

**MENCIÓN**Concurso de Trabajos Pedagógico-Didácticos de la Revista *QUEHACER EDUCATIVO*, 2014

# La videoconferencia, Estrategia de apertura al trabajo colaborativo entre instituciones educativas

Celeste Karina Funes Rodríguez | Javier Aurelio Vargas Rivero | Maestros, Tacuarembó.

## Introducción

*«La actitud de los educadores ante la innovación constituye uno de los factores más importantes de dicha innovación. La colaboración del docente se hace decisiva, pues, para la renovación pedagógica que supone la integración de las TIC en el campo de la educación. Por ello, es necesaria una reflexión y una toma de conciencia de la trascendencia de la innovación técnica en la enseñanza. A su vez, se impone, también, una labor de formación y motivación del profesorado.» (Salinas, 1998)*

En esa búsqueda de incluir la tecnología de forma efectiva y creativa al proceso de aprendizaje del alumno, se hace indispensable planificar estrategias de intervención que redunden en la mejora de la calidad de la enseñanza.

Actualmente, muchas escuelas de diferentes contextos en nuestro país cuentan con una sala equipada para realizar videoconferencias, concebida originariamente para atender las necesidades de los niveles superiores (cuarto, quinto y sexto grado) en cuanto al acceso universal a una segunda lengua, diferente a la lengua nativa (hacemos referencia a Ceibal en Inglés).

Si bien las necesidades de las clases superiores quedarían contempladas por esta propuesta,

cabe preguntarse: ¿de qué forma podemos acercar la población escolar de los primeros grados a la utilización de este valioso recurso? ¿Cómo puede el equipo de videoconferencias potenciar la calidad de los aprendizajes de estos alumnos? Las posibilidades son muchas, claro está, y entre ellas subyace la idea de fomentar el trabajo colaborativo y/o cooperativo entre diferentes instituciones educativas y docentes.

Con esa premisa, teniendo esos pilares como referencias, surge la iniciativa de trabajar a través de sesiones de videoconferencias con otra institución educativa, con el propósito de que los alumnos intercambien experiencias, compartan, conozcan otras realidades, se expresen, se diviertan y aprendan juntos. De la misma forma, para los docentes implicaría unirse para pensar, planificar, proyectar y plasmar la propuesta, en una realización conjunta y coordinada que mejore la calidad de los aprendizajes de los alumnos y tienda redes, fuertes lazos, entre las instituciones educativas y los docentes, fundamentados en los principios del trabajo colaborativo y/o cooperativo. Todo lo anterior contempla las consideraciones que se expresan en la Circular N° 64 (ANEP. CEIP, 2014), donde se fomenta la participación de alumnos y docentes en redes y comunidades, promoviendo su intervención de forma activa, así como favoreciendo el aprendizaje colectivo.

## Descripción del proyecto

El proyecto se denomina “Tiempo de expresarte” y engloba las Áreas del Conocimiento de Lenguas, Social y Artístico, junto al abordaje de la tecnología (NTIC) procurando la diversificación de situaciones que permitan al alumno construir colectivamente el conocimiento; por esto es que señalamos que se fundamenta en la teoría sociocultural propuesta por Vygotski (1978).

Surge como una estrategia para contrarrestar las inadecuaciones lingüísticas, orales y escritas, encontradas en la evaluación diagnóstica realizada en el período comprendido entre los meses de marzo y abril. Ambos grupos integrantes del proyecto (primer grado de Paso de los Toros y segundo grado de Tacuarembó) presentaron, en cuanto a la oralidad, un vocabulario empobrecido debido al léxico que manejan, dificultad al formular sus discursos, limitando sus apreciaciones a respuestas breves, en ocasiones solamente con monosílabos.

Revertir esta situación requiere de la intervención del docente, a través de actividades planificadas que permitan el acceso al uso de la lengua estándar. Para ello se planificaron sucesivas instancias de exposición e intercambios con alumnos de otra institución a través de videoconferencias del tipo punto a punto. Se propusieron situaciones de aula en las cuales los alumnos planificaban sus posteriores trabajos de exposición, que requerían lectura y escritura para enriquecer los productos orales posteriores y, de esta manera, ampliar sus aprendizajes. Desde este punto de vista se pensó en un abordaje integrado de los campos de la lengua, es decir, leer para desarrollar la expresión oral; y desarrollar la expresión oral para escribir mejor.

Partimos de la premisa: «*La comunicación oral es eje de toda la vida social y constituye una actividad generalizada y primordial, insustituible para la supervivencia personal y para el desarrollo comunitario*» (ANEP. CEP, 2009:46). De ahí, la importancia de plantear construcciones metodológicas que posibiliten mejorar la condición en que los alumnos se expresan, tanto de forma oral como de forma escrita.



