

Mi yo en el grupo

Jacqueline Gnazzo | Maestra Especializada en Educación Inicial (IMS).

El abordaje de un contenido nuevo para un grupo de niños, en este caso de Nivel Inicial Cinco años, implica la toma de decisiones para poner a andar el proceso de enseñanza.

El primer desafío consiste en conocer el grupo, saber qué saben los niños de lo que se pretende enseñar y concretar una planificación adecuada con el diseño y/o formato que permita pensar en “cómo” se llevará adelante la propuesta.

En esta oportunidad se compartirá el trabajo pensado en el Área del Conocimiento Social, en el campo: Construcción de Ciudadanía (Ética). Contenido: La identidad de género – “La amistad entre géneros”.

En una primera etapa de toma de decisiones se optó por planificar una secuencia debido a que es la modalidad que permite tomar el contenido, pensar en él, analizarlo y determinar qué conocimientos están involucrados a la hora de apropiarse del conocimiento que se pretenda enseñar.

Al considerar los significados y aspectos que contempla el contenido, se hace necesario estructurar el proceso de enseñanza de acuerdo a las características del grado con el que vamos a trabajar, fijando la mirada en la contextualización de cada uno de los conceptos que de él se desprenden:

- ▶ Tenemos un cuerpo propio que tiene un nombre.
- ▶ Un género por construir.
- ▶ Un cuerpo que se comunica, que expresa sentimientos.

- ▶ Un cuerpo con imagen corporal, es decir, una estructura psíquica que tiene que ver con la representación mental, consciente e inconsciente, del propio cuerpo.
- ▶ Un cuerpo con esquema corporal que incluye la percepción postural del cuerpo, la imagen tridimensional que todos tenemos de nosotros mismos.
- ▶ Un cuerpo que tiene igualdades y diferencias con el cuerpo del otro.

Este desglose del contenido requiere considerar el tiempo que se le dedicará para establecer relaciones entre los distintos conocimientos, y pensar en cuántas y cuáles serán las situaciones áulicas que se diseñarán para llevar adelante la secuencia.

Parte del trabajo es dar respuestas a interrogantes que orienten el camino a recorrer:

- ▶ Qué objetivos proponer, qué actividades son las apropiadas.
- ▶ Cuáles son las consignas adecuadas para que los niños pongan “un pienso” en el trabajo que deben realizar.
- ▶ Cómo se organizará el grupo (grupo total, pequeños grupos, talleres, etcétera).
- ▶ Cómo se van a retroalimentar las propuestas, cuáles serán los recursos, cómo se evaluarán los avances de los niños.
- ▶ Y, finalmente, cómo se interpretarán los datos de la evaluación para replanificar la acción, especialmente en atención a los niños que necesitan otras propuestas para llegar a los objetivos planteados.

Las posibles respuestas permiten determinar: I. Objetivos; II. Actividades de sensibilización; III. Evaluación.

I. Objetivos

- ▶ Trabajar la relación entre pares.
- ▶ Fomentar la cultura de la no violencia.

Propósito

- ▶ Jugar para estimular la cooperación y la solidaridad.

II. Actividades de sensibilización

1. El juego del ovillo

Propósito

- ▶ Presentarnos.

El juego consiste en:

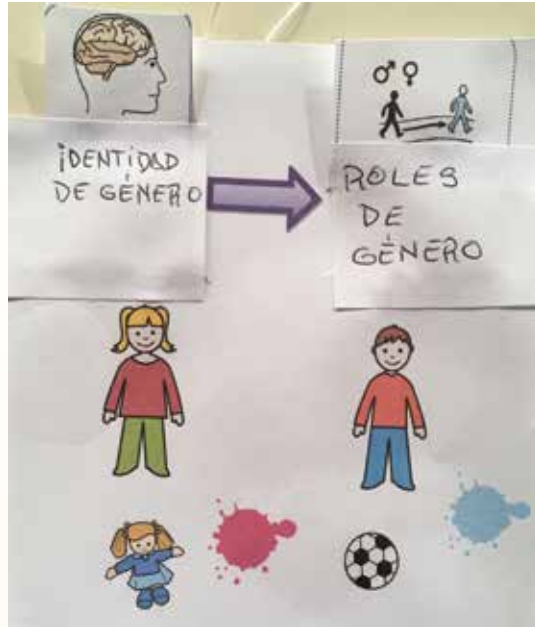
- Sentarse en círculo y lanzar un ovillo de lana a otro niño del grupo. Cada persona que recibe el ovillo rodea uno de sus dedos con la lana y pasa el ovillo a otra persona diciendo su nombre; así hasta que todo el grupo se haya presentado. El ovillo vuelve al primer lanzador...
- A continuación se reflexiona sobre lo que han construido: la hebra de lana formó "una tela de araña" y se les propone a los niños buscar formas entre los hilos del ovillo.
- Reconstruir el camino del ovillo de forma inversa: la última persona que lo tiene se lo pasa a la anterior, diciendo el nombre de quien lo recibe.



