



# Experiencias comunitarias

Andrea Fagúndez | Vanesa Guzmán | Mary Migliaccio | Mariana Lucas | Río Branco (Cerro Largo).

## Juntos, más juntos, siempre es mejor

Andrea Fagúndez | Maestra comunitaria.

El Programa de Maestros Comunitarios es una forma diferente de ver a la educación.

Es una nueva forma de trabajar, de considerar al alumno y a la familia. Y también de que la familia vea a la escuela como una escuela abierta y con formatos escolares que permitan a los alumnos y a la familia convertirse en actores de su propio aprendizaje.

Es una nueva manera de ver al maestro, como un maestro que ya no está solo en el centro, sino que sale a los hogares; un maestro que propone una forma de aprender con diferentes recursos, que parte del entorno de la familia, y que potencia habilidades y capacidades como forma de superar debilidades.

Le proporciona a las familias las herramientas con las que se convertirán en actores de su aprendizaje, andamiados por el maestro comunitario.

Es interactuar y trabajar en conjunto para potenciar aprendizajes.

El Programa de Maestros Comunitarios se constituye en una herramienta muy importante para la práctica educativa. Proporciona información del contexto familiar para comprender la historia de los alumnos y su influencia en el trabajo escolar.

Como maestra de aula es difícil llegar a comprender todos los aspectos de la conducta de los alumnos dentro del salón de clase, pero el poder ser maestra comunitaria amplió los horizontes hasta el plano familiar y me permitió poder explicar algunas conductas manifestadas por los alumnos.

Resultó muy gratificante llegar a los hogares y encontrar allí a las familias esperando la llegada de la maestra comunitaria con gran expectativa. Ver el entusiasmo de los niños, sus caras sonrientes y sus ojitos brillosos. Me encuentran en el barrio y me preguntan: –Maestra, ¿cuándo tenemos?

Se sienten importantes, ven en el Programa de Maestros Comunitarios una posibilidad para mejorar, y cuán gratificante es hablar con la maestra de aula y que la misma manifieste que los niños han modificado su actitud hacia la escuela, que trabajan, se interesan, se esfuerzan y hablan mucho del programa.

De igual forma sucede cuando conversamos con el grupo de padres. Manifiestan lo importante que está siendo el trabajo en esta línea, porque están aprendiendo junto a sus hijos.



Es en esta línea de trabajo que, como estrategia para potenciar el programa, hemos decidido conformar redes de maestros comunitarios para trabajar en forma conjunta promoviendo, mediante diferentes actividades, el intercambio entre pares de las escuelas de la ciudad y del país.

Nuestra tarea con las maestras comunitarias de las escuelas N° 5 y 138 está abocada al desarrollo de un espacio de difusión radial de los trabajos de los alumnos y las familias, y a fomentar espacios de intercambio entre las escuelas mediante actividades recreativas y salidas didácticas (campamentos escolares entre otras).

Creemos que si logramos que esta modalidad se extienda, el programa logrará mayores resultados porque creemos en el trabajo cooperativo como forma de avanzar en los aprendizajes.

Si bien sabemos que aún queda mucho por hacer, queremos reconocer los logros obtenidos y no dejar de ver al Programa de Maestros Comunitarios como una puerta más que se abre en el camino a la superación como seres humanos.

En lo que hace a las líneas de trabajo quiero compartir una experiencia realizada junto a la maestra Vanesa Guzmán, de quinto grado, con una madre conflictiva que solamente se acercaba a la institución para realizar reclamos y que, hoy en día, hemos logrado que cambie su

actitud y que, además de eso, participe en actividades en forma activa.

La mamá de la alumna en línea de integración solamente se acercaba a la escuela con una actitud negativa en diversas ocasiones para realizar reclamos; cuando la maestra la citaba para actividades o por cuestiones inherentes a su hija se negaba a participar.

Comenzamos la etapa de sensibilización en conjunto con la maestra de quinto, visitando a la mamá, realizando entrevistas y conversando en forma amena.

Se le describió la forma en que trabajamos, le planteamos lo importante que era su apoyo para que su hija avanzara y la necesidad de contar con la documentación mínima requerida, ya que la alumna no poseía cédula vigente ni carné del adolescente. Continuamos en esta línea de trabajo y luego de varias charlas y encuentros logramos que la mamá le tramitara el carné del adolescente, que comenzara a participar de forma alegre y comprometida en las diferentes instancias organizadas por la institución, y a concurrir activamente a jornadas del grupo de padres.

Pero lo más significativo es que cambió su actitud, ya no es la madre enojada que venía a realizar solo reclamos, sino que se convirtió en una madre que participa en forma alegre y activa en la construcción del aprendizaje de su hija.

# Análisis valorativo de un cambio de actitud

Vanesa Guzmán | Maestra.

Luego de haber enfocado nuestro trabajo hacia la “formación de personas” y de cultivar la capacidad de dialogar; en una actividad conjunta con la maestra comunitaria tratamos de acercar a la institución educativa a los padres, en especial a la mamá de la alumna en línea de integración, mamá además de un alumno de tercer grado, ya que ella durante toda la escolaridad de sus hijos había estado mostrando una actitud de “rechazo” hacia toda actividad escolar.

A partir del diálogo, la participación y la inclusión logramos un “CAMBIO DE ACTITUD” de la mencionada señora.

