

4

CUARTO PREMIOConcurso de Trabajos Pedagógico-Didácticos de la Revista *QUEHACER EDUCATIVO*, 2013

Planificando la oralidad... proponemos tertulias

Cecilia Torres Bepalko | Claudia González Cisneros | Maestras. Florida.

«...los niños, al intentar usar el lenguaje para lograr sus fines, hacen mucho más que simplemente dominar un código. Están negociando procedimientos y significados y, al aprender a hacer eso, están aprendiendo los caminos de la cultura, así como los caminos de su lenguaje.»

Jerome Bruner (1986:15)

¿Por qué enseñar oralidad?

Los niños ingresan al sistema educativo con distinto bagaje cultural y variado repertorio lingüístico, haciendo uso de ciertas habilidades lingüísticas que han desarrollado en su contexto familiar. *«...Se valen de un lenguaje espontáneo, coloquial e informal al que han accedido de manera natural en su entorno»* (Avenidaño y Perrone, 2012). Por este motivo, la escuela es la responsable de ampliarlo y desarrollarlo, presentando diferentes situaciones comunicativas en las cuales el niño se enfrente a diversos contextos reales de uso.

Es solo desarrollando la competencia comunicativa que el alumno será capaz de seleccionar las estrategias adecuadas para determinada situación de uso del lenguaje oral. Con énfasis en la importancia de la escucha atenta para un correcto desarrollo de la situación comunicativa se conducirá hacia logros importantes en este sentido.

«El aprendizaje de la lengua oral implica un proceso de elaboración progresiva de conceptos, destrezas y actitudes discursivas. El niño va construyendo su repertorio lingüístico a partir de la interacción con los demás y a través de la resolución de diferentes problemas de habla y escucha.» (ANEP. CEP, 2009:46)

Las tertulias como recurso

Todas las personas tenemos la capacidad de convertirnos en mejores aprendices, si nos enfrentamos a situaciones atractivas y enriquecedoras que impliquen la puesta en marcha de la reflexión activa, la imaginación y los sentimientos.

Es por ello que, como forma diferente y atractiva a la hora de planificar la oralidad, proponemos pensar en *tertulias*. Estas permiten mejorar la comprensión y producción de textos orales, favoreciendo el desarrollo de las capacidades de escuchar y de hablar. Facilitan el vínculo entre los diferentes campos del conocimiento de la lengua: escritura, lectura y oralidad. En esta propuesta nos centraremos en el trabajo con tertulias desde la oralidad.

Pensar en tertulias nos remite a tiempos en los que se fortalecían los vínculos sociales en los cafés de nuestras ciudades y se incrementaban los saberes de vida de los participantes

de estas reuniones. Una tertulia puede ser una excelente situación educativa, ya que permite avances en el desarrollo del sentido crítico y la tolerancia por las ideas de los demás. Además, a través de ella se fortalecen los lazos de amistad, se estrechan las relaciones sociales y se enriquece la cultura.

«La tertulia es un tipo de comunicación que se encuentra en la frontera entre la conversación espontánea (informal) y el debate (formal). Es un encuentro comunicativo que se produce en un lugar determinado, un día preestablecido, a una hora concreta y en torno a un interés común que constituye el tema de las conversaciones.» (Etchart y Hospitalé, 2005:27)

El trabajo con tertulias se basa en el diálogo y este se convierte en motor de aprendizaje, un

estímulo creativo que genera cambios en el interior de las personas.

«Las personas no cambian por informaciones recibidas, pero sí cuando perciben una contradicción o incoherencia entre su modo de pensar y de actuar. Esta contradicción, fomentada a través del diálogo y la reflexión genera una tensión emocional que crea inquietud interna y llamadas al cambio en la forma de pensar o de sentir.» (de la Torre y Barrios, 2000)

El aprendizaje dialógico tiene como base las reflexiones, los debates y los argumentos, y también las experiencias de vida cotidiana de los participantes.

«Al alcanzar el conocimiento de la realidad, a través de la acción y reflexión en común, se descubren siendo sus verdaderos creadores y re-creadores.» (Freire, 1970:68)

Tertulias Propuesta didáctica

- ▶ Proponer la escucha de una tertulia de radio "El Espectador". Análisis de la misma desde: el tipo de conversación (formal e informal), la gestión temática, reciprocidad comunicativa emisor-receptor, organización de la información en unidades, gestión del objetivo o finalidad de la comunicación.
- ▶ Registro y análisis de tertulias televisivas. Observación de estrategias que conducen a identificar el buen funcionamiento de los turnos (tomar y ceder la palabra, marcar opinión personal, reparar el silencio). Observación del lenguaje empleado y de su manera de transmitirlo (adecuación al receptor, vocabulario, empleo de palabras comodines y muletillas, presencia o falta de matices en la entonación).

