



## QUINTO PREMIO

Concurso de Trabajos Pedagógico-Didácticos de la Revista QUEHACER EDUCATIVO, 2014



# Artigas, ¿quería ser argentino?

Cecilia Rey Nande | Maestra. Montevideo.

*«Esto no significa que cada historia sea en sí misma legítima, sino justamente que ninguna versión unívoca puede serlo...»*

Carretero y Kriger (2004)

Esta unidad didáctica se abordó en quinto grado, se centra en el Área del Conocimiento Social, específicamente tomando la historia como disciplina eje. Asimismo se interrelaciona con otras áreas del conocimiento en ciertas propuestas puntuales.

### Objetivo general

Generar el estudio y el análisis crítico de los hechos históricos, partiendo del interés de los alumnos por desentramar y profundizar un tema de interés actual.

### Punto de partida

Se entrega un fragmento de una noticia en la que se exponen los dichos de la presidenta argentina en Entre Ríos («Artigas quería ser argentino y no lo dejamos»).

- ▶ En una instancia inicial se solicita a los alumnos que justifiquen, solamente a partir de sus conocimientos, los dichos de la presidente. Sobre la base de sus nociones –celebración del natalicio del prócer y escasos contenidos factuales sobre el tema– los alumnos consideran los dichos “un disparate”... En función de esto se les hace reflexionar acerca de que sus dichos no pueden ser sin ninguna base.
- ▶ Se los interpela: *¿Tienen la información histórica necesaria como para poder argumentar en contra o a favor de la posición de la presidente argentina?*

Se abre un foro de discusión sobre el tema, planteando a los alumnos que la investigación que realicen no puede “detenerse”, se irá profundizando con lo estudiado, con aportes del hogar, con información de páginas educativas. Cada información que aporten deberá contar con *sustento*, siempre. Se admiten todas las opiniones en la medida en que cuenten con este requisito.

La selección de esta actividad como disparador de la unidad se enmarca en una didáctica actual, ya que propone partir del hoy (un comentario que generó debate) para analizar el pasado. Enmarcada en nuestro programa vigente, la propuesta se aborda desde una nueva concepción del tiempo histórico. A la historia centrada en los hechos, enfoque cronológico, se le incorpora una mirada de *larga duración* en la cual se incluyen los sucesos con sus propios ritmos.

El tiempo histórico es una construcción colectiva que representa los intereses de los grupos que conforman la sociedad. Pagès y Santisteban (1999) entienden que la Historia que se enseña en muchas escuelas del mundo es una Historia que el alumno no identifica ni relaciona con su presente y que, en consecuencia, solamente existe en aquellos ámbitos y en los libros de texto. En consecuencia, la didáctica se enfrenta continuamente a los problemas de los *períodos* y de la *periodización*, y de cómo resolver su enseñanza.

Este problema se nos plantea a diario a los docentes, cómo ayudar al alumnado a estructurar el conocimiento sobre la Historia, considerando que el aprendizaje del tiempo histórico debe basarse en las relaciones entre pasado, presente y futuro, en el ámbito personal y social.

Con el fin de enseñar la Historia a partir del tiempo presente, se comienzan a abordar los contenidos que permitan a los alumnos desenramar la cuestión inicial planteada.

#### **La Revolución Oriental en 1811.**

- La incorporación de Artigas a la Revolución Oriental.
- El Éxodo del Pueblo Oriental.
- Las primeras acciones revolucionarias: las Asambleas Orientales.

#### **El Proyecto Artiguista. Origen de la identidad nacional.**

- El Congreso de Abril. Las Instrucciones del año XIII.
- El federalismo. La Liga Federal. Las banderas de Artigas.
- El gobierno artiguista en la Provincia Oriental. Reglamento de Aranceles para las Provincias Confederadas. Reglamento Provisorio de Tierras para el Fomento de la Campaña y Seguridad de sus Hacendados.
- El aporte de Artigas en la construcción de la identidad latinoamericana.
- Artigas en el Paraguay. El exilio.

Los contenidos no se abordan de modo lineal. Este enfoque parte de la idea de la Historia como disciplina abierta y en constante construcción. En todo momento se trabaja la multiperspectividad al abordar la temática desde diferentes lecturas académicas.