## Puesta en práctica

Se desarrollaron distintas instancias de intercambios a través de sesiones de videoconferencias.

- 1) Conocemos lugares característicos de la ciudad de Tacuarembó.

Iniciamos el proceso de videoconferencias e intercambios educativos, abordando el contenido programático “Las comunidades departamentales” desde el Área del Conocimiento Social, correspondiente a la disciplina Geografía en segundo grado. Los alumnos mostraron a sus pares de Paso de los Toros, los lugares característicos de la ciudad de Tacuarembó: Valle Edén, Balneario Iporá, Zoológico Departamental, Cerro Batoví. Se dividió a la clase en cuatro grupos de trabajo, que se encargaron de investigar los diferentes sitios a través de diversas fuentes de información: libros, internet, materiales audiovisuales, fotografías, láminas, etcétera. Luego se llevó a cabo la instancia de videoconferencia punto a punto, para exponer e intercambiar la investigación realizada. Debido a la proximidad geográfica de su ciudad con la de Durazno, casi la totalidad del grupo de Paso de los Toros no conocía la capital departamental.

- 2) Conocemos lugares característicos de la ciudad de Paso de los Toros.

Con el mismo procedimiento narrado anteriormente, teniendo a la Geografía como disciplina y enmarcados dentro del contenido programático “La comunidad local y su relación con otras comunidades”, los alumnos de Paso de los Toros nos mostraron su gran riqueza de recursos paisajísticos naturales y artificiales, intervenidos por el hombre y la demandante producción. En su presentación se destacaron: Camping del Sauce, Represa “Dr. Gabriel Terra”, Catedral de Santa Isabel, Monumento al Toro.



- 3) Investigamos sobre nuestros indígenas. Los nombres de origen charrúa predominantes en la nominación de nuestros paisajes naturales como Batoví, Iporá, Aguará, Raiapé, Turupí, Yvití, Itatí, etc., encontrados por los alumnos al realizar el estudio geográfico de nuestro departamento, dieron lugar a la búsqueda de saber quiénes fueron esos indígenas, qué territorios habitaron, de qué se alimentaban, cuáles eran sus herramientas y utensilios, cómo se organizaban socialmente. Para ello se planificó una salida didáctica al Museo del Indio y del Gaucho “Washington Escobar”, principal muestra de vestigios indígenas de nuestro país, ubicado en la ciudad de Tacuarembó. Luego se realizó, en el aula, un abordaje artístico de la propuesta apoyándonos en el contenido “El arte lítico y cerámico en nuestro país”. Posteriormente se organizó un taller de construcción de cacharos y herramientas indígenas con arcilla, se realizó un muestrario y catálogo de las construcciones producidas, simulando el catálogo apreciado en el museo.

Una vez cumplido el proceso de investigación, se coordinó una nueva instancia de videoconferencia, con el propósito de colaborar con los alumnos de primer grado en su abordaje del contenido “La población indígena en la Cuenca del Plata”. Los alumnos expusieron y mostraron la información recabada, socializaron los conocimientos adquiridos y las producciones artísticas elaboradas.

- 4) “*Show* de Títeres”. Desde el Área del Conocimiento Artístico, tomando como referencia el contenido “Las manifestaciones expresivas a través de títeres...”, los alumnos de primer grado planificaron un taller con padres para elaborar títeres de diferentes tipos, de dedos, de manos. Previamente, los alumnos investigaron en distintas fuentes sobre los diferentes tipos de títeres, los más accesibles para construir en

el aula, planificaron y registraron los materiales que iban a necesitar, produjeron dibujos y formas, anticipando cómo quedaría su títere una vez confeccionado. Posteriormente se abordó desde el Área del Conocimiento de Lenguas, el contenido “Las anécdotas y los cuentos con un episodio” enmarcado en Escritura. Dentro de la narración se priorizó la secuencia dialógica conversacional, elaborando diálogos entre los títeres que adoptaron la posición de personajes en las producciones de los alumnos para ser dramatizadas y representadas en una nueva sesión de videoconferencia, denominada “*Show* de Títeres”. Los alumnos de segundo grado disfrutaron mucho de esta presentación.



