

Proyecto Grupo de Formación Docente<sup>1</sup>, año 2013

# La escuela desde adentro

Aportes desde la teoría y la investigación, que brindan insumos a la formación de los docentes

Lilián Berardi | Selva García Montejó | Maestras. Mag. en Sociología. Docentes de Sociología y Sociología de la Educación.

Mercedes López | Maestra. Profesora de Ciencias de la Educación.

Mónica Suárez | Maestra Directora de Escuela de Práctica. Profesora de Ciencias de la Educación.

## Los tópicos que se abordarán a lo largo del año son los siguientes:

- La investigación referida al aula y a la escuela.
- Aspectos metodológicos para el abordaje de la realidad educativa.
- El papel de la teoría como sustento del quehacer educativo: aportes de categorías y autores desde la Sociología, la Pedagogía y la Psicología, que contribuyen a una mejor comprensión de temáticas por parte de los docentes.



<sup>1</sup> Con la colaboración de la Maestra Laura Abero, Licenciada en Ciencias de la Educación, docente de Investigación Educativa en Institutos de Formación Docente.

## Presentación del Proyecto

Nuestro proyecto para el año 2013 se denomina “*La escuela desde adentro. Aportes desde la teoría y la investigación, que brindan insumos a la formación de los docentes*”.

El objetivo del mismo es ofrecer a los docentes, insumos para “mirar” al centro educativo como microespacio que se enmarca en el espacio de la sociedad, es parte de ella, pero también constituye el eco de resonancia de una sociedad que asiste a cambios profundos. Parte de ese microespacio es el aula, y el maestro es el agente fundamental de todo el proceso educativo, agente que recibe a una población heterogénea.

Partimos de la creencia de que para observar, analizar y comprender a la escuela se hace necesario superar las explicaciones que provienen de los datos numéricos, y focalizar en un abordaje centrado en la mirada cualitativa, desde los actores involucrados, de modo de poder interpretar la realidad educativa y social a partir de los agentes, de su subjetividad, desde una mirada holística. Al decir de Max Weber (1944), «*comprender interpretando*».

En este sentido reivindicamos el papel de la investigación y la teoría, como aspectos fundamentales que acercan a los docentes las herramientas imprescindibles para conocer las realidades en las que desempeñan su labor. No hay investigación sin teoría, pues es esta la que posibilita trascender el plano de lo empírico y, desde el nivel de las categorías conceptuales, entender las problemáticas y reflexionar acerca de ellas.

Por otra parte, paralelamente, los elementos metodológicos son un aporte importante para estudiar aquellos diferentes y variados tópicos de interés que emergen del quehacer diario del aula y de la institución. Así como no hay investigación sin teoría, tampoco es posible investigar sin metodología. Por lo tanto, la pretensión del proyecto para el año es acercar a los docentes un panorama general de distintos aspectos de los métodos cualitativos, sus enfoques, técnicas de abordaje de la realidad, formas de procesar la información que se recaba.

### a) La investigación referida al aula y a la escuela

En este apartado se incluirán artículos referidos a las narrativas escolares, así como a la investigación en el campo de la Didáctica.



Respecto a las narrativas, partimos de la premisa planteada por Bruner (2008) de que: «*Somos fabricantes de historias. Narramos para darle sentido a nuestras vidas, para comprender lo extraño de nuestra condición humana. (...) La narrativa es una dialéctica entre lo que se esperaba y lo que sucedió, entre lo previsto y lo excitante, entre lo canónico y lo posible, entre la memoria y la imaginación. Y nunca es inocente*». Como tampoco lo es la educación, ni lo debe ser; pues se trata de un acto político, al decir de Paulo Freire. Educación que, al escolarizarse, necesariamente va marcando las biografías personales de los sujetos que la conforman, sujetos sociales que van construyendo “lo cotidiano” y sobre esta categoría central, teórica y empírica (Edelstein, 2011:115) es que pretendemos en este proyecto adentrarnos para compartir, conocer y poder mejorar; porque de eso se trata.

Para ello será necesario apelar a la formación teórica, al apoyo metodológico, pero sin perder la necesaria “reflexividad permanente” que permitirá reconstruir los procesos por los cuales los sujetos se apropian de lo cotidiano para hacerlo suyo. Tendremos en cuenta que «*...toda observación está marcada por las diferentes perspectivas de los observadores, el sujeto que observa no dispone de verdades sino de versiones construidas desde su singular punto de vista*» (Anijovich y otros, 2009:74), y en los futuros artículos estaremos de



acuerdo o disintiremos con nuestros colegas, pero en una u otra postura estaremos construyendo.

McEwan y Egan plantean la importancia de la narrativa para la enseñanza confirmando que es de gran ayuda para comprenderla, contribuyendo a encontrar nuevos caminos para la investigación en educación y para elaborar nuevos métodos que vengan a mejorar la práctica educativa.

