

El método en Ciencias Sociales

Un contenido a enseñar

Ana Echevarría | Docente de Educación Física de Escuela de Tiempo Completo.

Estrella Pascal | Rossana Techera | Maestras de Escuela de Tiempo Completo.

Este proyecto fue realizado en el marco del Curso II de “Apoyo a la implementación de proyectos en escuelas de tiempo completo”. Área Ciencias Sociales. PAEPU-ANEP/CEIP/BIRF. Escuela de Tiempo Completo N° 29 “José Ignacio Uriarte”, La Coronilla (Rocha).

Una propuesta para trabajar en Primer Ciclo

Este artículo tiene la finalidad de mostrar, a través de la planificación de un proyecto sobre la esclavitud, que el método es un contenido de enseñanza fundamental en el área de Ciencias Sociales, y uno de los aspectos centrales es la forma en la que se produce el conocimiento a enseñar.

Por otro lado, el proyecto fue planificado para trabajar con alumnos de Nivel 5 años, primero y segundo, lo cual permite ver como es posible introducir el concepto de esclavitud en los primeros grados realizando una propuesta de taller a nivel de Primer Ciclo.

El abordaje de dicho concepto con los alumnos más pequeños ofrece la posibilidad de trascender el tradicional estudio que se realiza con ellos, en el que se muestra al esclavo solamente como un vendedor ambulante. Se trata de ir más allá de lo anecdótico, buscando una “puerta de entrada” distinta para el conocimiento y la comprensión de lo social trabajando, con inicial y primer nivel, aspectos que forman parte de lo desconocido, lejano, complejo y abstracto.

En consideración de lo manifestado por Elina Rostan al hablar del método como contenido de enseñanza, la planificación de nuestro proyecto tomó en cuenta la información específica sobre la temática a tratar, la dimensión conceptual y el desarrollo de habilidades de indagación por parte de los alumnos, recreando en las diferentes etapas la metodología científica utilizada por los investigadores. Considerar el método como contenido de enseñanza permite que los alumnos entiendan el conocimiento social como algo abierto, provisorio, complejo, en permanente construcción; también incrementa las capacidades de los niños a la hora de formular preguntas, buscar evidencias y evaluar interpretaciones con el uso de diferentes fuentes. La aplicación del método en Ciencias Sociales implica la planificación de proyectos que se estructuran en cuatro etapas, que representan momentos diferentes del recorrido pero están íntimamente relacionadas unas con otras, y cada vez que se avanza a la siguiente es necesario tomar en cuenta lo que se trabajó en las anteriores.

A continuación daremos a conocer cómo fue planificado y ejecutado nuestro proyecto en las diferentes etapas.

Etapa 1

Al comenzar a planificar el proyecto, lo primero que realizamos fue la elección del tema: **Vida cotidiana.**

Como sostiene José H. Svarzman (2000), el conocimiento de aspectos cotidianos permite acceder a la significación comprensiva del momento que se analiza y a una conceptualización sobre la situación histórica que se aborda. Pero el tema vida cotidiana es muy amplio, abarca diversos aspectos; por ejemplo: trabajo, educación, transportes, viviendas, etc. Entonces, frente a la temática seleccionada es necesario realizar un recorte, que es un instrumento didáctico que permite acotar el campo a estudiar; en este caso, el recorte de nuestro proyecto fue: **La esclavitud en Montevideo colonial.**

Consideramos que con los alumnos pequeños era posible abordar el concepto de esclavitud a partir del análisis de la vida cotidiana de Montevideo colonial.

Como se trataba del concepto de esclavitud buscamos definiciones sobre el mismo para saber qué atributos era posible abordar con los alumnos más pequeños. Por ejemplo, una de las definiciones consideradas a la hora de planificar fue: *«La esclavitud se caracteriza por el sometimiento prácticamente absoluto de determinadas personas a la voluntad de sus dueños. Es una institución que existió desde la más remota antigüedad con diversas modalidades. Podían constituirse en esclavos los prisioneros de guerra o personas raptadas con ese propósito; podía ser una condena para los delincuentes o deudores, y también una condición hereditaria; generalmente estaban sujetos a comercio, compra-venta, alquiler, etc. El término esclavista se aplica a tales casos, y en la concepción marxista designa específicamente un modo de producción...»* (Di Tella, 1995).