### Breve reseña de actividades desarrolladas

- ▶ “Los pueblos originarios y la revolución”. *Visión de Artigas sobre los pueblos originarios*.
- ▶ Análisis de la obra realizada inicialmente por Juan Luis Blanes: *La acción de gracias de Las Piedras*.
- ▶ Lectura de documentos: “Instrucciones del año XIII” y “Reglamento Provisorio de la Provincia Oriental para el Fomento de la Campaña y Seguridad de sus hacendados” (1815). Esta actividad se propone desde la comprensión de los contextos históricos, sociales y culturales. Se intenta pensar con cabeza de siglo XIX (lo cual es muy difícil, pero por lo menos se trata de ensayar algunas propuestas para hacer ese ejercicio).
- ▶ Recreación de las Asambleas Orientales. Aspectos –empatía–: Deseo de los patriotas por seguir la lucha. Nombramiento de Artigas como jefe. Estrategia de la Junta de Buenos Aires que, en su debilidad, le propone a Elío un arreglo en el que sacrifican las expectativas de los orientales: preparación de las tropas orientales para dejar el suelo propio. Inicio del Éxodo.
- ▶ Hecho histórico “Éxodo”. Con el objetivo de continuar aproximando a la idea de la existencia de diferentes percepciones de un hecho histórico se trabaja con los siguientes recursos:
  - Lectura de *El país de las cercanías* (Roy Berocay) (fragmento referido al Éxodo).
  - Texto sobre el Éxodo de Juan Zorrilla de San Martín.
  - Documental *En busca de Artigas: el Éxodo* (Juan Carlos López)<sup>1</sup>.
  - Fragmento de la película *La Redota*. *Aspectos comunes – Aspectos diferentes – Visión sobre Artigas de cada enfoque. Analizar el Federalismo: concepto, alcances, mapa. Purificación: localización estratégica.*

- ▶ Documentales:
  - *En busca de Artigas: instrucciones del año XIII* (Juan Carlos López)<sup>2</sup>.
  - *El Origen – José Artigas* (Facundo Ponce de León)<sup>3</sup>.
- ▶ Breve recorrido sobre la construcción del mito artiguista. Figura del héroe hoy. Se promueve un enfoque que trascienda el mito. Se analizan los cuatro períodos principales de su construcción.
- ▶ Lectura y análisis de fragmentos de la entrevista “Yo, argentino” al historiador Guillermo Vázquez Franco (realizada por Gerardo Tagliaferro)<sup>4</sup>.

### Actividades vinculadas de otras áreas

- ▶ Área del Conocimiento Artístico. Música. Expresión Corporal. Artes Visuales.
  - Análisis de imagen popular y hegemónica de Artigas construida a través del arte.
  - Creación por parte de los alumnos de su propia imagen de Artigas, así como de hechos históricos luego de su estudio.
  - Género lírico. La canción.
  - Análisis de canciones: *Los orientales* (Idea Vilariño – José Luis Guerra). *Reglamento de Tierras* (Aníbal Sampayo).
- ▶ Elaboración de historietas de las Asambleas Orientales (durante la recreación de las asambleas se trabajó con la XO, los alumnos utilizaron el programa FotoToon: sacaron fotos y posteriormente elaboraron los diálogos y crearon una “historieta” sobre las asambleas).

Una actividad que generó un interesante intercambio fue la lectura de fragmentos de la ya mencionada entrevista “Yo, argentino”.

<sup>1</sup> En línea: [https://www.youtube.com/watch?v=Esh-nbk5\\_LU](https://www.youtube.com/watch?v=Esh-nbk5_LU)

<sup>2</sup> En línea: <https://www.youtube.com/watch?v=Q4wTlgPNuIE>

<sup>3</sup> En línea: <https://www.youtube.com/watch?v=OnBMGspNSQw>

<sup>4</sup> En línea: <http://www.montevideo.com.uy/auc.aspx?206330>



Algunos fragmentos de dicha entrevista:

*«Lo que no es un juego es que el prócer de los orientales no fue uruguayo, porque el Uruguay no existía... y tampoco argentino. Pero en tren de especular con lo que Artigas “quería ser”, como dijo la presidente Cristina Fernández para desatar la ira (...) de muchos, la historia bien contada no deja dudas de su proyecto integrador de las “provincias del Plata” bajo un paraguas federal. Algo muy cercano a eso que se llamó Argentina –aunque sin Buenos Aires como capital– y que terminó excluyendo –para desdicha del prócer– lo que bastante más tarde se llamó Uruguay.*

[...]

***¿Por qué cree que causa tanto revuelo en nuestro país lo que dijo la presidente argentina sobre Artigas?***

*...una cosa tan sensata como dijo esta señora provoca las reacciones airadas. En lo que discrepo, en lo que no estuvo correcta, es en que dijo “Artigas quiso ser argentino”. ¿Artigas fue argentino! Y muere argentino.*

[...]

