

Fiesta del Chocolate

Secuencia didáctica en el Área del Conocimiento Social

Verónica Costabel | Claudia Falero | Leonor Franco | Maestras. Nueva Helvecia.

Esta secuencia se realizó en el marco de la formación continua, las maestras trabajaron en acompañamiento con la directora Susana Fernández y la formadora Margarita Presno.

Si bien el tema abordado en esta secuencia didáctica no está directamente presente en el currículo escolar uruguayo hasta cuarto grado, se piensa que la edad del alumnado y el evento permitían abordarlo sin mayor inconveniente en la medida en que, enmarcado en contexto y atendiendo los intereses, le aporta al niño grandes posibilidades de conocimiento y reconocimiento.

Tema: Fiestas populares – Fiesta del Chocolate

Duración aproximada: seis semanas

Concepto: Cultura – Patrimonio cultural

Introducción

En el marco de la formación continua, las docentes plantearon trabajar con la Fiesta del Chocolate, evento que en la ciudad se volvió un suceso relacionado a la cultura de la zona.

Si bien el chocolate –en realidad, el cacao– es de origen americano, a este departamento llega de la mano de inmigrantes suizos que tradicionalmente elaboran chocolate, y son famosos y reconocidos por dicha actividad.

Debido a la pandemia instalada en la región, en el año 2020 se suspendió la original Fiesta del Chocolate, dejando así al pueblo sin el evento que año a año los convoca y les aporta tanto como comunidad.

Por todo esto, las docentes pensaron trabajar este evento, estudiar la Fiesta del Chocolate desde las Ciencias Sociales, desnaturalizándola y observándola como un fenómeno social que permitía analizar y comprender parte de su cultura y de su realidad, teniéndola presente de otra manera en este año tan particular.

Por supuesto que nada de lo que se trabaja en la escuela debe quedar librado al azar. Por lo tanto, esta secuencia es pensada desde lo particular y desde lo general, y mientras se trabaja el tema también se atienden todos aquellos aspectos que ayudan a desarrollar las maneras de pensar la realidad social con una perspectiva disciplinar.

Para esto, los docentes deben tener presentes ciertos aspectos para asegurar lo planteado anteriormente, un marco teórico referencial que fundamente las decisiones que se toman en la elaboración de las actividades y de la secuencia en su totalidad.



Los conceptos son ejemplo de esto, el concepto de cultura ha tenido cambios en su definición y por ello debe ser previamente revisado para no terminar en su concepción cotidiana o popular, cuando se lo relacionaba con la acumulación de conocimiento y con que era culta la persona dedicada a estudiar y muy informada.

Conceptos y atributos para tener presentes en las actividades.

Cultura es todo lo que hacen los hombres cuando actúan y reflexionan acerca de su vivir comunitario e histórico.

El patrimonio cultural de un pueblo comprende las obras de sus artistas, sus arquitectos, sus músicos, sus escritores y sus sabios, así como las creaciones anónimas surgidas del alma popular y el conjunto de valores que dan sentido a la vida, es decir, las obras materiales y no materiales que expresan la creatividad de ese pueblo; la lengua, los ritos, las creencias, los lugares y los monumentos históricos, entre otras cosas...

- Aspectos materiales: modos de vida (herramientas, artesanías, monumentos, objetos), modos de producción (organización del trabajo).
- Aspectos inmateriales: sistema de valores, normas, creencias, saberes, costumbres, tradiciones, rituales.

Además del aspecto teórico disciplinar, está el trabajo metodológico del docente. Cómo el niño se acerca a la información es parte del trabajo pensado por los docentes, se piensa la información –los datos–, pero también cómo se les va a presentar y con qué intención.

En las distintas actividades que contiene esta secuencia, las docentes pensaron trabajar acciones que aseguren un recorrido por parte de los niños en cuanto a cómo gestionar esas diferentes fuentes de información, por esto previa y deliberadamente se buscó qué hacer.