Escuchar

- ▶ Lectura de un fragmento de una tertulia de un programa radial. Anticipación de la continuación de dicha tertulia.
- ▶ Trabajo en equipo en cuanto a recursos lingüísticos y no lingüísticos utilizados.
- ▶ Representación de la anticipación realizada.
- ▶ Transcripción y análisis de tertulias.
- ▶ Análisis de los discursos en cuanto a la progresión temática, organización de la información, marcar opinión.

Leer

- ▶ Producción de tertulias en el aula a partir de: temas seleccionados, obras de autores trabajados, situaciones cotidianas relevantes.
- ▶ Reflexión guiada sobre la participación en estas instancias.
- ▶ Invitación a padres y/o compañeros de otras clases a participar de tertulias sobre temas de interés.
- ▶ Producción escrita de una tertulia imaginaria en torno a diferentes temas asumiendo distintos actores.

Producir



Objetivos

- ▶ Estimular la expresión oral espontánea, mejorando la autoestima de los participantes al respetar la validez de sus exposiciones.
- ▶ Brindar sentido y funcionalidad a los aprendizajes relacionados con la comunicación oral en su doble vertiente de expresión y comprensión.
- ▶ Ampliar, desarrollar y activar las competencias lingüística y discursiva.
- ▶ Incentivar la planificación del mensaje oral a partir del análisis de los elementos de la situación comunicativa y su posterior adecuación a la propia producción.

Este proyecto de carácter anual se desarrolló articulando los diferentes campos del conocimiento según las necesidades presentadas en las distintas instancias de trabajo en el aula. Nos ha permitido coordinar con otras áreas y abordar temas tanto de interés general como de actualidad y curriculares.

Se llevó a cabo con alumnos de sexto grado en dos escuelas de diferente categoría y jurisdicción, con el objetivo de validar la funcionalidad de este recurso en contextos diferentes.

Las tertulias llegan al aula Fase preparatoria y exploratoria

Como actividad disparadora se propuso la escucha de una tertulia de radio “El Espectador” del programa “En perspectiva”, sobre un tema de actualidad y de interés para los alumnos: el conflicto entre Corea del Norte y Corea del Sur. El análisis se centró tanto en el tema como en las marcas de oralidad presentes.

Los niños se mostraron motivados en el conocimiento de la dinámica tertuliana, por lo cual comenzamos un proceso de exploración hacia la comprensión, lectura y producción de las mismas.

Nos abocamos a la búsqueda de información sobre el origen, características y expansión de este tipo de encuentro comunicativo, a través de la exploración de páginas web, libros y demás material de apoyo. Nos interiorizamos sobre los participantes de las tertulias y los temas en torno a los cuales se reunían. En forma colectiva se elaboró una red conceptual que les permitió comprender la organización, funcionalidad y dinámica de la tertulia.

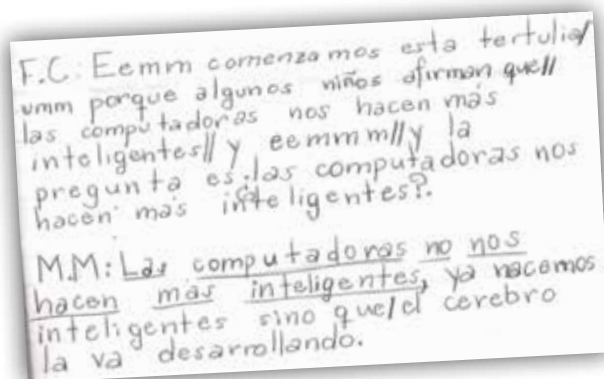
Durante el análisis de la segunda tertulia escuchada afinamos el oído, atendiendo a diferentes aspectos del lenguaje empleado.

- ▶ La adecuación al receptor, para lo cual fue necesario definir a quiénes estaba dirigida.
- ▶ El vocabulario utilizado y su pertinencia a la situación comunicativa.
- ▶ El empleo de palabras comodines o muletillas.
- ▶ La presencia o la falta de matices en la entonación.

Fase de planificación

En el análisis de tertulias, los chicos reconocieron la importancia de la comunicación oral y los matices que presenta, identificando los aspectos anteriores sin mayores dificultades.

Para la transcripción de las tertulias se empleó un registro pautado previamente, con signos acordados con anterioridad, por ejemplo: /-pausa breve, //-pausa intermedia, subrayado-énfasis. Su análisis nos condujo al reconocimiento de las diferencias entre la lengua oral y la escrita. Aquí los alumnos pusieron en juego los aspectos ya trabajados y los relacionaron con los que fueron surgiendo a partir del examen del discurso.



