

Aprendiendo derechos, accediendo a las TIC

Una reflexión sobre experiencias generadas desde la aplicación del Plan CEIBAL

Malcolm Volpi Vaz | Silvia Cáceres | Maestros. 4º grado.

«Artículo 18.- (De la igualdad de oportunidades o equidad).- El Estado brindará los apoyos específicos necesarios a aquellas personas y sectores en especial situación de vulnerabilidad, y actuará de forma de incluir a las personas y sectores discriminados cultural, económica o socialmente, a los efectos de que alcancen una real igualdad de oportunidades para el acceso, la permanencia y el logro de los aprendizajes.

[...]

El Estado asegurará a los educandos que cursen la enseñanza pública obligatoria, el acceso a las tecnologías de la información y la comunicación. Promoverá su máximo aprovechamiento para la educación, su uso con sentido y su apropiación por parte de los educandos.»

(Ley General de Educación, 2009)

Cada año comienza con nuevos desafíos para todos los docentes. El año 2009 tuvo, además de la aplicación de un nuevo programa, la incorporación de las XO en la tarea de aula.

Con respecto a estas, teníamos más incertidumbres que certezas al tener que utilizar una herramienta con la que no se contaba en la mayoría de las escuelas públicas de nuestro país, y

además presentar una plataforma, *Linux*, que no conocíamos por no manejarse habitualmente.

Los docentes de la Escuela N° 286 de Las Piedras no éramos la excepción, pero convencidos de la utilidad de esta herramienta como instrumento de aprendizaje, y pese a la falta de capacitación previa de los docentes, comenzamos a investigar su manejo y sus actividades. Tarea que no fue fácil, ya que todos sabemos la falta de tiempo con la que contamos para sentarnos a investigar en un terreno que nos era extraño, aparte de los “temores” que se presentan cuando nos enfrentamos a lo desconocido. En un principio todo fue ensayo y error, probar y volver a empezar. Pero el compromiso de todo el colectivo docente con nuestra profesión nos impulsó a continuar. El intercambio de experiencias nos enriqueció y nos llevó a perder aquellos “miedos”.

En todo momento creímos que era un instrumento de aprendizaje invaluable, ya que les permitiría a nuestras niñas y nuestros niños acceder a un mundo que hasta el año 2008 era de acceso restringido a algunos sectores de la Educación Pública (que ya contaban con salas de informática).

«La Igualdad constituye la esencia y existencia misma del hombre. Significa respetarse, respetar al otro y a los otros reconociendo sus identidades, rechazando las ideas de homogeneidad versus diversidad que se justifican solamente desde un criterio de dominación o disciplinamiento.» (ANEP. CEP, 2009:22)

«Los **contenidos de enseñanza** se conforman en aquellos conocimientos a los que el alumno tiene derecho. De esta forma la Escuela asegura la democratización del saber otorgando a todos las mismas posibilidades de acceso al conocimiento en los diferentes contextos sociales.» (ANEP. CEP, 2009:12)

Aprovechando la voluntad del equipo docente de ceder sus máquinas y el compromiso existente, en forma previa a la llegada de las XO a nuestra Escuela, realizamos talleres por clase en dos niveles: con niños y familiares.

Se procuraba presentar el nuevo recurso, ejemplificar algunas utilidades y acercar a los niños y luego a los familiares al manejo de esta nueva tecnología.

«La introducción de las computadoras en la escuela no significa meramente aprender a utilizar un recurso tecnológico, exige pensar cómo su integración al aula potencia los aprendizajes de los alumnos, valorando no solo el acceso a nuevos conocimientos, sino también el desarrollo de actitudes, destrezas, etc.» (UNESCO y otros, 2008:126)

La propuesta fue bien recibida, contando con la presencia de un importante número de adultos y su participación activa con preguntas e inquietudes. Se generó un fuerte compromiso en todos los participantes del proceso, que pasamos a ser protagonistas, iniciando así un vínculo exitoso con el Plan CEIBAL.