En palabras de Rostan (2016), en el capítulo 1 del libro referente, los cambios disciplinares han mostrado nuevas formas de hacer y pensar su objeto de conocimiento, y estas formas de concebir la enseñanza de las Ciencias Sociales permite desarrollar habilidades y modos de razonamiento específicos de un conocimiento disciplinar y particular. Para tener certeza de lograr llevar estos propósitos al aula, el *Documento Base de Análisis Curricular* (ANEP. CEIP, 2016) nos ayuda a asegurarnos la enseñanza de estos aspectos y tomarlos como contenidos a llevar al aula, las dimensiones de trabajo para pensar el entorno con los aportes de las Ciencias Sociales.

Contenidos¹

- Construcción de Ciudadanía. Derecho. Derechos humanos como conquista.
- Las distintas manifestaciones de la cultura y su valoración como patrimonio cultural.
- Identificar y comprender fenómenos sociales, acciones y motivos de sujetos sociales. Valorar diferentes prácticas culturales.
- Formular interrogantes y construir hipótesis para guiar una indagación.
- Buscar información que brinden las diferentes fuentes.
- Distinguir y reconocer las notas de un concepto en un caso particular.
- Describir y caracterizar diferentes fenómenos y sujetos sociales utilizando distintas fuentes de información.
- Leer y escribir en Ciencias Sociales.
- Comunicar sobre la indagación.

Objetivo

Acercar al niño a la idea de cultura y patrimonio cultural, valorándolo como un derecho humano y reconstruyendo su entorno con los modos propios de las Ciencias Sociales, familiarizándose con el lenguaje de este conocimiento con el fin de que le sirva para comprender el mundo que lo rodea, entendiendo la identidad propia de la zona y actuar en ella a conciencia.

Actividades

Actividad 1

Propósito

- Motivar, abriendo el tema para construir las hipótesis.

Pregunta problema

- ¿Cómo y por qué se hace la Fiesta del Chocolate?

Desarrollo

Se presenta una imagen de la escultura que representa una taza de chocolate que se encuentra en la Plaza de los Fundadores y se hacen preguntas para contextualizar la imagen.

Luego se muestra la pregunta problema y se escriben las hipótesis, en una primera instancia en grupo y después se reescriben discutiendo las formas correctas de escritura en un papelógrafo.



Se les invita a los niños a investigar para hacer un póster de publicidad para la Fiesta del Chocolate (esta invitación le otorga sentido a la investigación para el niño).

Actividad 2

Propósitos

- Atender las distintas manifestaciones de la cultura y su valoración como patrimonio cultural, identificando fenómenos sociales (la tradición y la cultura), acciones y motivos de sujetos sociales (la fiesta). Valorar junto a ellos las diferentes prácticas culturales.
- Leer y escribir en Ciencias Sociales, texto disciplinar, atender el vocabulario del área.

Desarrollo

Se le entregan los textos junto a las imágenes a cada grupo (por ejemplo, pareja con trajes típicos realizando bailes típicos de la región).

La idea es que, leyendo e interpretando, puedan encontrar indicios de la relación entre la Fiesta del Chocolate y la comunidad suiza. Se les pide que en las imágenes y el texto marquen la información relacionada.

La lectura del texto se realizará primeramente en grupo y por parte de los niños. En el caso de los primeros grados, la docente tendrá un papel fundamental, posiblemente la lectura sea a través de la maestra. En muchas ocasiones se deberá leer más de una vez y se explicarán términos poco claros para los niños pequeños.

Consigna

- Busca en las imágenes aquellos aspectos que se mencionan en los textos.

¹ Fuente: ANEP. CEIP (2016)

LA FIESTA DEL CHOCOLATE

EN NUEVA HELVECIA SE MANTIENEN LAS TRADICIONES SUIZAS.

EL CHOCOLATE SUIZO, TAN FAMOSO EN EL MUNDO, LLEGA AQUÍ DE LA MANO DE LOS INMIGRANTES. JUNTO A OTRAS PRODUCCIONES DERIVADAS DE LOS PRODUCTOS LÁCTEOS, SE VUELVE PROTAGONISTA EN LA FIESTA DEL CHOCOLATE. EN ESTE EVENTO, TODA LA COLECTIVIDAD SUIZA MUESTRA SUS SEÑAS IDENTITARIAS: DANZAS, MÚSICA, TRAJES TRADICIONALES VISTEN A LA CIUDAD DE UNA MUESTRA GASTRONÓMICA BASADA EN EL CHOCOLATE.

