



Del Programa Maestros Comunitarios

Alicia López | Maestra Comunitaria. Montevideo.

«El mundo no es, el mundo está siendo.»

Paulo Freire

El maestro comunitario tiene como objetivo fundamental mejorar la interrelación entre la escuela y la comunidad, priorizando las necesidades emergentes que, desde el punto de vista educativo, demanda el medio en el que trabaja.

Teniendo en cuenta algunas características de la realidad de nuestra comunidad educativa, se diseñaron las estrategias pertinentes para redimensionar la actividad en función de la nueva tecnología. En este sentido asistimos a una población con grandes carencias de capital cultural, con escaso acceso a instituciones o centros con propuestas culturales o tecnológicas, población que además se caracteriza por una ausencia casi permanente en el seguimiento de los procesos de aprendizaje de los niños, y una falta considerable de compromiso y motivación con las propuestas escolares. En este marco es que desde el Programa Maestros Comunitarios se privilegió el trabajo en dos ejes: Alfabetización en hogares y Actividades con grupos de padres.

El primero supone generar a partir de la vida cotidiana, desde lo familiar y lo barrial, instancias en las que el docente, en el contexto familiar, se constituya en un modelo pedagógico que pueda brindar herramientas a las familias para complementar el proceso educativo y que genere en otros escenarios propuestas significativas de aprendizaje a partir de temas emergentes de las propias familias.

El segundo implica la formación de grupos de trabajo con padres y vecinos, en la escuela o en alguna institución con la cual se coordinen esfuerzos, para concretar proyectos educativos que promuevan la participación de la comunidad toda con objetivos comunes, fortaleciendo vínculos e intercambios.

No obstante, también se instrumentó el uso de las computadoras en las actividades de Integración, en las que los niños con mayores dificultades, fundamentalmente desde el punto de vista emocional, encontraron una nueva motivación para involucrarse en actividades lúdicas, artísticas y científicas, que fueron fundamentales en el desarrollo de la autoestima y la participación activa de alumnos caracterizados por su falta de interés y motivación.

La XO en la Boyada... una ventanita al mundo

El trabajo con la XO desde la Comunidad fue un proceso motivador de aprendizaje permanente y cooperativo, tanto para padres y alumnos como para docentes.

En este sentido se considera fundamental la intervención planificada del maestro comunitario en dicho proceso.

Se concretó un proceso de retroalimentación de la nueva herramienta a los objetivos y proyectos que se estaban desarrollando en el año y viceversa. Implicó además un proceso de reflexión, individual y colectivo, sobre las metodologías de enseñanza y las propuestas didácticas.

En este sentido se redimensionó el rol docente, cobrando aún más protagonismo. Se considera fundamental la planificación y la orientación del maestro en el uso de las nuevas tecnologías así como la búsqueda permanente de las formas de integrar esta nueva herramienta a cada propuesta educativa, a los contenidos de enseñanza y a los objetivos educativos.

El arribo del CEIBAL a nuestra comunidad implicó:

- ▶ Un factor determinante en el desarrollo emocional, ya que reforzó el trabajo en autoestima y responsabilidad personal de niños y familias, aumentando de forma positiva los vínculos docente-alumno, docente-familia, niños-familias.
- ▶ Una herramienta motivadora de aprendizajes significativos en cada hogar.
- ▶ Un disparador de una permanente coordinación docente (Inspectora, Directora, Maestros, Profesores especiales), en el que el Maestro Comunitario se apoyó en un grupo humano comprometido con el proyecto, lo cual se evidenció en un proceso de aprendizaje técnico-pedagógico cooperativo.

El trabajo con padres y la alfabetización en hogares

A la sombra del ceibal...

El impacto del CEIBAL en la escuela determinó la introducción de las nuevas tecnologías a los proyectos y unidades en cada área de trabajo.

Se comenzó por desarrollar una investigación-acción en hogares, interactuando con instituciones de la zona, realizando un mapeo social, visitando hogares de riesgo, de cara a la llegada del Plan, coordinando estrategias para generar conciencia del cambio que se aproximaba.

Luego se comenzaron a instrumentar talleres para padres en la escuela, con una gran convocatoria, para orientar en el uso de la XO, talleres llevados adelante por los Maestros Comunitarios.

Objetivos:

- ▶ Aproximar a los padres al lenguaje informático, los recursos de la *laptop* y las posibilidades de cada programa.
- ▶ Promover la participación activa de las familias en los procesos de aprendizaje de los alumnos y en los proyectos educativos de la institución.