Si bien entendimos que en este nivel los atributos de sometimiento y propiedad del amo podían ser trabajados con más facilidad, incursionamos también en otros como institución social y fuerza de trabajo no remunerada.

Al tener definido el tema y el aspecto que se iba a trabajar (recorte), sabíamos que era posible

llevarlo adelante porque, por un lado, era viable, es decir, contábamos con suficiente información disciplinar (diversas fuentes) y, por otro lado, se lo podía problematizar.

Que la temática pudiera problematizarse fue fundamental durante todo el proyecto, era una cuestión imprescindible para trabajar el método como contenido. El problema se generó a partir de la formulación de preguntas que guiarían todo el recorrido de investigación realizado con los alumnos; por tal motivo se llaman preguntas guía, y darán lugar a la formulación de “respuestas tentativas” (hipótesis). Algunas preguntas pueden ser presentadas por el docente y otras pueden ser formuladas por los alumnos.

Nuestro proyecto contó con las siguientes preguntas guía:

- ▶ ¿Qué es un esclavo?
- ▶ ¿De dónde venían?
- ▶ ¿Por qué llegaron esclavos a Montevideo?
- ▶ ¿Cuáles eran sus condiciones de vida?
- ▶ ¿Qué actividades realizaban?

Otros aspectos importantes a tener en cuenta en esta etapa del proyecto eran los objetivos y contenidos.

Objetivos planteados

- ▶ Conocer y comprender las características que conformaban la vida cotidiana del esclavo en la sociedad de Montevideo colonial.
- ▶ Distinguir y relacionar diversos aspectos de la realidad social en la época colonial a partir de lo cotidiano.
- ▶ Respetar y valorar otras culturas, sus creencias y sus formas de vida.
- ▶ Buscar abordar los diversos conceptos seleccionados acercando diversas fuentes.

Contenidos seleccionados

- ▶ La presencia africana en nuestro país.
- ▶ La esclavitud africana.
- ▶ Las relaciones de poder, las mayorías y las minorías, los grupos y su lucha por la igualdad de derechos.
- ▶ La relación entre identidad y etnia en la construcción de la identidad nacional.

Para comenzar a trabajar la temática con los alumnos, lo primero que hicimos fue explicarles cuál iba a ser la modalidad de trabajo, es decir,



se les habló de un “camino” que recorreríamos juntos, en el que tendríamos distintos momentos, diferentes etapas. Incluso se graficó ese camino a través de una línea de tiempo en la que se marcó y comentó lo que tendríamos que hacer en la Etapa 1. De esta manera, antes de abordar la temática empezamos trabajando el método como contenido, situando a los alumnos en el rol de investigadores, dándoles a conocer que su tarea iba a ser de constante búsqueda de información.

Por otro lado consideramos que al tratarse de alumnos de inicial y primer nivel, había que ubicarlos en el contexto del cual formaba parte la temática a trabajar. Por lo tanto, se presentaron diferentes imágenes (fuentes iconográficas) de Montevideo, en las que se podían observar lo edificio, las calles, el puerto, los habitantes de la época colonial, etc. También se trabajó un texto escrito (fuente escrita) a través de la lectura andamiada por parte de las docentes, en el que se aportaba información sobre Montevideo antiguo.

Desde el comienzo se explicó lo que era una fuente y a medida que eran presentadas para trabajar se las comenzó a clasificar según el soporte, en este caso iconográficas (imágenes)

y escritas. Hablar de fuentes con los alumnos es otro aspecto fundamental de la metodología utilizada en Ciencias Sociales, por lo tanto continuamos aquí trabajando el método como un contenido más. Las fuentes posibilitan que los alumnos puedan extraer información, elaboren hipótesis y logren recrear lo realizado por el investigador. Son fundamentales a la hora de problematizar la temática y de formular “respuestas tentativas”, porque estas se generan a partir de la información. Los alumnos no pueden formular hipótesis sobre lo que no conocen.

