

# Literatura... a lo largo

«La ficción ingresa temprano en nuestras vidas. Comprendemos, precozmente, que hay ocasiones en que las palabras no se usan solo para hacer que sucedan cosas –para mandar, para dar órdenes– o para decir cómo es el mundo –para describir, para explicar–, sino para construir ilusiones.» (Montes, 2011:46)

La literatura es esa construcción de ilusiones a través de las palabras.

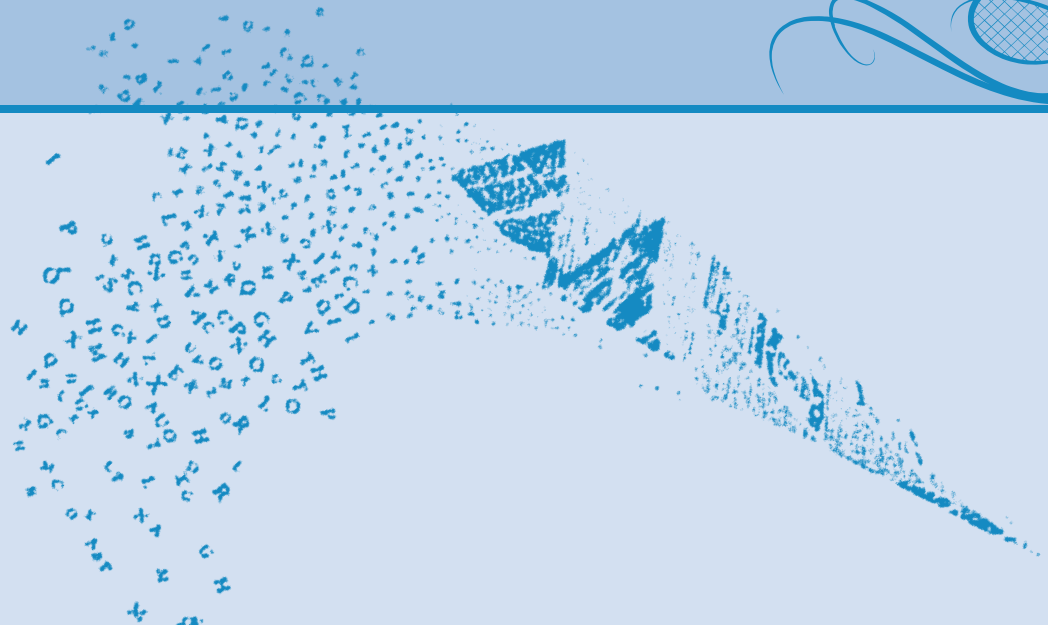
«Un chico lee por primera vez un libro. Lo lee, y se sorprende de lo que se le cruza en el camino, y tal vez lo más admirable sea que en esas pisadas de hormigas que se llaman letras pueda encontrar una aventura asombrosa.» (Roldán, 2011)

Ese encuentro sustancial con la aventura de leer, verbo del que Pennac (2009) afirma que «no soporta el imperativo», puede y es deseable que sea un encuentro que transcurra «a lo largo de la vida».

La inclusión de la Literatura dentro del Área del Conocimiento Artístico en el *Programa de Educación Inicial y Primaria*. Año 2008 ha generado, en los docentes, la necesidad de actualizar sus marcos teóricos y reflexionar sobre las prácticas disciplinares que, dirigidas a la infancia y a las personas adultas, se desarrollan en el ámbito de la educación formal y no formal.

Con el propósito de activar la reflexión acerca de la importancia que posee la Literatura para la vida de las personas y el lugar que, por derecho propio, debe ocupar en el currículo escolar, la revista *QUEHACER EDUCATIVO* aporta una serie de artículos de destacados docentes, escritores, narradores y coordinadores especializados en el tema. La mayoría de ellos son integrantes de QUIPUS, el primer Centro de Formación en Talleres Literarios de nuestro país, institución con amplia experiencia en el medio.

La Directora de QUIPUS, Maestra **María del Carmen Galusso**, relata y analiza el camino transitado por quienes apostaron a construir, una década atrás, un proyecto de animación a la literatura y de formación de coordinadores que, habiendo profundizado en la estrategia del Taller Literario, se mantiene abierto a nuevas estrategias. Se trata de una experiencia que, desarrollada principalmente desde el ámbito no formal, tiene mucho que aportar a la educación formal.



# de la vida

Otros integrantes de QUIPUS también realizaron sus aportes. El Profesor **Fabián Severo** reflexiona acerca del lugar que ocupa la Literatura en el aula y su importancia para la “existencia” de las personas, invitándonos a revisar, repensar y enriquecer nuestras prácticas.

La Dra. **Sylvia Puentes de Oyenard** nos invita a reencontrarnos con nuestra identidad nacional, al analizar el origen de las creaciones literarias para niños y jóvenes en la Banda Oriental del siglo XIX y el aporte que diferentes personalidades de la historia y la educación realizaron al respecto.

El Profesor **Lauro Marauda** propone una nueva definición para la fantasía y analiza los dos grandes períodos de la narrativa histórica en Uruguay, destacando su relevancia y su vigencia.

La revista *QUEHACER EDUCATIVO* también convocó a la Maestra y poeta **Mercedes Calvo** quien, con gran sentido crítico y sólidos argumentos entre los que se incluyen algunos relacionados con el programa vigente, reclama otro lugar para la poesía en la escuela.

Estamos seguras de que estos aportes constituyen un buen conjunto de teorías y de prácticas capaces de oficiar como punto de partida para que los equipos docentes realicen sus propias reflexiones y profundicen su interés por abordar esta disciplina en sus aulas y en sus instituciones, proyectando las acciones hacia el entorno humano que conforma su comunidad de pertenencia.

**Elizabeth Ivaldi Lía Schenck**

## Referencias bibliográficas

MONTES, Graciela (2011): *La frontera indómita. En torno a la construcción y defensa del espacio poético*. México: Fondo de Cultura Económica. Colección Espacios para la lectura.

PENNAC, Daniel (2009): *Como una novela*. Barcelona: Anagrama. Colección Argumentos.

ROLDÁN, Gustavo (2011): *Para encontrar un tigre. La aventura de leer*. Buenos Aires: Comunicarte. Colección Educación Popular.