***En definitiva, y volviendo a Artigas, los uruguayos ¿tenemos que sentirnos orgullosos de él?***

*Bueno, yo tendría que ser uruguayo para responder esa pregunta.*

***Pero usted es nacido acá.***

*Sí, soy montevideano, nunca paso de Propios. Artigas es un excelente caudillo, lindo modelo de ese fenómeno que es universal, vamos a entendernos. (...) Artigas es un lindo modelo.»*

A partir de esta controvertida lectura se observó que los alumnos comenzaron a cuestionar cada vez más, como parte de su propio proceso de análisis. Asimismo, los padres –incluso aquellos que son colegas– se implicaron, mostraron interés por profundizar respecto a Guillermo Vázquez Franco. ¿Quién es? ¿Dónde trabaja? ¿Ha escrito libros? ¿De dónde obtiene la información que maneja? A este historiador también lo conocen al mirar el documental *El Origen – José Artigas*. En todos los casos, el hecho de enfrentarse con la multiperspectividad es, sin dudas, lo que resulta más interesante a los alumnos.

Los niños se expresaron...



A medida que se desarrollaba cada actividad, los alumnos contaban con mayores herramientas de análisis. Asimismo, las intervenciones en el foro dieron cuenta del involucramiento de las familias.

El proceso realizado por los alumnos queda de manifiesto en las intervenciones. Al trabajar la Liga Federal, los alumnos pudieron comprender mejor el porqué de los dichos de la presidente en Entre Ríos, realizando una apropiada contextualización socio-histórica de dicho comentario.

A lo largo de los aportes se dejan ver intervenciones en el foro que no estuvieron exentas...

### ...del análisis más sencillo

*–En mi opinión, él no quería ser Argentino ni Uruguayo, él quería que las provincias estuvieran unidas y que se ayudaran entre sí, y si tenían algún problema lo solucionen entre ellos.*

### ...del humor

*–Artigas quiso Ser argentino y no lo dejamos ¡¡CARAJO!!, dijo la Presidenta Cristina. “Mi opinión: ¡¡Es Que De Esa Boquita Tendría Que Salir Política no PALABROTAS!!”*

### ...de la pasión

*–Me da bronca cuando uno lee la historia y ve que desde Buenos Aires le rechazaron los delegados a la Banda Oriental y por eso hoy no somos una sola nación, como tantas otras cosas que pasaron nos dividieron y nos separaron.*

*–Artigas no era Argentino... Era Uruguayo... él nació en la Banda Oriental, que hoy es Uruguay... pero en esa época no existía el Uruguay que conocemos. Pero cuando se fue a PARAGUAY no quiso volver a Uruguay pero no era porque no quería a URUGUAY era porque la Gente no lo Quería... y no tiene nada que ver lo que la gente pensaba o decía era que él no estaba en URUGUAY por las personas... MI CONCLUSION ES ARTIGAS ERA URUGUAYO.*

### ...del análisis profundo

*–Este tema es muy discutido por los historiadores: «Para Ribeiro, “ese testamento es algo que documentalmente está muy discutido”. “No puedo dar fe de su existencia y su credibilidad. Es un ‘supuesto’ testamento. Yo no lo avalaría tan fácilmente”.*

[...]

*Lincoln Maiztegui señaló que “ese testamento es un misterio”. “Hay gente que dice haberlo visto en casa de Carlos Antonio López, quien era entonces presidente de Paraguay, que fue donde Artigas murió. Pero, si existió, se ha perdido. Y nadie tiene constancia de que efectivamente haya existido. Por consiguiente, no se puede tomar eso demasiado en cuenta.»<sup>5</sup>*

*Mirando esto llegué a la conclusión de que él “quería a las provincias unidas”, pero eso no implica que él quisiera ser argentino, en fin este testamento es un “misterio” no existen pruebas, al menos hasta el día de hoy.*

### ...de la discusión en familia

*–Sobre la base de todo lo que me aportaron mi padres y leyendo lo escrito por mis compañeros, llegué a la conclusión de que Artigas no quería ser ni argentino ni uruguayo, solo quería las provincias unidas y que todo fuese un solo país, pero la presidenta argentina lo malinterpretó.*

*–Con mis padres encontramos una imagen del “Testamento de Artigas”. Pero no sabemos si la página es verídica.*


*Yo creo que si no hay pruebas garantizadas de que Artigas quería ser argentino, no es real. Al final creo que nunca voy a llegar a una conclusión...*

Luego de aproximadamente un mes en el que transcurren las propuestas y los intercambios, se “cierra” el foro por parte de la docente citando el texto siguiente e invitando a reflexionar en casa y dialogar juntos al respecto.