Fuentes:

- Municipio de Nueva Helvecia (https://municipiodenuevahelvecia.com/?page_id=590)
- Alfaro y di Candia (2014)



Actividad 3

Propósitos

- Describir y caracterizar diferentes fenómenos, utilizando distintas fuentes de información.
- Lectura y escritura en Ciencias Sociales, descripción y clasificación.

Desarrollo

Se les presentan diferentes imágenes a los niños (por ejemplo, un desfile gaucho con banderas uruguayas, un desfile de carnaval, una procesión con una imagen religiosa) y con ellos se lee cuidadosamente la caracterización de las fiestas según los autores trabajados, con la intención de que ellos unan las imágenes a los tipos de fiesta.

Consigna

- ¿En qué caracterización de fiestas populares se encuentra la Fiesta del Chocolate según los autores?

Conforme al grado, aumenta la dificultad de la tarea, sobre todo en la complejidad de la explicación respecto a la decisión tomada.

Clasificación de las fiestas

Fiestas artiguistas: Son aquellas fiestas patrias que buscan reforzar el sentido de nacionalidad resaltando los valores artiguistas más allá del héroe o del estratega militar, los de la persona sencilla, del gaucho, del paisano que se preocupó por que los más infelices fueran los más privilegiados y pensaba que nadie era más que nadie, sin importar condición social, raza o sexo.

Fiestas carnalescas: Se desarrollan en el mes de febrero. Son fiestas multicolores. Se relacionan con música, danzas y disfraces. Se muestran diversas manifestaciones culturales: desfiles de murgas, comparsas, escuelas de samba y otras agrupaciones como parodistas, humoristas, revistas, las cuales se preparan y trabajan durante todo el año para este evento.

Fiestas religiosas: Son fiestas que evocan imágenes y acontecimientos de la vida de Jesucristo, la Virgen María y de los Santos. Involucran actos religiosos en el propio santuario y procesiones o recorridos. Son espacios donde se manifiesta la devoción y la fe, donde de forma individual o grupal se reza, se hacen pedidos o agradecimientos por favores.

Fiestas étnicas: Al ser Uruguay un país mayormente formado por los diversos grupos de inmigrantes que vinieron, ya sea de forma forzada o voluntaria, a poblar nuestro país, existen muchas fiestas que tienen la finalidad de recordar y mantener vivas las tradiciones y costumbres de sus países de origen para no perder su identidad como colectividad. Estas fiestas son en general muy antiguas.

Fuente: Alfaro y di Candia (2014)

Se van a leer en grupo las características (armar los pequeños textos) de cada una de las fiestas y ellos van a decidir dónde entra la Fiesta del Chocolate. Unir con imágenes.

Actividad 4

Propósitos

- Identificar y comprender fenómenos sociales, acciones y motivos de sujetos sociales. Valorar diferentes prácticas culturales.
- Leer y escribir en Ciencias Sociales.

Desarrollo

Pensamos a quién hacerle una entrevista, se plantea la intención de la entrevista, se enumeran todos aquellos a quienes se les puede preguntar por la organización de la fiesta y luego se selecciona al más idóneo.

La idea es que, con la ayuda de la docente, surja la ex alcaldesa María de Lima, promotora de la idea de la fiesta. Se motivará para llegar a la elección de esta persona.

Una vez decidido que se realizará una entrevista como herramienta para encontrar información y ya elegida la persona a entrevistar, se procede a analizar entrevistas para aprender a realizarlas.

Estudiamos las características de una entrevista (mirando entrevistas).

Se otorga una pauta de observación:

- Quién habla y cuándo.
- Qué tipo de preguntas hace.
- Qué vocabulario usa.

Pensamos preguntas (las docentes llevamos una guía tentativa).

Las escribimos y reescribimos (está actividad se realizará en más de un día de trabajo).

El énfasis en la reescritura es muy importante, los borradores se guardan incluso después de tener el producto final.

Actividad 5

Propósitos

- Conocer y reconocer las distintas manifestaciones de la cultura y su valoración como patrimonio cultural, como parte de los derechos humanos y su importancia.
- Identificar y comprender fenómenos sociales, acciones y motivos de sujetos sociales. Valorar diferentes prácticas culturales.

Desarrollo

Entrevista a la alcaldesa (preferiblemente con presencialidad, en su defecto por videollamada).