En nuestra planificación, al comenzar a trabajar con las imágenes sobre Montevideo colonial fuimos más allá de lo descriptivo focalizando el análisis, con el planteo de las preguntas guía, en aquellas donde aparecían esclavos. A partir de la información brindada por las mismas y por el texto escrito que se presentó, los niños comenzaron a formular respuestas tentativas (hipótesis); además, para que estas se pudieran plantear sobre la base de mayor información se indagaron una serie de imágenes con poco texto escrito, en las que se daba a conocer cómo se realizaba la captura de los esclavos y las condiciones en que los traían.

Las preguntas guía y las respuestas tentativas se registraron en un papelógrafo, dejando un espacio para escribir nuevas interrogantes o hipótesis que pudieran surgir, así como para la validación o no de las posibles respuestas planteadas a medida que se avanzara en la investigación. Estamos aquí frente a otro de los puntos fundamentales de la metodología utilizada en Ciencias Sociales. Cuando a los alumnos se les explica sobre la importancia de las preguntas guía y se les da la posibilidad –siempre a partir de información– de generar nuevas interrogantes e hipótesis, estamos enseñando el método utilizado en el área; por lo tanto, lo estamos trabajando como un contenido más.

Etapa 2

La segunda etapa consistió en la búsqueda, el relevamiento y registro de información sobre la temática que se estaba estudiando. Al trabajar dentro de la misma se retomó la línea de tiempo que se había comenzado en la primera etapa, para continuar graficando el recorrido, el “camino” que íbamos transitando juntos, explicándoles a los alumnos que era necesario buscar información para saber si las respuestas tentativas que ellos habían planteado frente a las preguntas guía eran verdaderas o no. Se volvió nuevamente a lo que es una fuente, poniendo como ejemplo las que ya se habían utilizado en la etapa anterior, indagando con los niños dónde buscar nuevos datos, nueva información. Todo este trabajo que se realizó antes de entrar nuevamente en la temática propiamente dicha (esclavitud), hablando de las etapas del método, las respuestas tentativas (hipótesis), las preguntas guía, la búsqueda de información en diferentes fuentes, colocó a los alumnos nuevamente en el rol de investigadores, involucrándolos en el trabajo, pasando a ser protagonistas de la investigación. Esto es estar trabajando el método como un contenido.

En esta segunda etapa, con el propósito de que los alumnos buscaran información y pudieran identificar el sometimiento como uno de los atributos del concepto a trabajar empezamos indagando información con la pregunta guía: ¿De dónde venían? En esta instancia, como fuentes se utilizaron un video extraído de internet y el planisferio. Los niños pudieron obtener información sobre los movimientos migratorios de

la población africana hacia América del Sur, las condiciones de captura y traslado en los barcos negreros; se trataba de una inmigración involuntaria. Esto permitió volver a las hipótesis planteadas en la etapa anterior, generando nuevas respuestas y ampliando la información ya registrada.

¿Por qué llegaron esclavos a Montevideo? Y, ¿cuáles eran sus condiciones de vida? Los alumnos buscaron datos, indicios en fuentes iconográficas (imágenes sobre el “caserío de los negros” y la venta de los esclavos) y fuentes escritas en las que se explicaban los motivos que provocaron su llegada y el análisis de los avisos de venta de esclavos que se publicaban en aquella época.

En más de una oportunidad, los textos fueron adaptados por las docentes para que fueran adecuados al nivel de los alumnos con quienes se estaba trabajando y se recurrió a diferentes estrategias como la lectura andamiada por parte de las docentes, la presentación de los textos en papelógrafo para hacer una lectura colectiva o la entrega por equipo de un texto para que los alumnos de segundo grado leyeran al resto de los integrantes. También se trabajó con textos narrativos, por ejemplo, del libro *El país de las cercanías*, de Roy Berocay, se adaptó y se realizó la lectura del capítulo “Sueños de libertad”. Este tipo de texto es muy importante para el tratamiento, con los alumnos pequeños, de las diferentes temáticas en Ciencias Sociales porque, como sostiene K. Egan (2007), la modalidad narrativa posibilita contextualizar a los alumnos en épocas remotas, y la narración, la imaginación y la capacidad metafórica son herramientas conceptuales que poseen los niños pequeños para acceder al estudio de sociedades lejanas en el espacio y el tiempo.