Los docentes en tanto profesionales de la educación, en el sentido que plantea Perrenoud (1994), se caracterizan por el dominio de conocimientos profesionales diversos, pero también por esquemas de percepción, análisis, decisión; en tanto expertos y poseedores de ese saber específico *«pueden constituirse en actores privilegiados no sólo del desarrollo localizado del currículum profesional, sino también de su propia formación y desarrollo profesional»* (Suárez y otros, 2005:9).

En este apartado se intentará que los docentes, a través de sus narrativas, colectivicen qué hacen y qué saben hacer en el entendido de que al sistematizar los saberes cotidianos de la práctica escolar ya los estaremos modificando, porque irán acompañados de la necesaria reflexión o “reflexividad”, al decir de Edelstein.

En referencia a la investigación en el campo de la Didáctica, indagar en este campo supone adentrarnos en el espacio del aula como lugar en el que se conjugan relaciones de distinta índole:

el docente con el saber-conocimiento, el alumno y sus construcciones conceptuales, los intercambios de saberes entre pares y, finalmente, los saberes transformados por el docente para ser reconstruidos por los alumnos. Cada relación se convierte en un área donde la Didáctica tiene mucho para aportar, revisar e indagar. En este sentido acordamos con Feldman en que *«(...) la didáctica es una disciplina volcada de diferentes maneras hacia el campo práctico de la enseñanza (o distintas dimensiones de él) que produce una gama variable de conocimientos y que abarca principios teóricos, modelos comprensivos, reglas prácticas, métodos y estrategias articuladas de distinta índole»* (Feldman, 1999).

En síntesis, el autor nos delimita al campo de la Didáctica cuando hace referencia a aspectos teóricos y prácticos. A través de ellos configura las prácticas de enseñanza que incluyen los modelos teóricos, las reglas, métodos, estrategias, recursos.

Los docentes que conforman un colectivo comprometido con el “oficio de enseñar” (Litwin, 2008) conciben a la Didáctica como una disciplina que posibilita reflexionar acerca del accionar cotidiano, indagar en la metodología, en el uso de las estrategias, en los recorridos adoptados, cuestionamientos que se pueden hacer a solas o en colectivo; en definitiva, estudiar las prácticas situadas de enseñanza.



Actualmente parece que existe un consenso acerca de que la práctica educativa no se limita a la transmisión y aprehensión de conocimientos. En otras palabras, la práctica educativa se procesa en sus relaciones con la sociedad más general. En este contexto surge la conciencia de la no-neutralidad de la educación frente a la realidad social, económica, política y cultural. Asimismo, toda práctica humana tiene sus presupuestos teóricos, y solamente a través de la explicitación y del análisis de estos presupuestos se nos hace inteligible y nos permite tomar conciencia de aquello que hacemos. Estos presupuestos abarcan miradas sobre: el aprendizaje, el papel del educador, el saber científico y cotidiano, el currículo, la cultura y sus relaciones escuela y sociedad, así como las connotaciones político-ideológicas e históricas en la cual el educador está inmerso.

La Didáctica es concebida hoy como **una teoría de la acción práctica** y, por consiguiente, tiene que ver con el trabajo que los docentes realizan en el aula. Esta disciplina como cuerpo de conocimientos que ayuda a **la reflexión-acción**, no siempre resulta sencilla de comprender. Implica, si no se quiere caer en facilismos, trabajar sobre un análisis permanente de: el trabajo que se realiza, el trabajo de los alumnos y las condiciones en que este se desarrolla, con el fin de repensar en forma holística la producción de la enseñanza misma.

### **b) Aspectos metodológicos para el abordaje de la realidad educativa**

Para este apartado se presentarán artículos que referían a diferentes maneras de ver la realidad socio-educativa desde un abordaje cualitativo. O sea, artículos que proporcionen información acerca de diferentes tipos de diseño de investigación cualitativa. Este tipo de investigación se encuadra en el paradigma comprensivo-interpretativo, que tiene sus sustentos filosóficos en el idealismo, el subjetivismo y el racionalismo. Desde el punto de vista sociológico, W. Dilthey, M. Weber, A. Schutz, H.-G. Gadamer y otros autores son representantes centrales del citado paradigma. Sin embargo ha sido acusado de ausencia de unificación teórica, ya que conviven diferentes perspectivas analíticas que aportan formas distintas de estudiar el microcosmos social. De hecho, el Interaccionismo Simbólico, la Fenomenología, la Etnometodología, la Etnografía, constituyen corrientes

que, en el marco del paradigma interpretativo, muestran diferencias de matices en lo teórico y lo metodológico.