Esta iniciativa permitió la integración natural de toda la comunidad educativa al proceso de preparación para la llegada y entrega de las XO al centro educativo.

Pudimos entonces empezar a caminar en el sentido de lo afirmado por la ANEP en su mensaje de Presupuesto, en referencia a ejes articuladores:

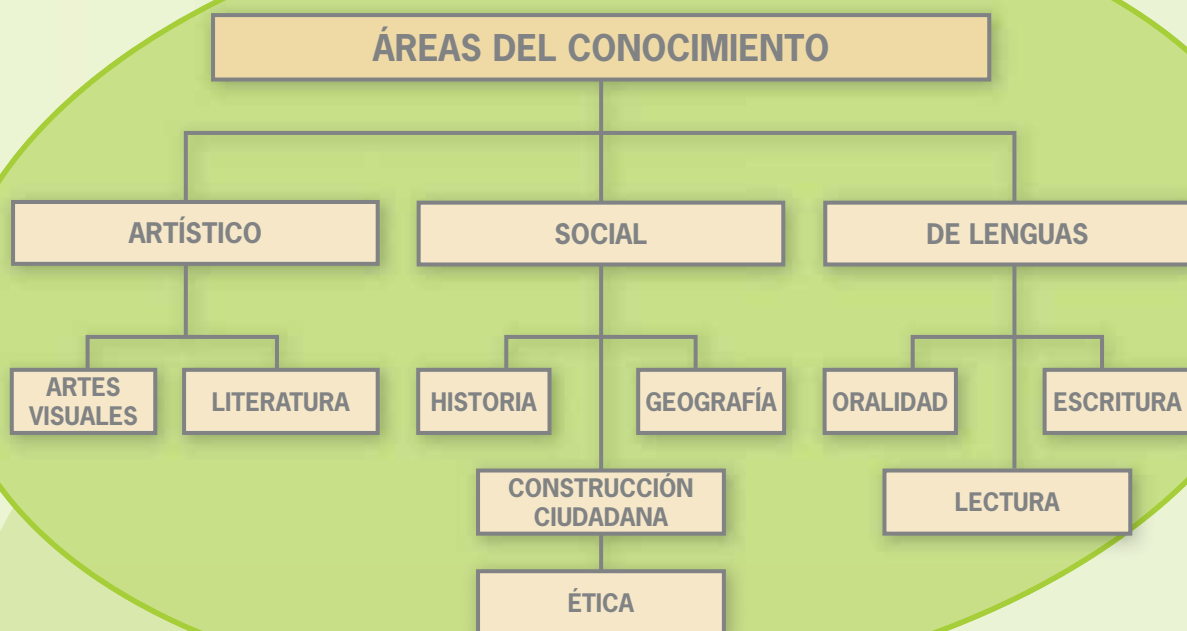
«c) *desarrollar capacidades de las personas y familias, sin sustituir su propio esfuerzo, para fortalecer su autoestima y confianza en sus propios logros;*

d) fortalecer los vínculos entre la escuela y la comunidad para asegurar y alcanzar una más estrecha colaboración» (ANEP, 2005).

Ya con las XO en el aula, pudimos implementar distintas propuestas educativas que se habían elaborado desde los contenidos programáticos y las respectivas planificaciones anuales. De los diversos centros de planificación hemos seleccionado uno de los aplicados en 4º grado referido al patrimonio, en un enfoque que abarca diferentes Áreas del Conocimiento.