<sup>5</sup> “El testamento de Artigas como ‘argentino’: ¿real o ficticio?” en *El Observador* (Montevideo, 09.07.2013). En línea: <http://www.elobservador.com.uy/noticia/254861/el-testamento-de-artigas-como-argentino-real-o-ficticio/>

«Es posible, entonces, suponer que Artigas hubiera podido ser parte de un estado nacional que habría de recibir mucho más tarde el nombre de República Argentina de no haber mediado la férrea repulsa de su postura confederal. Pero en la historia, una posibilidad no es una realidad, sino sólo una conjetura, y lo más importante es comprender cuáles fueron las razones del fracaso de esa posibilidad.» (José Carlos Chiaramonte)<sup>6</sup>

Como actividad final de esta unidad se propone a los alumnos la realización de la línea de tiempo, en primer lugar por equipos. Se brinda un espacio para que ellos puedan “inventar” una “temporalización” acorde a lo que fueron conceptualizando.

En lo personal, pensar cada propuesta, llevarla a cabo, profundizar y fundamentar cada paso a seguir, ha sido muy valioso como docente. Sin dudas, la evolución de los alumnos y el involucramiento generaron en mí el deseo de seguir *buscando, encontrando, transmitiendo* una forma **presente** de aprender la **Historia**, principalmente **el deseo de aprenderla, de necesitarla.** 

## Bibliografía

- ANEP. CEP. República Oriental del Uruguay (2009): *Programa de Educación Inicial y Primaria. Año 2008*. En línea (Tercera edición, año 2013): [http://www.cep.edu.uy/archivos/programaescolar/ProgramaEscolar\\_14-6.pdf](http://www.cep.edu.uy/archivos/programaescolar/ProgramaEscolar_14-6.pdf)
- CARRETERO, Mario; KRIGER, Miriam (2004): “¿Forjar patriotas o educar cosmopolitas? El pasado y el presente de la historia escolar en un mundo global” en M. Carretero; J. F. Voss (comps.): *Aprender y pensar la historia*. Buenos Aires: Amorrortu editores. En línea: [http://www.bue.edu.ar/areas/educacion/cepa/carretero\\_kriger\\_forjar.pdf](http://www.bue.edu.ar/areas/educacion/cepa/carretero_kriger_forjar.pdf)
- GUIBERT NAVAZ, María Esther (1993): *Tiempo y tiempo histórico. Un saber que se aprende, un saber que se enseña*. Navarra: Ed. Garrasi.
- ORRADRE DE LÓPEZ PICASSO, Ana María; SVARZMAN, José H. (1993): “¿Qué se enseña y qué se aprende en Historia?” en B. Aisenberg; S. Alderoqui (comps.): *Didáctica de las Ciencias Sociales. Aportes y reflexiones*, pp. 205-247. Buenos Aires: Ed. Paidós.
- PAGÈS, Joan (1997): “El tiempo histórico” en P. Benjam; J. Pagès (coords.): *Enseñar y aprender ciencias sociales, geografía e historia en la educación secundaria*. Barcelona: ICE/Horsori. Colección Cuadernos de Formación del Profesorado N° 6.
- PAGÈS, Joan (1999): “El tiempo histórico: ¿qué sabemos sobre su enseñanza y su aprendizaje? Análisis y valoración de los resultados de algunas investigaciones” en AAVV: *Aspectos didácticos de Ciencias Sociales*, 13, pp. 241-278. Zaragoza: ICE, Universidad de Zaragoza.
- PAGÈS, Joan; SANTISTEBAN, Antoni (1999): “La enseñanza del tiempo histórico: una propuesta para superar viejos problemas” en T. García Santa María (coord.): *Un Currículum de Ciencias Sociales para el siglo XXI. Qué contenidos y para qué*, pp. 187-208. Sevilla: Díada Editora.
- PAGÈS, Pelai (1983): *Introducción a la historia: epistemología, teoría y problemas de método en los estudios históricos*. Barcelona: Ed. Barcanova.
- TORRES BRAVO, Pablo Antonio (1998): *Didáctica de la Historia y educación de la temporalidad. Tiempo social y tiempo histórico*. Madrid: UNED.
- TREPAT, Cristòfol A.; COMES, Pilar (1998): *El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales*. Barcelona: Editorial Graó. Colección: Materiales para la innovación educativa.

<sup>6</sup> “Artigas y el país que no existía” en *Ñ Revista de cultura, Clarín.com* (Buenos Aires, 16.07.2013). En línea: [http://www.revistaenie.clarin.com/ideas/historial/Artigas-Jose-Carlos-Chiar\\_0\\_955104504.html](http://www.revistaenie.clarin.com/ideas/historial/Artigas-Jose-Carlos-Chiar_0_955104504.html)