Con la búsqueda de evidencias realizada hasta ese momento, los alumnos manejaban información que les permitía identificar dos de los atributos que forman parte del concepto esclavitud: sometimiento y propiedad del amo. Pero a pesar de que se trataba de los primeros grados, no solo continuamos profundizando en estos atributos; se trabajó con otras fuentes de información que aportaron datos sobre la esclavitud como institución social, en este caso, fuentes escritas que hablaban de los derechos del esclavo y del amo, dejando claro que en



aquella época la esclavitud era considerada legal, por lo tanto era aceptada por la sociedad como un hecho normal, natural. Además, dentro del concepto de esclavitud se abordó el atributo fuerza de trabajo no remunerada; esto también se hizo a través de textos escritos, imágenes y videos, en los que los alumnos buscaron evidencias sobre los diferentes trabajos que realizaban los esclavos en la ciudad de Montevideo colonial, dentro y fuera de la casa de los amos. Aquí se analizó la situación en la que se encontraban los vendedores ambulantes (los libertos, los que trabajaban para el patrón y los que tenían permiso por parte del amo para hacerlo en beneficio propio).

Además, con la finalidad de saber qué hacían los esclavos en su tiempo libre, aspecto que también forma parte de sus condiciones de vida, se analizó información sobre el candombe, los alumnos identificaron datos que tenían que ver con la cultura, las costumbres de los esclavos a la hora de agruparse con el propósito de la distracción y la fiesta. A través de obras de arte realizadas por pintores uruguayos, videos y textos escritos, comenzaron a manejar información sobre por qué hacían esas danzas, los lugares donde las realizaban, instrumentos y vestimenta que usaban.

El análisis de las fuentes trabajadas, la permanente búsqueda de evidencias, provocó que los alumnos contaran con suficiente información para dar respuesta a todas las preguntas guía, y sobre todo a aquella en la que el concepto de esclavitud se ve reflejado claramente: ¿Qué es un esclavo?

Pero además, en esta segunda etapa también es necesario registrar la información. En nuestro caso, teniendo en cuenta que se trataba de alumnos pequeños, utilizamos el papelógrafo en el que ante cada pregunta guía fuimos organizando las fuentes utilizadas (si se trataba de textos escritos se subrayaban los datos más relevantes). Y también una carpeta por equipo en la que se guardaban dichas fuentes y los trabajos que realizaban como cierre de cada jornada, que se relacionaban con lo investigado ese día, por ejemplo: dibujar, completar con palabras clave, colorear, recortar, pegar, etc.

La permanente búsqueda de información y el registro de la misma durante toda esta etapa son parte de la metodología científica usada en Ciencias Sociales, que posibilita a los alumnos acceder al conocimiento, y entender procedimientos y modalidades que son propias del área; están aprendiendo lo que es el método de investigación porque está siendo enseñado como un contenido más.

Etapa 3

En esta nueva etapa es necesario procesar la información confrontando –comparando datos entre las distintas fuentes– con las preguntas y respuestas iniciales, cotejando si falta información para responder algún aspecto, buscando formas para organizar la que ya está procesada.

Al igual que lo hicimos en las etapas anteriores, se volvió nuevamente al “camino” de la representación con la línea de tiempo del recorrido realizado hasta el momento, recordando lo hecho en cada parte del mismo y explicando lo que se realizará en esta nueva parte, dejando claro que en ese recorrido no solo avanzamos, también retrocedemos porque para continuar con la investigación siempre necesitamos de lo realizado en las etapas anteriores. Nuevamente el método pasa a ser el centro de atención, los alumnos pueden ver la forma en que se produce el conocimiento, los distintos itinerarios de búsqueda por los que hay que pasar.

Como en la etapa anterior, la información se registró y se organizó en carpetas y en el papelógrafo clasificando las fuentes utilizadas ante cada pregunta guía; esto facilitó la tarea de confrontación con las respuestas tentativas que fueron planteadas en la primera etapa a medida que se volvía a las evidencias encontradas, para corroborar o rechazar las hipótesis planteadas. La confrontación también se dio entre las fuentes utilizadas, trabajar con autores que tienen diferentes visiones sobre un mismo hecho forma parte de la metodología aplicada en el área; esto refleja que el conocimiento social, además de ser provisorio, es abierto, no es cerrado y

acabado. En nuestro proyecto, por ejemplo, se confrontaron dos fuentes: en una se sostenía que los esclavos no tenían ningún derecho, y en la otra, contrariamente, se afirmaba que los esclavos tenían derecho a la vida, a cambiar de amo en caso de malos tratos comprobados, a comprar su libertad, a casarse, a contraer un patrimonio y deudas; esto abrió la posibilidad de seguir investigando y de establecer relaciones entre los diferentes testimonios.