A diferencia del modelo cuantitativo, que se centra en estadísticas, datos numéricos y aborda la realidad educativa y social desde una perspectiva macro-estructural, el modelo cualitativo se focaliza en los actores, sus interacciones, los vínculos de los individuos con su medio físico y social, lo subjetivo, intereses, motivaciones, creencias, valores.

Los estudios microsociales y microeducativos focalizan en los mundos de vida, en las realidades cotidianas. Al decir de Sautu y otros (2005): mirar la realidad desde las personas.

Mientras en los estudios cuantitativos se utilizan técnicas como el censo y la encuesta, y se trabaja a partir de muestras representativas desde las cuales es posible generalizar los hallazgos, en los estudios cualitativos se emplean, como técnicas para la recogida de datos, la entrevista, la observación participante, la historia de vida, los grupos de discusión, el estudio biográfico, el análisis de contenido. Las citadas técnicas hacen posible “rescatar” la palabra de los agentes, hurgar en sus experiencias de vida, comprender el sentido subjetivo que le otorgan a sus acciones, para interpretarlas a la luz de la teoría.

*«El paradigma cualitativo percibe la vida social como la creatividad compartida de los individuos. (...) el mundo social no es fijo ni estático sino cambiante, mudable, dinámico. El paradigma cualitativo no concibe el mundo como una fuerza exterior, objetivamente identificable e independiente del hombre. Existen, por el contrario, múltiples realidades. (...) los individuos son conceptualizados como agentes activos en la construcción y determinación de las realidades que encuentran (...).»* (W. J. Filstead en Cook y Reichardt, 1995)

### **c) El papel de la teoría como sustento del quehacer educativo: aportes de categorías y autores desde la Sociología, la Pedagogía y la Psicología, que contribuyen a una mejor comprensión de temáticas por parte de los docentes**

*«(...) la teoría, explícitamente o no, está siempre presente; sin ella, los datos no hablan porque su lenguaje es el que les otorga la teoría.»* (Boron, 2005)

Teorizar supone conceptualizar. Según Sautu y otros (2005), la teoría constituye el hilo



conductor, el andamiaje que atraviesa todas las etapas de una investigación. Las teorías constituyen constructos sobre parcelas de la realidad, realidad que se concibe como una construcción cultural. Relacionan conceptos, los cuales aluden a fenómenos y procesos.

## El papel de la Pedagogía

Se ha definido la Pedagogía como la “teoría de la educación”, identificada por el carácter integrador de los aportes de las demás disciplinas que analizan la educación.

Pensar pedagógicamente la educación implica hoy pensar sus **fines, sus manifestaciones, sus actores**; reflexionar acerca del **sentido y significado** de las prácticas, esto es, poner en cuestión, problematizar, la adecuación entre los conceptos y valores en los que nos fundamentamos con nuestras prácticas educativas. El carácter integrador y problematizador de la Pedagogía lo permite.

Hoy, la Pedagogía estudia la educación vinculada con la práctica social global como parte de las relaciones sociales, económicas, políticas y culturales, en su naturaleza compleja. Estudiar la educación hoy, significa deconstruir **las teorías y las prácticas** para construir un nuevo conocimiento que las abarque y las implique como dimensiones inseparables.

*«El conocimiento debe extraerse de la práctica, y la práctica debe ser fuente de conocimiento. Este debe ser el único postulado epistemológico en el que asentar el conocimiento acerca de la educación.»* (Colom, 2002:72)

Por otra parte, esa misma naturaleza compleja y plural del hecho educativo, determina que no pueda ser comprendido únicamente desde “lecturas” parciales.

*«(...) dado que la educación es un terreno práctico, socialmente construido, históricamente formado, y sus problemas no son separables en, o reductibles a, problemas de aplicación de saberes especializados (...)»* (Kemmis, 1998:14)

La resolución de la tensión teoría-práctica requiere entonces de una Pedagogía concebida ella misma como síntesis, que incluya la reflexión sobre la práctica, que reconozca la práctica educativa como objeto de conocimiento en sus múltiples dimensiones.

Como sostiene Carrizales Retamoza (1986), el cambio para transformar no sustituye un saber por otro, ni un hacer por otro, requiere pensar lo impensable, eliminar su certeza y seguridad, transformar la estructura interpretativa de su experiencia.

## El papel de la Psicología

La Psicología como ciencia coloca al sujeto en el centro del análisis para permitir comprender las múltiples situaciones por las que el individuo se desarrolla a lo largo de su vida.