Este año por primera vez:

- ▶ tramitó el carné del adolescente de sus hijos,
- ▶ permitió que su hija viajara a la Colonia de Malvín con sus compañeros,
- ▶ ha participado en actividades de Taller, coordinadas por la maestra comunitaria.

Cabe destacar que su forma de dirigirse hacia el colectivo docente es distinta, llega a la escuela con otra actitud, una sonrisa y buena disposición.

Todo eso nos da una amplia satisfacción como docentes, ya que esos cambios son un indicador del fruto de nuestro trabajo.

Estamos logrando paso a paso anteponernos a las dificultades a través de diversos desafíos que nos hemos ido proponiendo; entre ellos, el más destacado es el cultivo de la AUTOESTIMA, tanto de los padres como de los alumnos.

## “Hojita Suelta Radial” y “Actores de Aprendizaje”

Mary Migliaccio | Mariana Lucas | Andrea Fagúndez | Maestras.

Nuestras escuelas se encuentran ubicadas en Río Branco, departamento de Cerro Largo, en tres extremos totalmente diferentes de la ciudad, cada una con su impronta personal.

Como ciudad fronteriza, la nuestra no es ajena a la penetración, desde el lado brasileño, de su cultura.

Somos escuelas A.PR.EN.D.E.R., con toda la realidad que conlleva ser una escuela de esta categoría, que reciben alumnos de contextos desfavorables, muchas veces con sus necesidades mínimas insatisfechas y con referentes ausentes.

Nuestras escuelas se convierten en la única esperanza y oportunidad de avanzar a pesar de todo. Y el PROGRAMA DE MAESTROS COMUNITARIOS surge como un mecanismo de salida, de escape, a la realidad que ellos viven.

Los niños se sienten parte de “algo” como ellos lo manifiestan, tienen un espacio para expresarse y ser ellos mismos, ven la posibilidad de avanzar porque hay alguien que entiende lo que viven y porque actúan de esa forma ante la vida.

El programa les ha proporcionado esa oportunidad al acercarse a sus hogares, a sus clubes, a su vida; ellos han aprendido a confiar en los maestros porque nos ven de forma diferente.

Es por eso y porque creemos en ellos que hemos planificado una forma de trabajo integradora, que les permita interactuar con otros niños con su misma realidad, y hacerlo en situaciones diferentes a las que viven para mostrarles que existe otra vida a la que ellos pueden acceder.

En esta línea de trabajo planteamos nuestros proyectos “Hojita Suelta Radial” y “Actores de



Aprendizaje”; con ambos proyectos pretendemos potenciar a nuestros alumnos y elevar su autoestima y la confianza en sí mismos.

En nuestro proyecto “Hojita Suelta Radial”, espacio cedido por la conductora Lyra Posadas, de FM Mauá, en el programa “Voces Blancas de mi pueblo”, los alumnos presentan sus trabajos, comparten sus experiencias como alumnos del programa, promoviendo además la participación de la comunidad educativa. Se expresan y se divierten; es un espacio que comparten además con sus familias que también participan y cuentan cómo viven el programa.

Como extensión de este trabajo colaborativo y cooperativo entre escuelas decidimos llevar a nuestros alumnos a una colonia escolar, y comenzamos los preparativos.

Cuando les contamos la experiencia, sus ojos se llenaron de emoción y, más aún, para estos niños comenzó un sueño.

Las familias se acercaban a diario para conversar sobre la actividad, a preguntar, interesadas en lo que sus hijos iban a vivir.

Llegó el día y todos estaban muy ansiosos. Partimos al fin.

A la llegada a la Colonia Malvín vieron realizado su sueño, comenzó así una nueva experiencia con aprendizajes que, de seguro, quedarán en su memoria.

Muchos aprendieron a usar sábanas, almohadas, e incluso las duchas a las que adoraban y manifestaban “es calentita el agua, maestra, el agua sale caliente, es rica”.

En el transcurso de los días compartieron paseos, conocieron nuestra cultura a la que muchas veces son ajenos por la mezcla cultural de frontera, fueron testigos de una forma de vivir diferente.

Compartieron habitaciones, tareas, y pudieron ver que juntos y cooperando todo es mucho mejor. ☺

## Bibliografía

ALMIRÓN, Graciela; CURTO, Valentina; ROMANO, Antonio (2008): “Programa de Maestros Comunitarios. Aportes sobre algunas señas de identidad” en Revista *QUEHACER EDUCATIVO*, N° 91 (Octubre), pp. 21-24. Montevideo: FUM-TEP.

ALMIRÓN, Graciela; FOLGAR, Leticia (2009): “Maestros Comunitarios. Sostener la posibilidad, un desafío de la escuela pública” en Revista *QUEHACER EDUCATIVO*, N° 94 (Abril), pp. 15-16. Montevideo: FUM-TEP.

MIDES. INFAMILIA. República Oriental del Uruguay (2009): “Modelo de Gestión Territorial de políticas de Infancia y Adolescencia. Hacia la construcción de redes locales de protección social”.

ROMANO, Antonio (2005): “Maestro comunitario: una invitación a hacer escuela”. *Andamios. Herramientas para la acción educativa. Programa de Maestros Comunitarios*, Año 1, N° 1. Montevideo: Frontera Editorial.