Luego de las actividades exploratorias nos sentimos preparados para comenzar a preparar una tertulia en el aula. Para ello seleccionamos un tema de trabajo de otras áreas: “Segunda Guerra Mundial y genocidio judío” que ha sido trabajado en profundidad desde las ciencias sociales, por lo cual los alumnos poseían un conocimiento importante sobre el mismo.

Fase de ejecución

Retomamos lo observado a partir de las tertulias analizadas, centrándonos en la gestión temática y las marcas de oralidad. La intención, en esta primera instancia, es iniciar a los niños en la producción de tertulias. Para salvaguardar la participación espontánea de todos los alumnos, esta actividad no fue grabada. Intervinieron de forma activa durante la situación oral, aunque se presenciaron momentos de silencio, que intentaron reparar con intervenciones precisas sobre el tema.

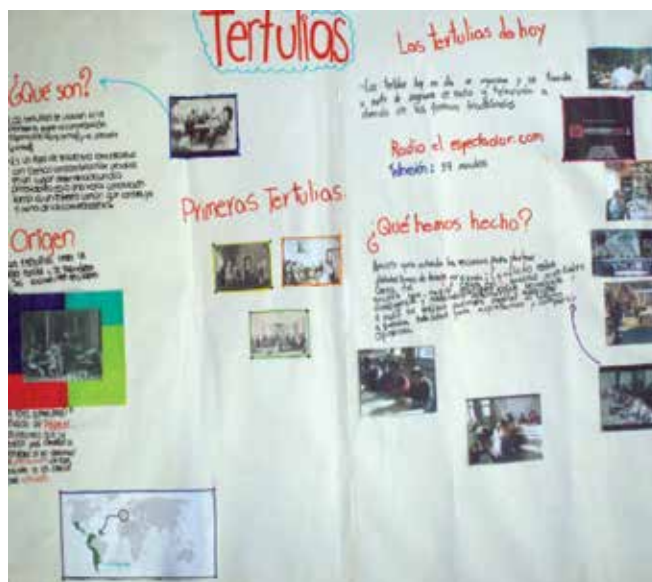
Durante el análisis nos centramos en diferentes aspectos:

- ▶ Reparación de silencios.
- ▶ La gestión temática.
- ▶ Los elementos verbales y no verbales.
- ▶ Diálogo inmediato y con capacidad de respuesta.
- ▶ Coherencia, si los discursos fueron organizados y se cumplieron las intenciones de los emisores.

Se identificó el predominio de la secuencia narrativa en los discursos de los participantes, reconociendo que debería primar la secuencia argumentativa. Se valoró como positivo el respeto de los turnos para hablar.

La siguiente tertulia partía de la interrogante: ¿son los grupos neonazis una consecuencia directa de la Segunda Guerra Mundial? Se comenzó con la búsqueda de información sobre la temática, en coordinación con otras áreas.

Para ponernos en acción retomamos los tópicos analizados sobre la primera instancia de tertulias y se consideraron las posibles modificaciones a realizar en un próximo trabajo oral. Esto permitió a los niños reflexionar sobre sus propias inadecuaciones para subsanarlas.



Dicha instancia se llevó a cabo en un clima de cordialidad, donde se expusieron las diferentes posturas, se respetaron opiniones y se vivió como un ámbito propicio para expresarse libremente. De esta tertulia se realizó un registro grabado, al encontrarse ellos más desinhibidos.

Sobre la base del análisis de la transcripción de la grabación pudimos observar avances en cuanto a los ítems analizados previamente, lo que permitió iniciarnos en otras categorías de análisis que permitieron el buen funcionamiento de los turnos durante el desarrollo de la tertulia:

- ▶ Tomar la palabra o cederla oportunamente.
- ▶ Marcar opinión personal respecto al tema.
- ▶ Posibles fórmulas utilizadas para llenar vacíos o para terminar algunas secuencias.
- ▶ Búsqueda de medios verbales y no verbales de manera eficiente y efectiva.

La observación de la grabación de su propio trabajo facultó el análisis y la reflexión, y gracias a ella fue posible favorecer la metacognición. Los alumnos reconocieron los progresos en las diferentes intervenciones, tanto en la conducción del tema como en los elementos lingüísticos y no verbales utilizados para mejorar la comunicación oral. Identificaron los recursos utilizados para captar la atención de los demás interlocutores.