Una vez más, los alumnos fueron los protagonistas con la aplicación del método de investigación utilizado en Ciencias Sociales y enseñado por las docentes como un contenido más, lo cual permitió que pudieran afrontar un análisis crítico de la temática abordada.

Etapa 4

En la cuarta y última etapa había que comunicar la información a un público válido que podía ser, por ejemplo: otros alumnos de la escuela, las familias, etc. Con los alumnos se retomó la línea de tiempo utilizada durante todo el recorrido para recordar cómo y qué se había investigado, como también se explicó en qué consistía esta última parte del “camino”. En nuestro caso se trataba de contar a las familias, las conclusiones a las que se llegó, teniendo en cuenta que las mismas son provisorias porque el conocimiento social es abierto; y además, comunicar a ese público cómo llevaron adelante la investigación, es decir, tenían que hablar del método utilizado. Aquí aparece una vez más la importancia de la enseñanza de la metodología científica.

Lograr que los alumnos expliquen a un determinado público la investigación realizada es otro de los puntos fundamentales del método científico utilizado en el área de Ciencias Sociales. Así como el investigador publica su trabajo en un artículo, en un libro, etc., en el contexto escolar los niños también pueden comunicar el trabajo realizado.

A la hora de tener que transmitir el producto final es necesario elegir el formato que se va a utilizar, por ejemplo: publicación (folleto, libro, etc.), maquetas, exposición.





En nuestro caso planificamos una exposición que quedó registrada a través de la filmación de un video y se conformó de la siguiente manera:

- ▶ Explicación por parte de los alumnos del recorrido realizado, es decir, de la manera en que arribaron y analizaron la información (método), así como del concepto (esclavitud) que se trabajó. Esto lo hicieron con apoyo de los registros que tenían en el papelógrafo y la intervención de las docentes a través de preguntas referidas a la temática.
- ▶ Dramatización por parte de los niños de la esclavitud en la época colonial, por medio de los vendedores ambulantes y el candombe.

Como lo manifestamos al comienzo del artículo, nuestra finalidad fue mostrar a través de un proyecto que se llevó a la práctica en el aula cómo es posible trabajar el conocimiento social con inicial y primer nivel, rescatando la importancia del método. Cuando este es considerado un contenido y enseñado como tal significa «...poner en juego esa doble dimensión que implica al hecho social: como algo que sucedió o sucede pero al mismo tiempo como una producción teórica» (Rostan, 2011). 📧

Referencias bibliográficas

- DI TELLA, Torcuato S. y otros (1995): *Diccionario de Ciencias Sociales y Políticas*. Buenos Aires: Ariel.
- EGAN, Kieran (2007): *Fantasia e imaginación: su poder en la enseñanza*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia/Ediciones Morata.
- ROSTAN, Elina (2000): "Las Ciencias Sociales y la escuela: desafíos y propuestas" en AA.VV.: *¿Qué enseñar? ¿Cómo enseñar?*, pp. 68-75. Montevideo: Edición de la Revista de la Educación del Pueblo.
- ROSTAN, Elina (2010): "Ciencias Sociales. Un conocimiento complejo poblado de preguntas" (Cap. 4) en C. Clavijo y otras: *Una escuela dispuesta al cambio. Diez años de Formación en Servicio*, pp. 125-150. Montevideo: ANEP/CODICEN/CEIP/BIRF/Tercer Proyecto de Apoyo a la Escuela Pública Uruguaya.
- ROSTAN, Elina (coord.); GONNET, Marion; GUTIÉRREZ, Osvaldo; MALLO, Sandra; ROSTAN, Elina (2011): *Enseñanza de las Ciencias Sociales II. Conceptos y gestión de las fuentes de información*. Montevideo: Camus.
- SVARZMAN, José H. (2000): "La vida cotidiana como objeto de estudio" (Cap. 1) en *Beber en las fuentes. La enseñanza de la historia a través de la vida cotidiana*. Buenos Aires: Ed. Novedades Educativas.