La Psicología Evolutiva, como otras disciplinas en las que se divide el campo de la Psicología, se ocupa de la conducta humana, tanto de sus aspectos visibles como de aquellos que son internos e imperceptibles (Palacios, Marchesi y Coll, 1999). Así es posible conocer el despliegue de

emociones, sentimientos, y los cambios físicos que se ponen de manifiesto desde el nacimiento hasta la vejez. En el campo educativo, los cambios que acontecen en los sujetos de acuerdo con su edad ayudan al docente a entender los efectos de su acción como ser adulto, y la importancia de los pares –alumnos– sobre cada individuo en el desarrollo físico y psicológico.

Por otra parte, la Psicología de la Educación, en las últimas décadas, muestra investigaciones sobre las posibilidades de lo mental en cada individuo. Estudios sobre la cognición humana han abierto puertas a un conocimiento que se constituye en el fundamento básico para mejorar la enseñanza, entendiendo los procesos de aprendizaje del sujeto. Por ello, para investigar en educación, las herramientas teóricas generadas en este campo de estudio se constituyen en el lente primordial desde el cual mirar el espacio áulico.


## El papel de la Sociología

Los conceptos fundamentales de la Sociología, posibilitan la más profunda comprensión de

la realidad social, en aspectos nodales. Estos resultan claves a la hora de explicar e interpretar las situaciones educativas. En efecto, los fenómenos educativos son fenómenos sociales, por lo tanto es impensable analizar las realidades educativas sin su necesaria imbricación con las situaciones sociales.

Los aportes conceptuales del campo sociológico posibilitan la profundización en tópicos significativos de la educación en tanto hecho social y cultural.

Desde la contribución del campo sociológico, los docentes podrán extraer insumos para la comprensión y la problematización del aula y la institución, no solo como productos de procesos sociales y culturales, sino también como construcciones colectivas, dinámicas, en las cuales los agentes poseen una función esencial.

Los marcos conceptuales de la disciplina no solo otorgan respuestas teóricas a problemáticas cotidianas de las instituciones educativas, sino también instrumentos para la reflexión sobre la práctica y el mejoramiento de la misma. 

## Bibliografía

- ANJIJOVICH, Rebeca; CAPPELLETTI, Graciela; MORA, Silvia; SABELLI, María José (2009): *Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias*. Buenos Aires: Ed. Paidós. Colección Voces de la Educación.
- BORON, Atilio A. (2005): “Prólogo” en R. Sautu; P. Boniolo; P. Dalle; R. Elbert: *Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología*. Buenos Aires: CLACSO.
- BRUNER, Jerome (2008): *La fábrica de historias. Derecho, literatura, vida*. México: FCE.
- CARRIZALES RETAMOZA, César (1986): “Alienación y cambio en la práctica docente” (Cap. II) en *La experiencia docente. Hacia la desalienación de la práctica docente*. México: Editorial Línea.
- COLOM, Antoni J. (2002): *La (de)construcción del conocimiento pedagógico. Nuevas perspectivas en teoría de la educación*. Barcelona: Ed. Paidós.
- COOK, Thomas D.; REICHARDT, Charles S. (1995): *Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación evaluativa*. Madrid: Ed. Morata.
- EDELSTEIN, Gloria (2011): *Formar y formarse en la enseñanza*. Buenos Aires: Ed. Paidós. Colección Cuestiones de educación.
- FELDMAN, Daniel (1999): *Ayudar a enseñar. Relaciones entre didáctica y enseñanza*. Buenos Aires: Aique Grupo Editor. Colección: Psicología Cognitiva y Educación.
- KEMMIS, Stephen (1998): *El currículum: más allá de la teoría de la reproducción*. Madrid: Ed. Morata.
- LITWIN, Edith (2008): *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos*. Buenos Aires: Ed. Paidós. Colección Voces de la Educación.
- McEWAN, Hunter; EGAN, Kieran (2005): *La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación*. Buenos Aires: Amorrortu editores.
- PALACIOS, Jesús; MARCHESI, Álvaro; COLL, César (comps.) (1999): *Desarrollo psicológico y educación 1. Psicología evolutiva*. Madrid: Alianza Editorial.
- PAQUAY, Léopold; ALTET, Marguerite; CHARLIER, Évelyne; PERRENOUD, Philippe (coords.) (2008): *La formación profesional del maestro. Estrategias y competencias*. México: Fondo de Cultura Económica. Colección Educación y Pedagogía.
- PERRENOUD, Philippe (1994): *La formation des enseignants entre théorie et pratique*. París: L’Harmattan.
- SAUTU, Ruth; BONIOLO, Paula; DALLE, Pablo; ELBERT, Rodolfo (2005): *Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología*. Buenos Aires: CLACSO.
- SUÁREZ, Daniel; OCHOA, Liliana; DÁVILA, Paula (elaboración) (2005): *La documentación narrativa de experiencias pedagógicas. Una estrategia para la formación de docentes*. Buenos Aires: MECT/OEA/AICD.
- WEBER, Max (1944): *Economía y Sociedad*. México: FCE.