2. Registro de ideas

Propósito

- ▶ Poner en palabras ideas cotidianas.



Se trabaja sobre la base de las imágenes. En una instancia de oralidad se dialoga sobre las características de las imágenes y cuáles de ellas permiten afirmar que los dibujos se puedan clasificar como niñas y varones... y posteriormente se anotan las ideas que los niños manifiestan sobre cuáles son los roles de niños y niñas en el juego, qué roles cumplen la madre y el padre en el hogar, etcétera.

3. El cuerpo: quiénes somos, cómo nos percibimos

- Ser biológico, observar las diferencias, pedir que se dibujen con la consigna: todos somos distintos.
- Mirar los dibujos, comentar las producciones, brindar el espacio para que describan sus dibujos.
- Generar preguntas que den lugar a la lluvia de ideas basadas en premisas que cuestionen si los dibujos los representan o son la representación de cómo les gustaría ser.
- Trabajo con fotos enviadas desde los hogares, de bebe y actuales, para hacer un panel que se utilizará, por ejemplo, para describir, enumerar características...

El cierre de esta actividad se realizará con un papelógrafo que, mediante la observación nos ayudará a pensar en qué características nos hacen bellos, independientemente de la apariencia (sentimientos, actitudes, acciones).



Mostramos sentimientos a través del cuerpo, diferentes relaciones, amigos, padres, hijos, hermanos...



Confección de un papelógrafo con las expresiones de los niños.

4. Juegos

¿Con qué te gusta jugar?



A la hora de planificar el juego se ponen en el tapete:

- Juegos reglados por el propio grupo.
- Juegos de mediana organización.
- Juegos en equipo de varios integrantes, promoviendo la colaboración entre ellos.
- Juegos de roles en duplas.
- Juego en rincones.

El juego como herramienta fundamental en el aprendizaje nos desafía a determinar qué juego es el adecuado, qué organización y qué consigna se van proponer, y en qué contexto se realizará para que promueva el logro de los objetivos esperados.

5. Acordar y documentar normas de convivencia y reglas de juego

El cierre de estas actividades es fundamental, debido a que el propósito de todas ellas es fomentar relaciones igualitarias basadas en las premisas: todos somos importantes, valiosos, los roles no dependen del sexo de las personas, el diálogo es el instrumento válido para un conflicto. Para plasmar estas ideas se propone una actividad de cierre con diversas láminas

de personas comunicándose de diferentes formas y realizando variadas actividades. En un cuadro organizado en dos columnas encabezadas por SÍ y por NO, los niños deben ubicar las imágenes en la columna que les parezca adecuada y fundamentar la elección. Finalmente se abrirá una instancia de debate.



III. Evaluación

- ▶ Al momento del diagnóstico, el dibujo es un elemento determinante porque es la herramienta que nos permite saber qué es lo que piensa cada pequeño; debe ir acompañado de una entrevista personal que le permita explicar su producción. De esta manera sabremos de qué estamos hablando cuando hablamos de..., es decir, ajustar el código en la comunicación para estar seguros de que hablamos de lo mismo.
- ▶ Para tomar decisiones se hace el análisis de las actividades, agrupando las respuestas según las similitudes de las producciones y, a partir de ellas, se reorganiza el grupo con nuevas propuestas que lleven a cada integrante a alcanzar los objetivos esperados.
- ▶ Replanificar la propuesta.

Este proceso se documenta en planillas de doble entrada, que contienen el nombre de los integrantes del grupo y los indicadores de logros.



NOTA: Las imágenes de este trabajo fueron compuestas a partir de pictogramas contenidos en: <http://slideplayer.es/slide/4417305/>

Referencias bibliográficas

ASTOLFI, Jean-Pierre (1997): *Aprender en la escuela*. Santiago de Chile: Ed. Dolmen.
 DÍAZ BARRIGA ARCEO, Frida; HERNÁNDEZ ROJAS, Gerardo (2002): *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México: Mc Graw Hill.
 QUEHACER EDUCATIVO, Nº 39, Edición Especial: "PLANIFICACIÓN" (Febrero 2000). Montevideo: FUM-TEP.
 QUEHACER EDUCATIVO, Nº 45: "PLANIFICACIÓN 2" (Febrero 2001). Montevideo: FUM-TEP.
 ROSTAN, Elina (coord.) (2013): *Lecturas para la enseñanza de las Ciencias Sociales*. Montevideo: Camus Ediciones.
 ZABALA VIDIELLA, Antoni (2006): *La práctica educativa. Cómo enseñar*. Barcelona: Ed. Graó.