Objetivos generales

- ▶ Desarrollar la capacidad discursiva para comprender y producir textos orales y escritos en distintos contextos y situaciones comunicativas, para facilitar su inserción social.
- ▶ Sensibilizar en el texto literario, promoviendo la educación estética, como forma de liberar el pensamiento.
- ▶ Enseñar a actuar con independencia de criterio y juicio crítico para analizar hechos, acciones y opiniones, desarrollando actitudes de respeto y valoración hacia otras culturas, y de solidaridad con individuos y minorías marginadas.
- ▶ Potenciar la formación de un sujeto situado con una identidad nacional y latinoamericana.
- ▶ Desarrollar formas de sensibilización, apreciación, valoración y disfrute ante los diferentes objetos y hechos artístico-culturales pertenecientes al patrimonio propio y de otros pueblos.
- ▶ Contribuir a la mejora de la calidad educativa mediante la integración de tecnología al aula, al centro escolar y al núcleo familiar.
- ▶ Desarrollar una cultura colaborativa en cuatro líneas: niño-niño; niño-maestro; maestro-maestro y niño-familia-escuela.
- ▶ Promover la literacidad y criticidad electrónica en la comunidad pedagógica, atendiendo a los principios éticos.



PATRIMONIO

LENGUAJE

- Género narrativo.
- Los mitos y las leyendas.
- Descripción de episodios de una narración.
- La lectura expresiva de leyendas y fábulas.
- Las inferencias textuales de información implícita en textos expositivos: las ideas principales y secundarias.
- Las inferencias enunciativas del lector. La elaboración de opiniones y valoraciones.
- El resumen. Las reglas de supresión, generalización y construcción.
- Los distintos modelos de organización de la información.
- La organización gráfica de la información: el cuadro sinóptico y el mapa conceptual.

C. SOCIALES

HISTORIA

- La reconstrucción del pasado de la comunidad a través de testimonios.

GEOGRAFÍA

- Los paisajes rurales y urbanos.
- Los modos de vida y las comunicaciones como constructores de los diferentes paisajes.
- La producción en la localidad: actividades económicas y culturales.

E. ARTÍSTICA

- La fotografía de paisajes.
- Las manifestaciones artísticas en América.
- Los aportes a la identidad nacional de la arquitectura, escultura y pintura colonial en la región.
- Las identidades regionales y su evolución. Los bienes tangibles e intangibles que constituyen el patrimonio natural y cultural. Las festividades populares propias del Uruguay.

Actividades

Actividad 1 NAVEGAR

- Buscar significado y elementos para clasificación de patrimonios.

Actividad 2 LABERINTO

- Realizar mapa conceptual sobre patrimonio.

Actividad 3 NAVEGAR

- Realizar un relevamiento sobre lugares que son considerados patrimonio cultural material en la zona de influencia de nuestra escuela.

Actividad 4 GRABAR

- Registrar los lugares anteriormente mencionados.

Actividad 5 ESCRIBIR

- Insertar foto y producir un texto descriptivo del lugar y de su ubicación.

Actividad 6 LABERINTO

- Concepto de leyenda.

Actividad 7 LABERINTO

- Biografía de Fernán Silva Valdés.

Actividad 8 ETOYS

- Crear un libro y escribir en cada página una estrofa de una leyenda.

Actividad 9 TUX PAINT

- Crear distintas escenas de la leyenda y realizar capturas de pantalla.

Actividad 10 ETOYS

- Insertar en el libro elaborado las imágenes creadas en Tux Paint.

Actividad 11 CLASE ABIERTA

- Donde se expongan los conocimientos de los niños sobre los temas tratados, contando con la presencia y aportes de los familiares.

Actividad 12 FERIA DE EXPERIENCIAS EDUCATIVAS DEL PLAN CEIBAL

- Participar en forma activa en dicha feria, realizada en el local de las Escuelas N° 106 y N° 226 de nuestra ciudad.
- Recibimos la propuesta de participar en el Canal CEIBAL para difundir las actividades presentadas.



Actividad NAVEGAR

«El avance tecnológico ha favorecido la expansión del mundo de las comunicaciones y con ello la ampliación del acceso a enormes “contingentes de información”.» (ANEP. CEP, 2009:34)

Con la amplia gama de información que se encontraba en internet comenzaba un proceso de selección, relación y organización de la información, generando espacios de discusión, contrastación y confrontación de los datos obtenidos.

