la objetivación de la enseñanza”.

<sup>4</sup> Palabras de Luis Hierro Gambardella en el Homenaje al Prof. Clemente Estable en la Sala de Representantes, el 3 de octubre de 1960. Citado en “Clemente Estable Educador”, *Cuadernos de la Fundación Clemente Estable*, N° 2 (2007:67).



«Afirma Estable que “el fin primero es enseñar maneras de aprender”, consiste en el estímulo de la originalidad sin ninguna artificiosa preocupación de ser originales. ¿En qué radican estas maneras de aprender? Estriban –dice Estable– “en enseñar a observar, enseñar a experimentar, enseñar a pensar y crear la pasión por la lectura” estos son indiscutiblemente los tres pilares básicos del método del conocido Plan Estable. Estable señala “dos virtudes esenciales” del espíritu científico: “el imperativo por la verdad, la obligación por la verdad” y “la libertad”, que conlleva “el valor educativo de la ciencia enseñada según la autenticidad de su espíritu y de su método”.» (Demarchi)<sup>5</sup>

Esta selección es un modesto homenaje al centenario de la titulación del Maestro Clemente Estable, por eso referimos brevemente el aspecto pedagógico sin desconocer su amplísima obra como científico y filósofo. Los textos que se presentan fueron extraídos de las siguientes publicaciones de la Fundación Clemente Estable:

FERRERO, Rosita; ESTABLE, Juan Francisco; PARODI, Fernando; ESTABLE, Mario Clemente; TUANA, Élida (2007): “Clemente Estable Educador”. *Cuadernos de la Fundación Clemente Estable*, N° 2. Santa Lucía: FUCLES, Intendencia Municipal de Canelones, Junta Local de Santa Lucía (Canelones), 1ª edición.

FERRERO, Rosita; ESTABLE, Juan Francisco; ESTABLE, Mario (2011): *Clemente Estable: Joven maestro, investigador y militante. Cuadernos de la Fundación Clemente Estable*, Número especial. Santa Lucía: Ediciones I Libri.



<sup>5</sup> Palabras de Marta Demarchi (*idem*, p. 27). Los entrecuillados en el texto citado son palabras de Clemente Estable en un artículo del diario *El País*, 1958.