

SEÑALES DE VIDA.

Una bitácora de escuela

PUNTA, Teresa (2013).

Buenos Aires: Lugar Editorial. Colección del Melón. Libros que piensan la infancia

Aviso a navegantes: este libro emociona

Hace unos días me regalaron un libro que me ha llenado de energía y de esperanza. Tan interesante y profundo me ha parecido, que he pensado alzar la voz y recomendarlo a gritos. Se llama *Señales de vida. Una bitácora de escuela*, lo ha escrito **Teresa Punta**, y está editado por **Lugar Editorial**. Cuenta de una escuela argentina en la que se pone empeño en incluir a cada uno de los niños con sus particularidades, aunque para ello se tengan que modificar las costumbres, los protocolos y hasta el propio currículo. En el texto se habla de niños, de maestros y de familias conformando una escuela poblada de huellas personalísimas, de cicatrices y de sendas amorosas.

La autora escribe con colorismo y apasionamiento sobre acontecimientos, implicaciones y vínculos cotidianos, permitiendo al lector impregnarse del devenir de un grupo que se reinventa a diario. Y relata las vivencias, reflexiones y sentimientos de unos profesionales conscientes de su tarea, y de un centro educativo que estrena ser nido, ser acogida, ser cobijo. Cada varios renglones, Teresa reflexiona y nos lo explica. Entonces el corazón se acelera, porque sus palabras suenan de tal modo auténticas que encienden, transforman, enternecen y hacen chispear nuestro más íntimo ser de maestros.

Ya desde la foto de portada que invita a “pasar y ver”, desde Rocío y Malén, desde Joaquín, desde los “nuncajamases”, desde las mareas..., se vislumbra lo verdadera que puede ser una escuela que va aprendiendo de su propia historia y sus propios agujeros, y lo sentido que puede ser un grupo que ha llegado a la conclusión de juntar piel y cerebro, encuentro y posibilidad.

Leyéndolo he ido dando tumbos de la admiración al sobrecogimiento, del asombro a las ganas de más, de las lisuras cotidianas a los rizos enroscados de un educar intencional, subjetivo, humano, hermoso. Y he ido reencontrando en mi interior hechos, personas y sentires que me han puesto a recordar, a pensar, a añorar. Aunque no con la calma pertinente de un libro pedagógico, sino con unas prisas que no podía ni quería contener. Cuando alcancé la última hoja, lo empecé de nuevo, estremecida por su contundente mensaje de inclusión: se puede mirar y escuchar a cada niño con su realidad y sus circunstancias. Y se puede, con ahínco y empecinamiento, anudar la igualdad necesaria con las diferencias imprescindibles.

Este no es un libro “ilusionista”, pero ilusiona. No es “soñador”, pero invita a soñar. No es “imaginario”, pero permite imaginar todo un arco iris de relaciones y compromisos vitales. Yo lo he sentido como una buena noticia, como un recado urgente, como una carta de amor, como un libro revelador de unas *señales de vida* significativas e importantes, aunque bastante olvidadas. Por eso lo recomiendo fervientemente.

Mari Carmen Díez Navarro
Maestra y psicopedagoga

EL DESAFÍO DE EVALUAR... PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA. Una propuesta para primer ciclo de la escuela primaria

KAUFMAN, Ana María (coord.) (2013).
Buenos Aires: Aique Educación.

Al pensar en la enseñanza de la lectura y de la escritura para niños de primer nivel, surgen varias preguntas sobre las propuestas adecuadas para cada grupo. Pensamos y buscamos actividades que nos ayuden a diseñar un proyecto que facilite el proceso de aprendizaje de nuestros niños, y nos permita proponer situaciones significativas que aporten a cada individualidad. La misma preocupación se presenta a la hora de evaluar los procesos y el desempeño de nuestros alumnos frente a los objetivos planteados.

En esta búsqueda surge la propuesta del libro que en esta oportunidad se recomienda.

Ana María Kaufman comparte una investigación en la que se revisa la concepción del proceso de escritura, teniendo en cuenta la producción de textos desde el contenido que transmiten, el propósito y los destinatarios. En este trabajo se recontextualiza lo que se debe enseñar para que los pequeños aprendan a leer y a escribir en un contexto social planteado desde una reflexión sistemática sobre la Lengua.

La autora propone el desafío de posicionarse en el accionar didáctico que afirma que se aprende a leer leyendo y a escribir escribiendo durante toda la escolaridad, y desde este encuadre entra la preocupación por una evaluación que permita contemplar el ciclo escolar y establecer patrones con expectativas de logro para cada año, que den cuenta de cuáles son los aprendizajes de los niños en ese período.

En el desarrollo de los diferentes capítulos se encontrarán reflexiones teóricas y prácticas sobre la Lengua, específicamente de primer a tercer grado de escuela. Las páginas del libro incluyen el análisis de las producciones de los niños, las consignas que se presentaron a los alumnos en diferentes momentos de la investigación y los cuadros de análisis que contienen tareas, aspectos a evaluar y los participantes.

Los capítulos 3, 4 y 5 proponen el análisis de las propuestas de evaluación del sistema de escritura, de lectura y del lenguaje escrito respectivamente.

Las conclusiones están enumeradas bajo el título “entre luces y sombras”, las sombras dan cuenta de la preocupación que genera la aplicación y la interpretación de este trabajo, y las luces indican los aspectos trabajados con los docentes y los resultados obtenidos.

El anexo contiene las planillas de evaluación que se utilizaron en la investigación para cada sistema y grado.