Actividad 6

Propósitos

- Conocer y reconocer los derechos humanos y su importancia, en particular las distintas manifestaciones de la cultura y su valoración como patrimonio cultural.
- Identificar y comprender fenómenos sociales, acciones y motivos de sujetos sociales. Valorar diferentes prácticas culturales.
- Leer y escribir en Ciencias Sociales.

Recolección de datos y organización

- ¿Qué es la Fiesta del Chocolate?
- ¿Cómo es?
- ¿Por qué existe?
- ¿Para qué existe?

Se extrae la información de la entrevista, y se reagrupa a partir de estas preguntas que sirven para entender el fenómeno. Se realiza en formato tabla, todos juntos en un papelógrafo.

Actividad 7

Propósitos

- Conocer y reconocer las distintas manifestaciones de la cultura, su valoración como patrimonio dentro del marco de los derechos humanos y su importancia en este caso particular.
- Identificar y comprender fenómenos sociales, acciones y motivos de sujetos sociales. Valorar diferentes prácticas culturales.

Desarrollo

Trabajar con la idea de patrimonio cultural material e inmaterial ampliando la particularidad de las fiestas populares, con los alumnos buscar imágenes que las representen. Armar una cartelera.

Se presentan algunas imágenes como modelo y se explica por qué podrían ser seleccionadas para la cartelera (por ejemplo, una pareja bailando un tango, una comida típica, un monumento). Luego, a partir de este análisis previo, se buscan otras con los niños y se discute sobre las posibilidades que brinda cada selección.

Esta actividad requiere de la participación del docente para enseñar a mirar.



Actividad 8

Propósito

- Refutar, verificar y ampliar las hipótesis mientras ordenamos la información recabada.

Desarrollo

Se vuelve a las hipótesis realizadas con ellos en la Actividad 1, contrastar con todo el recorrido y la información obtenida en su mayoría previamente organizada.

Esta actividad es muy importante desde lo metodológico, es una instancia de trabajo en la construcción científica del conocimiento y nos ayuda a revisar maneras de pensar previas al trayecto realizado.

Las hipótesis escritas se refutan si son erróneas, se verifican si son verdaderas, pero además se amplía la información, se profundiza y se reorganiza.

Actividad 9

Propósitos

- Comunicar sobre la indagación.
- Leer y escribir en Ciencias Sociales. Construcción de un póster.

Desarrollo

Armado del póster de la fiesta con toda la información, teniendo presente para qué y para quién.

La exposición se piensa en todas sus partes y momentos, y se diseña una manera de trabajar para lograr el producto. En esas instancias se lee y se escribe y se reescribe, esbozos y posibilidades, se discute y se escuchan diferentes opiniones.

Primero se observan modelos de póster, se analizan sus elementos como género discursivo y, una vez resuelto el cómo, se procede a su construcción. Para escribir cualquier texto, incluso un póster, es necesario saber desde qué lugar se produce, para quién y para qué.

Actividad 10

Propósitos

- Comunicar sobre la indagación.
- Leer y escribir en Ciencias Sociales.

Desarrollo

Terminar de armar el póster de la fiesta con toda la información, exponerla a un público válido.

La exposición se planifica antes, se piensan sus partes y momentos, y se prepara para cumplir la función que pretende. El proceso de trabajo previo es el de mayor valor pedagógico, o sea que nos centramos en el proceso y no en el producto como haría, por ejemplo, una empresa de diseño y publicidad gráfica cuyo fin es el póster perfecto. ■

Referencias bibliográficas

ALFARO, Milta; DI CANDIA, Antonio (2014): *Carnaval y otras fiestas*. Montevideo: IMPO. Nuestro tiempo. Libro de los Bicentenarios, 11.

ANEP. CEIP. República Oriental del Uruguay (2016): *Documento Base de Análisis Curricular*. Tercera Edición. En línea: http://www.ceip.edu.uy/documentos/normativa/programaescolar/DocumentoFinalAnálisisCurricular_diciembre2016.pdf

ROSTAN, Elina (coord.); GONNET, Marion; MALLO, Sandra; PRESNO, Margarita; ROSTAN, Elina (2016): *Recorridos en Ciencias Sociales: vínculos entre información y conceptos*. Montevideo. Camus Ediciones.