«Para ello se hace necesario enseñar a seleccionar, descartar, clasificar, organizar la información, relacionarla y de este modo ofrecer modelos alternativos de construcción del conocimiento.» (ANEP. CEP, 2009:35).

Asimismo se procuraba:

- ▶ ubicar las fuentes que la respaldaban;
- ▶ promover la capacidad de análisis de la información relevante;
- ▶ gestionar la información en forma crítica;
- ▶ recurrir a todos los recursos a disposición de niñas y niños: libros, enciclopedias, periódicos, folletos, afiches, etc., sobre el tema tratado.

«El desarrollo de las telecomunicaciones plantea la exigencia de poner a disposición de los alumnos multiplicidad de medios con sentido educativo. Son tan importantes las bibliotecas, como las videotecas, los laboratorios, la prensa, la televisión y la computadora, pero todos y cada uno de ellos deberá integrarse a la propuesta de enseñanza como recurso didáctico con el propósito y oportunidad que el educador considere pertinente.» (ANEP. CEP, 2009:35)

«La tecnología informática supone la integración de información en diferentes soportes simbólicos y en formatos nuevos, distintos a la linealidad propia del texto escrito. Estos formatos tecnológicos de expresión y comunicación de cultura no reemplazan a los ya existentes, sino que se agregan e integran expandiendo sus posibilidades.» (UNESCO y otros, 2008:127)

Actividad ESCRIBIR

Esta actividad permitió:

- ▶ mejorar la ortografía (por medio del corrector ortográfico);
- ▶ evitar la reiteración de palabras (utilizando el localizador de palabras y frases);
- ▶ generar una mayor disposición para las producciones de texto.

Actividad LABERINTO

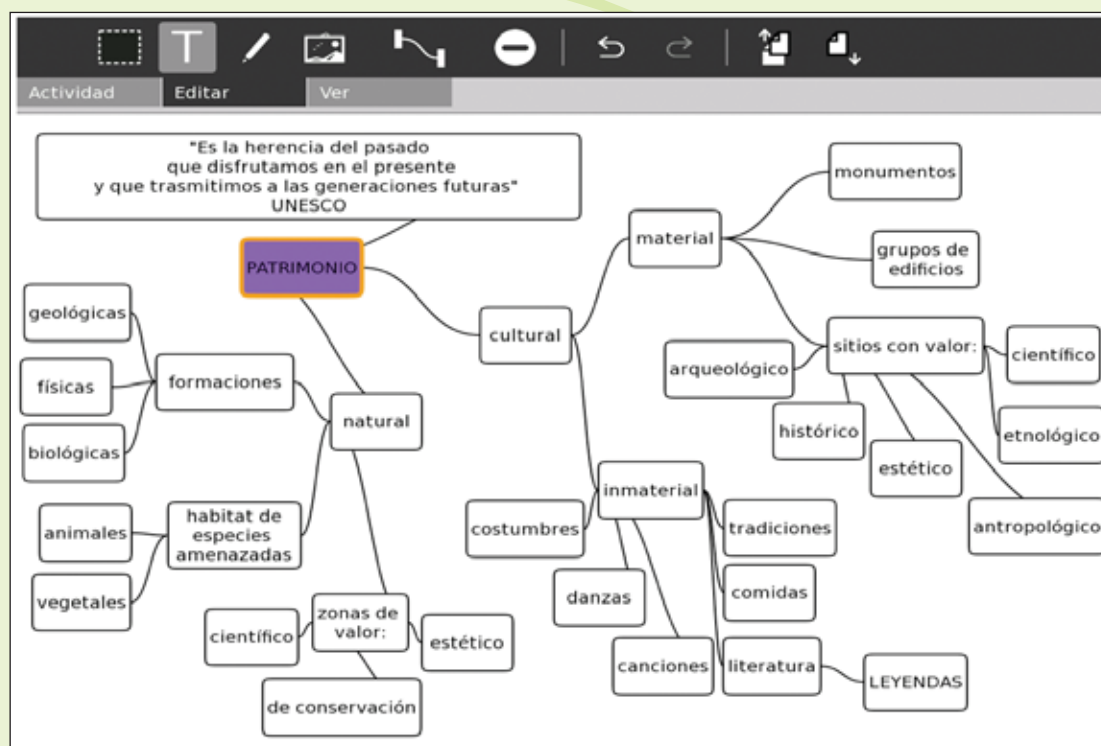
Para utilizar esta actividad, que permite construir mapas conceptuales, aplicamos los conocimientos adquiridos en el transcurso de la Investigación en Lengua de la Revista *QUEHACER EDUCATIVO* sobre la producción de textos no narrativos en Educación Inicial y Primaria.