- 5) Presentación del proyecto en la VII Feria Ceibal de Tecnología Educativa Departamental. Como cierre del ciclo de videoconferencias e intercambios de experiencias, se planteó la posibilidad de presentar el proyecto en el marco de dicha Feria Ceibal a realizarse los días 16 y 17 de setiembre. Para ello se planificó representar una sesión de videoconferencia a través de una obra de teatro, en la cual actuarían niños de ambos grupos. Desde la escritura se priorizó el abordaje de la secuencia dialógica conversacional, y se escribió un guión en el cual se incluyó un fragmento del *show* de títeres, elaborado por los alumnos de Paso de los Toros. Los docentes en coordinación realizaron la puesta a punto de algunos recursos escenográficos, como pantallas de videoconferencia en cartón, biombo para *show* de títeres; otros recursos fueron elaborados con los alumnos: cartelera, cacharos en arcillas, títeres, controles del equipo en cartón, etcétera. La obra





se denominó “Sesiones de videoconferencias”, y fue apreciada y aplaudida por muchos niños y docentes de diversas instituciones educativas que asistieron a la apertura de la Feria Ceibal. Además de la parte actoral, los alumnos debieron exponer su trabajo a las delegaciones de niños, docentes, padres y sociedad en general que visitaban el stand. Lo más importante de esta instancia radicó en el contacto directo que tuvieron, por primera vez, los alumnos de ambas instituciones, después de haber estado tanto tiempo intercambiando experiencias a través de la pantalla. En ese momento, los alumnos lograron conocerse personalmente en una nueva instancia de trabajo colaborativo, muy enriquecedor para las instituciones educativas y su comunidad de alumnos, docentes y padres.

## Obstáculo a superar

Adecuación de tiempos y espacios en ambas instituciones, para hacer posible el normal desarrollo del proyecto.

## Logros alcanzados

- ▶ Avances en la exposición y la expresión oral.
- ▶ Mejoró la autoestima de los alumnos y la desinhibición, actuando en pro del desarrollo personal de los alumnos.
- ▶ Mayor motivación para producir, exponer e investigar.
- ▶ Socialización de los conocimientos adquiridos y los productos obtenidos.
- ▶ Conocieron a sus pares personalmente.
- ▶ Tomar conciencia de que los trabajos realizados eran para presentar a otros alumnos, les permitió comprometerse más con la obtención de buenos productos, pasibles de ser mostrados.
- ▶ Las instituciones educativas y los docentes participantes también se enriquecieron, ya que fortalecieron los vínculos de cooperación y de trabajo en comunidades de aprendizajes.
- ▶ Posibilitó la inclusión de la familia en el proceso de aprendizaje del alumno.
- ▶ Los alumnos aprendieron entre sí y con la orientación de docentes, aprendieron en interacción social, por eso es que señalamos que la teoría sociocultural de Vygotski es la que subyace en esta propuesta de intercambios de experiencias y trabajo colaborativo a través de sesiones de videoconferencias. □

## Bibliografía

- ANEP. CEIP. República Oriental del Uruguay (2014): *Circular N° 64*. En línea: [http://www.ceip.edu.uy/documentos/2014/normativa/circulares/Circular64\\_14.pdf](http://www.ceip.edu.uy/documentos/2014/normativa/circulares/Circular64_14.pdf)
- ANEP. CEP. República Oriental del Uruguay (2009): *Programa de Educación Inicial y Primaria. Año 2008*. En línea (Tercera edición, año 2013): [http://www.cep.edu.uy/archivos/programescolar/ProgramaEscolar\\_14-6.pdf](http://www.cep.edu.uy/archivos/programescolar/ProgramaEscolar_14-6.pdf)
- CALMELS, Daniel (2004): *El cuerpo en la escritura*. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.
- CANDIA, María Renée (2006): *La organización de situaciones de enseñanza. Unidades didácticas y proyectos. Articulación con talleres. Actividades de rutina*. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas. 0 a 5. La Educación en los Primeros Años.
- DURAN, David; VIDAL, Vinyet (2004): *Tutoría entre iguales: de la teoría a la práctica. Un método de aprendizaje cooperativo para la diversidad en secundaria*. Barcelona. Ed. Graó.
- FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, Inmaculada (2010): “Las TICS en el ámbito educativo” en *Revista digital Eduinnova*, N° 21 (Abril). En línea: [http://www.eduinnova.es/abril2010/tic\\_educativo.pdf](http://www.eduinnova.es/abril2010/tic_educativo.pdf)
- PERKINS, David (2010): *El aprendizaje pleno. Principios de la enseñanza para transformar la educación*. Buenos Aires: Ed. Paidós.
- SALINAS, Jesús (1998): “Redes y desarrollo profesional del docente: Entre el dato serendipiti y el foro de trabajo colaborativo” en *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, Vol. 2, N° 1, pp. 13-24. En línea: <http://www.redalyc.org/pdf/567/56711854002.pdf>
- VITTADINI, Nicoletta (1995): “Comunicar con los nuevos media” en G. Bettetini; F. Colombo: *Las nuevas tecnologías de la comunicación*, pp. 103-175. Barcelona: Ed. Paidós.
- VYGOTSKI, Lev S. (1978): *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Ed. Crítica.