Actividades que se desarrollaron en los talleres:

- ▶ Intercambio de expectativas, dudas, intereses en torno a las XO.
- ▶ Actividades en el programa de “Escribir”, secuenciadas: exploración de herramientas, producción de textos, cambios de formato, color, estructura de los textos escritos, traslado de fotos e imágenes de otros programas al programa en el que se escribe.
- ▶ Escritura de *curriculum*, reconocimiento de estructura, y de funcionalidad social y comunicativa.
- ▶ Creación de cuentas de correo electrónico, reconocimiento de estructura y función comunicativa del *mail* y del *chat*.
- ▶ Exploración de internet, buscadores, sitios de interés para la comunidad: IMM, DGI, BPS, etc. Conversación sobre las posibilidades que brinda el acceso a estos sitios (información, inscripciones, asesoramiento, etc.).
- ▶ Exploración de sitios de clasificados, ofertas laborales, formas de solicitud.
- ▶ Diseño de volantes en los programas ESCRIBIR y PINTAR, para promover el espectáculo de artes circenses que se realizó con los niños de Integración del PMC.
- ▶ Observación de videos en *youtube.com* sobre artes de circo (espectáculos del *Cirque Du Soleil*, escenas de mimos, acrobacias, *clowns*, malabares) para, junto con padres y niños, reformar la propuesta y realizar nuevos aportes para el espectáculo.

Actividades que se realizaron en los hogares, dependiendo de los intereses de cada familia:

- ▶ Búsqueda de información en internet sobre distintos temas.
- ▶ Creación de cuentas de correo electrónico.
- ▶ Creación de historias familiares en “Etoys”, narrando fotografías o animaciones
- ▶ Actividades de escritura en “Write”: volantes, cuentos, participación de varios miembros de la familia en las producciones de texto por medio del vecindario.
- ▶ Apoyo en la búsqueda de información o tareas domiciliarias de padres a hijos.

Resultó muy emocionante poder compartir los procesos de aprendizaje con este grupo de padres, ya que a medida que se avanzaba en cada propuesta, cada adulto iba generando nuevas preguntas, nuevos intereses.

Algunos ejemplos de casos concretos:

- ▶ La escuela se encuentra ubicada frente a un cuartel, por lo que tenemos, entre nuestras familias, muchos soldados que participan en misiones de paz en el exterior. Muchas familias encontraron en internet un medio de comunicación fluida, por medio del correo electrónico con dichos familiares.
- ▶ En otros casos, la exploración en internet sirvió para buscar puntos de tejido, recetas de cocina, escuchar o ver noticias, dependiendo de la realidad y los intereses de cada hogar.
- ▶ En una familia, la madre de los alumnos de la escuela tenía como actividad recreativa, desde hace años, escribir poesías con distintas temáticas. Vale aclarar que se trata de una mamá que no terminó su escolaridad. Encontró en la XO una manera más cómoda y motivadora de registrar sus producciones y compartirlas con la familia, darle formato, corregir ortografía con un autocorrector y guardar en el *journal* todo lo modificado. En este caso se orientó a la madre desde la enseñanza de la lengua con la participación de toda la familia, y en las herramientas de utilidad que podía encontrar en la XO como instrumento de escritura.

“Bienvenida fantasía”

En todos los casos fue fundamental la intervención docente, solicitada por las familias, dadas las dudas durante el proceso o por una necesidad educativa institucional.

Como actividad de cierre se realizó una filmación en los hogares con los testimonios de algunos padres, que involucran tanto aspectos conceptuales como emocionales de un proceso que generó conflicto y reflexión, llegando a una etapa final del piloto, en la que se modificaron metodologías y contrato pedagógico con nuestras familias.

Hoy asistimos a una realidad, en la que la comunidad ha interiorizado las nuevas tecnologías, los nuevos lenguajes, en la vida escolar y familiar cotidiana, y los docentes en su



metodología, pero al mismo tiempo se considera que estamos siendo protagonistas de una revolución educativa.

En resumen, se pudo evaluar como una experiencia exitosa que culminó con un proceso de reflexión colectiva que continuamos construyendo, y con un fortalecimiento de vínculos que abren la puerta a un proyecto pedagógico que se centra en la democratización del conocimiento y en un ejercicio de derechos educativos desde la escuela, que es un ejercicio de Democracia. Proyecto compartido y común a nuestro cuerpo docente, en que el Maestro Comunitario se convierte en mediador y lazo fundamental entre la Institución y la Comunidad.

Nuestros niños lograron encontrar el equilibrio, realizando actividades nuevas y comunes en la actualidad a otras partes del mundo, sin dejar de realizar actividades recreativas o académicas que desde siempre fueron características en la zona (jugar a la pelota, subir al árbol, reunirse con amigos). Pero la plaza del barrio, en la nochecita, se ilumina con cientos de lucecitas como luciérnagas (en palabras de una visita que nos realizaran durante el piloto), que simbolizan a un barrio que se reúne para “buscar señal” y abrir esa ventanita al mundo, al mundo de la información, un mundo al cual no se tenía acceso y que dignifica nuestros objetivos y el rol de nuestra institución, ya que nos da la posibilidad de disminuir una brecha educativa que es eje de nuestra meta.

Así, la Boyada hoy no es la misma, y camina hacia una apropiación de medios que son la puerta del futuro. 