«Diseñar un mapa conceptual (MC) requiere un aprendizaje constructivo y significativo, ya que deben seleccionarse, jerarquizarse y relacionarse los conceptos clave de un texto.» (C. Padilla y otros, 2007:47)

«El mapa conceptual es una estrategia didáctica de acceso léxico y de comprensión textual, porque reúne la construcción de macroestructuras o ideas globales del texto, que garantizan la comprensión; y al mismo tiempo, la representación de la superestructura o el esquema de relaciones entre las ideas que se plantean en el texto.» (C. Padilla y otros, 2007:48)

Partimos con pasos vacilantes pero la dinámica diaria, el apoyo existente entre los docentes de nuestra Escuela, la complementariedad que se construyó con los familiares de los niños y el acceso a cursos de capacitación permitieron que adquiriéramos una mayor seguridad para aprovechar las potencialidades de este nuevo recurso.

Esto se reflejó en las prácticas del aula donde pudimos participar de un fluido y rico intercambio de saberes y procedimientos con nuestros niños. Así, todos crecimos durante el año y supimos valorar las ventajas del trabajo individual y colectivo con las XO.



La evaluación que realizamos al finalizar el año 2009 es altamente gratificante, hubo resultados palpables y los niños fueron claros a la hora de expresar su compromiso con el emprendimiento. Todos estuvimos motivados, y éramos y somos concientes de la importancia de esta herramienta y de la planificación

de las actividades a realizar para apropiarnos de su utilidad como plataforma de acceso al conocimiento.

Luego de la presentación de nuestro stand en la feria CEIBAL local, el proyecto de la Escuela N° 286 de Las Piedras fue catalogado como experiencia educativa exitosa. 📌

Bibliografía

- ANEP. República Oriental del Uruguay (2005): *Proyecto de Presupuesto, Sueldos, Gastos e Inversiones 2005-2009* (Capítulo III). En línea: <http://www.anep.edu.uy/sitio/anep.php?identificador=110>
- ANEP. CEP. República Oriental del Uruguay (2009): *Programa de Educación Inicial y Primaria. Año 2008*. En línea: http://www.cep.edu.uy/archivos/programaescolar/Programa_Escolar.pdf
- FERNÁNDEZ, Alejandro (2007): *Las Piedras. Otra mirada sobre la ciudad*. Montevideo: Ed. Ilibri.
- PADILLA DE ZERDÁN, Constanza; DOUGLAS, Silvina; LÓPEZ, Esther (2007): *Yo expongo. Taller de prácticas de comprensión y producción de textos expositivos*. Córdoba: Ed. Comunicarte.
- PODER LEGISLATIVO (2009): "Ley N° 18.437. Ley General de Educación". En línea: <http://www.parlamento.gub.uy/leyes/AccesoTextoLey.asp?Ley=18437&Anchor=>
- UNESCO; Plan CEIBAL; OPS; OIM (2008): *CEIBAL en la sociedad del siglo XXI. Referencias para padres y educadores*. Montevideo: UNESCO.