En la tercera tertulia producida por los niños se pudieron observar notorios avances, tanto desde la gestión temática como desde el uso de los elementos verbales y no verbales. Los alumnos se centraron en el tema sin perder de vista el hilo conductor. Usaron pausas significativas y tonos de voz diferentes. Pidieron aclaraciones cuando lo consideraron necesario, comenzaron las primeras argumentaciones y contraargumentaciones según sus posturas. Fundamentaron sus decisiones o las ideas centrales del tema. Realizaron preguntas que incentivaron a la reflexión a partir de las intervenciones de sus compañeros.

En las siguientes actividades de la secuencia se continuó por esta línea de trabajo, transitando del uso de la lengua al análisis, y del análisis al uso. Para ello se tomó la filmación como recurso insustituible que nos ha permitido no solo reflexionar sobre el uso personal de la lengua, sino también identificar las inadecuaciones presentes y poder repararlas, al tiempo de visualizar los logros alcanzados.

Un espacio en plataforma CREA

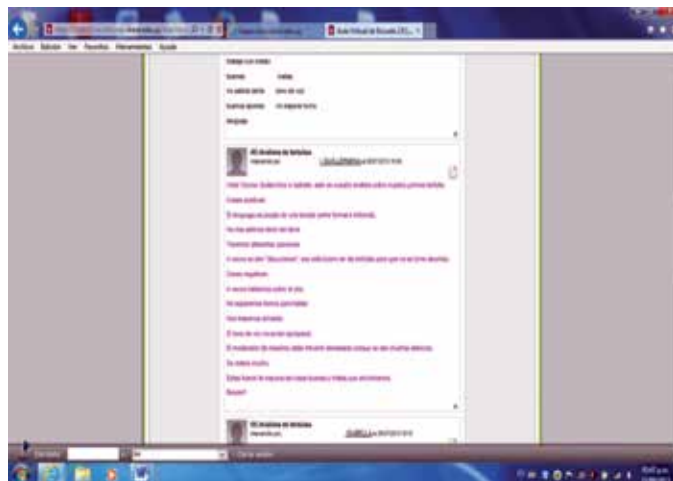
El espacio brindado en CREA ha sido un valioso instrumento que permitió el análisis y la reflexión, así como el involucramiento de las familias y la continuación del trabajo de clase en sus hogares.


El material analizado fue subido al aula virtual al que se accede desde un enlace. Los registros de las observaciones son comentados en el espacio de foros para luego ser trabajados en clase. La motivación que se generó los llevó a compartir el material subido con sus familias, quienes luego comentaban y enriquecían con sus aportes.

En los foros de la plataforma se brinda un espacio para que expresen sus opiniones surgidas de la comparación entre la primera y la segunda tertulia realizadas.

Con esta experiencia nos presentamos a la Feria Ceibal donde resultamos ganadores, lo cual incrementó el entusiasmo de los niños en el trabajo y los hizo sentir valorizados por su tarea.

Luego de la puesta en práctica de la presente secuencia estamos más convencidas aún de la importancia de planificar la oralidad, brindando espacios de reflexión, análisis y uso de la lengua oral.



«La expresión oral es uno de los instrumentos fundamentales para el desarrollo de los otros aprendizajes escolares. Comprender y producir textos orales y estar en condiciones de intervenir en los intercambios en clase resulta fundamental para transitar exitosamente por la escolaridad.»
(Avendaño y Perrone, 2012) 

Bibliografía

- ANEP. CEP. República Oriental del Uruguay (2009): *Programa de Educación Inicial y Primaria. Año 2008*. En línea (Tercera edición, año 2013): http://www.cep.edu.uy/archivos/programaescolar/ProgramaEscolar_14-6.pdf
- AVENDAÑO, Fernando; PERRONE, Adriana (2012): *El aula: un espacio para aprender a decir y a escuchar. Estrategias y recursos*. Rosario: Homo Sapiens ediciones.
- BRUNER, Jerome (1986): *El habla del niño. Aprendiendo a usar el lenguaje*. Barcelona: Ed. Paidós. Serie Cognición y desarrollo humano.
- DE LA TORRE, Saturnino; BARRIOS, Óscar (2000): *Estrategias didácticas innovadoras. Recursos para la formación y el cambio*. Barcelona: Ed. Octaedro. Colección Recursos.
- ETCHART, Eglé; HOSPITALÉ, Alma (2005): *Escuchar y hablar en el aula. Propuestas y orientaciones dirigidas a maestros, profesores y futuros docentes*. Montevideo: Ed. Monteverde.
- FREIRE, Paulo (1970): *Pedagogía del oprimido*. Buenos Aires: Siglo XXI editores.